

# ÍNDICES DE ARQUITECTURA 296 A 321

## ÍNDICE ONOMÁSTICO

**AUTOR**  
Título  
**MATERIA**  
**REVISTA**

### **AALTO, ALVAR.**

De umbral a cuarto de estar.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 14-20.

### **AALTO, ELISSA.**

Siguiendo la trayectoria.

CRÍTICA. ARQUITECTO. AALTO, ALVAR.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 12-14.

### **ABARCA CORRALES, MYRIAM; CANO DOMINGUEZ, BENJAMIN; CANO PINTOS, ALFONSO; CORELLA ARROQUIA, JORGE; COSIN ZURRIARAIN, EDUARDO; FARINA MARTINEZ, FRANCISCO.**

Centro de Visitantes e Interpretación del Parque Nacional de

Timanfaya. Lanzarote, 1989.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 95-98.

### **ACITORES, ADELA.**

La arquitectura modernista.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 20-26.

### **AGUILERA ROJAS, JAVIER.**

El Estadio de la Comunidad de Madrid. Arq.: Antonio Cruz y Antonio

Ortiz.

CRÍTICA. PROYECTO. CRUZ Y ORTIZ.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 69-75.

### **ALARCÓN, CANDELARIA.**

Alvar Aalto en la memoria.

CRÍTICA. LIBROS.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 98-100.

### **ALARCÓN REYERO, CANDELARIA.**

Charles Jenks. Entrevista.

ENTREVISTA. JENKS, CHARLES.

ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 101-104.

### **ALARCÓN REYERO, CANDELARIA.**

Un intento de prefabricación: las casas Usonian.

CRÍTICA. PROYECTO.

ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 34-40.

### **ALARCÓN REYERO, CANDELARIA.**

Madrid, atlas histórico de la ciudad.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 117.

### **ALBERDI, LUIS; LAURENZ, MIGUEL; MARTÍN, SIGFREDO; SALDAÑA, ANA; TORRENS, JAVIER.**

Sede del Departamento de Educación y Cultura. Pamplona.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 63.

### **ALBERICH CID, RAIMUNDO.**

Edificio de 126 viviendas de protección oficial, locales y garaje. San

José de Valderas. Alcorcón. Madrid.

V. COLECTIVA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 26-28.

### **ALBERICH CID, RAIMUNDO; FEDUCHI BENLLIURE, IGNACIO; MIRANDA REGOJO, ANTONIO.**

Edificio para centro de salud. C/ García Lorca s/n. San Sebastián de

los Reyes. Madrid.

A. SANITARIA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 28-30.

### **ALBERTI, RAFAEL.**

Antonio Bonet, arquitecto. Texto de 1948, "La mirada del otro".

### **CRÍTICA. ARQUITECTO. BONET, ANTONIO.**

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 91-94.

### **ALBI, MARÍA-RITA.**

Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 94-97.

### **ALBIAC, GABRIEL.**

El arquitecto imaginario, Andrea Pozzo. "La mirada del otro".

CRÍTICA. ARQUITECTO. POZZO, ANDREA.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 103.

### **ALONSO DEL VAL, MIGUEL ANGEL; GONZÁLEZ PRESENCIO, MARIANO; HERNÁNDEZ MINGUILLÓN, RUFINO J.**

Casa de Cultura Mitxauseña. Lekuberri.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 60.

### **ALONSO DEL VAL, MIGUEL ANGEL; HERNÁNDEZ MINGUILLÓN, RUFINO J.**

Instalaciones deportivas para la Universidad de Navarra, Pamplona.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 63.

### **ALONSO DEL VAL, MIGUEL ANGEL; HERNÁNDEZ MINGUILLÓN, RUFINO J.**

Entorno de la Villa de San Adrián.

DISEÑO URBANO.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 66.

### **ÁLVAREZ-BUYLLA, MARIAN; IBÁÑEZ MONTOYA, JOAQUÍN.**

Un campus intramuros y extramuros de Alcalá de Henares: el

problema del espacio residencial.

CRÍTICA. URBANISMO.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 36-40.

### **ÁLVAREZ-BUYLLA GÓMEZ, MARYAN; IBÁÑEZ MONTOYA, JOAQUÍN; SUÁREZ-INCLÁN, LUIS MIGUEL.**

Residencias universitarias y edificios singulares anejos, Campus de la

Universidad de Alcalá de Henares.

V. COLECTIVA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 36-38.

### **ÁLVAREZ-SALA, ENRIQUE; RUBIO, CARLOS; RUIZ-LARREA, CÉSAR.**

Edificio de 128 viviendas en Madrid sur.

V. COLECTIVA.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 66-68.

### **ÁLVAREZ-SALA, ENRIQUE; RUBIO, CARLOS; RUIZ-LARREA, CÉSAR.**

Edificio de 120 viviendas, locales y garaje. Aluche. Madrid.

V. COLECTIVA.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 68-72.

### **ÁLVAREZ-SALA WALTHER, ENRIQUE; RUBIO CARVAJAL, CARLOS.**

Archivo histórico provincial de Cuenca.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 42-48.

### **ALLENDE, GABRIEL.**

Centro de Peregrinos para las hh. de Santa María. Alcorcón. Madrid.

A. RELIGIOSA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 30-32.

### **ALLENDE, GABRIEL.**

Oficinas con garaje. Paseo de la Castellana, 257. Madrid.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 32-36.



**AMADÓ, ROSER; DOMÈNECH, LLUIS.**

Archivo de la Corona de Aragón. Barcelona.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 53-58.

**AMANN, ATXU; CÁNOVAS, ANDRÉS; MARURI, NICOLÁS.**

Primer premio del concurso "Puerta de Coslada", junio 1996.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 104-106.

**AMANN, ATXU; CÁNOVAS, ANDRÉS; MARURI, NICOLÁS.**

10 viviendas unifamiliares en Aravaca, Madrid.  
V. UNIFAMILIARES. PREMIO CAM.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 40-43.

**AMANN-CÁNOVAS-MARURI.**

4 proyecciones.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 90-92.

**ANAYA DÍAZ, JESÚS.**

Gran Vía, el acceso a una nueva técnica.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 52-58.

**ANAYA DÍAZ, JESÚS; NEBOT LÓPEZ, CRISTINA; VOLPINI REYES, PILAR.**

Centro Cultural. Rehabilitación.  
URBANANISMO. ORDENACIÓN.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 78-84.

**ANDO, TADAO.**

Museo de Literatura, Himeji. Hyogo. Japón.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 48-52.

**ANDO, TADAO & ASOCIADOS.**

Iglesia de la Luz. Ibaraki, Osaka.  
A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 75-78.

**ANDRADA GONZÁLEZ-PARRADO, RAMÓN.**

Piscina cubierta, Polideportivo Municipal Cerro Almodóvar. Santa Eugenia. Madrid.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 38-40.

**APARICIO GUIASADO, JESÚS MARÍA.**

La desmaterialización del muro, una evolución de lo tectónico:  
Gottfried Semper, Mies Van der Rohe y la Casa Fansworth.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE, 1997. pp. 16-22.

**APARICIO GUIASADO, JESÚS MARÍA.**

Ambigüedad: la ironía del espacio de Terragni.  
CRÍTICA. ARQUITECTOS. TERRAGNI, GIUSEPPE.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 66-79.

**APARICIO GUIASADO, JOSÉ MARÍA.**

Pabellón para la exposición de Giuseppe Terragni. Madrid, 1997.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. DISEÑO.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 92-94.

**APARICIO, JESÚS.**

4 proyecciones.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 92-94.

**APARICIO, JESÚS.**

El pensamiento estereotómico. El Panteón.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 23-26.

**ARANGUREN-GALLEGOS.**

4 proyecciones.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 94-96.

**ARNÁIZ SECO, JAVIER.**

La Estación Marítima del Puerto de Ceuta. (Andrés Galmés Nadal, 1929).  
CRÍTICA. PROYECTOS. GALMÉS NADAL, ANDRÉS.  
ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 40-47.

**ARNAU AMO, JOAQUÍN.**

Arata Isozaki.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. ISOZAKI, ARATA.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 114.

**ARNAU AMO, JOAQUÍN.**

Prima la musica: poi le parole. a propósito de Eric Mendelsohn.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. MENDELSON, ERIC.  
ARQUITECTURA (MAB) 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 104-106.

**ARNAU AMO, JOAQUÍN.**

Todo un señor.  
CRÍTICA. EXPOSICIONES. MOYA, LUIS.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 127.

**ARTENGO, MENIS, PASTRANA.**

Rehabilitación de un tanque de Cepsa, Santa Cruz de Tenerife.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE, 1999. pp. 100-102.

**ARTIGAS, MARÍA DOLORES; PATÓN, VICENTE; PINA, RAFAEL.**

Escuela de Idiomas en la antigua Fábrica de Harinas. Alcalá de Henares. (restauración).  
RESTAURACIÓN.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 86-90.

**ARTIGAS PRIETO, MARÍA DOLORES; PINA LUPIÁÑEZ, RAFAEL; PATÓN JIMÉNEZ, VICENTE.**

Rehabilitación de la Escuela Superior de Canto. Madrid.  
REHABILITACIÓN.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 85-90.

**ÁVILA JALVO, IGNACIO.**

Ordenando el estudio digital. "Cristal líquido".  
CRÍTICA. INFORMÁTICA.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 122-124.

**AZPLICUETA, ENRIQUE.**

¿Los nuevos alquimistas?  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 78-85.

**BAGLIONE, C.; PEDRETTI, B.**

Manfredo Tafuri, historia, conservación, restauración.  
ENTREVISTA. TARUFI, MANFREDO.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pp. 14-19.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Los riesgos de la libertad.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 8-9.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Chueca y el Prado. El Prado de Chueca.  
ENTREVISTA. CHUECA.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 97-102.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

El fin de la forma.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 8-10.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Vivienda mínima. Madrid 1954-1966, Estructura formal. Análisis.  
"Desplegable".  
V. MINIMA.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 53-59.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Siza, sugerencia o certeza.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. SIZA, ÁLVARO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 8-10.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Desarraigo y encuentro. Las arquitecturas del exilio.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 16-20.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Banco de Madrid. "Madrid in focus", Madrid, Antonio Bonet Castellana.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 75-82.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Julio Caro Baroja, (Madrid, 13 de noviembre de 1914-Vera de Bidasoa, 18 de agosto de 1995). "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. CARO BAROJA, JULIO.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 96.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Elogio de la cordura, "textos dispersos" de Carlos Flores y José Luis



- Fernández del Amo.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pg. 99.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Arquitectura de representación, España de oriente a occidente.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pg. 102.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Lo cóncavo.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 8-14.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
La última casa, Gili, Mónica.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 125.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Guía de arquitectura, A Coruña, Fernández Cobián, Esteban.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 102.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Architecture in Viena.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 102.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Arquitectura popular leonesa. José Luis García Grinda.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 102.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Corrales y Molezún, aa.vv.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 104.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Eileen Gray, Hecker, S.; Muller, C.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 104-105.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Harry Wolf, Frampton, K.; Nordenson, G.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 105.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Ampliación del Museo de Arte Allen Memorial. (Venturi y Rauch), Oberlin (Ohio).  
CRÍTICA. PROYECTO. VENTURI, ROBERT.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 34-40.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Cine Europa. Gutiérrez Soto, C/ Bravo Murillo, 160, Madrid. "Madrid in focus".  
CRÍTICA. PROYECTO. GUTIÉRREZ SOTO.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 75-79.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Una experiencia del exilio, un encuentro en Santiago. 1975.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pg. 21.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Las razones de Aalto. Una exposición en Madrid.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. AALTO, ALVAR.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 96.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Pamplona. Guía de arquitectura. Arrieta, Ignacio; Orbe, Asunción; Sarasa, Alfredo.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 100.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
El edificio "Profidén" en peligro. (Corrales y Molezún, 1966). "Madrid in focus".  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 68-74.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Territorios limítrofes. Noruegos y leprosos.  
CRÍTICA. PREMIOS AGA KHAN.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 8-12.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Sobre los dibujos de los arquitectos y su valoración.  
CRÍTICA. DIBUJO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 10-12.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Le Corbusier íntimo. El dibujo interior.  
CRÍTICA. DIBUJO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 12-14.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Pedro Muguruza, ilustrador, "desplegable".  
CRÍTICA. DIBUJO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 68-75.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
La utopía ausente.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 8-12.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
El Madrid de Gutiérrez Soto, y plano-guía desplegable.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. GUTIÉRREZ SOTO.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 85-91.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Construir una iglesia.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 8-11.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
La luz del norte. Alvar Aalto, cien años.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. AALTO, ALVAR.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pg. 8-12.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
La propia imagen. El vientre o la dignidad del arquitecto. Cierta arquitectura contemporánea. Cierta arquitectura española.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 42-66.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Construir el paraíso.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pg. 8-11.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Sueño y razón: a propósito de "La Ricarda", Antonio Bonet Castellana, 1950.  
CRÍTICA. PROYECTO. BONET, ANTONIO.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pg. 40-42.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
"Ni más ni menos". A propósito de "La Caeyra", Alejandro de la Sota, 1976.  
CRÍTICA. PROYECTO. SOTA, ALEJANDRO DE LA.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pg. 68-72.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Elogio de la obra madura.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 8-12.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
El Prado como obsesión.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pg. 8-16.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
La Vía Láctea, "cine y arquitectura".  
CRÍTICA. CINE.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pg. 8-9.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Congresos y arquitectura: una relación conflictiva.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pg. 8-9.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Los congresos en la arquitectura moderna.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pg. 10-82.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Intervenciones y paradigmas. Las mejores intenciones.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pg. 8-12.



**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

La forma continua. El efecto Mendelsohn.  
CRÍTICA. TEORÍA  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 8-14.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Santiago Calatrava. La técnica viva.  
PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 116.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Una visión de Mendelsohn.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. MENDELSON, ERICH  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 8-20.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

E.T. la forma del origen.  
CRÍTICA. PROYECTO.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 68.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Mendelsohn / Mies, la razón práctica/ la razón pura.  
CRÍTICA. ARQUITECTOS. MENDELSON, MIES.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 92-94.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

La Gran Vía, nuestra última calle.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 44-48.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Una cuestión de orden.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 23-25.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Eduardo Robles Piquer. 1910-1994. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. ROBLES PIQUER, EDUARDO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 103.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Proyectar un museo.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 10-12

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Madrid y sus museos.  
CRÍTICA. CIUDAD.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 87-90.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Félix Candela. Eduardo Robles Piquer. Al fin en casa. El final del exilio.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. CANDELA, ROBLES PIQUER.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 103.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Museos y museos. Edificios y proyectos en Austria. Museos y arquitectura: nuevas perspectivas.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 104.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

De arquitectos.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 109-111.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Santiago de Compostela. La forma y la memoria.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 62-67.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Mies es más.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 10-15.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Neorrealismo y arquitectura. El "problema de la vivienda" en Madrid, 1954-1966.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 20-52.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Arquitectura fin de siglo.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 8-12.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Nuestros rasca-cielos relativos.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 12-14.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Recuerdo de Luis Lacasa.  
NECROLÓGICA. LACASA, LUIS.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 122.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

El sueño americano.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 68.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Una imagen imborrable: el edificio de viviendas de la Glorieta de San Bernardo. Fernando Higuera y Antonio Miró, arquitectos. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. CIUDAD.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 88.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Las mejores intenciones. intervenciones y paradigmas.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 8-12.

**BALDELLOU SANTOLARIA, MIGUEL ÁNGEL.**

Alvar Aalto.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 131.

**BALDELLOU SANTOLARIA, MIGUEL ÁNGEL.**

Sostres.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 130.

**BALDELLOU SANTOLARIA, MIGUEL ÁNGEL.**

Electa.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp.

**BALDELLOU SANTOLARIA, MIGUEL ÁNGEL.**

G.G.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 8-11.

**BARBA, J.J.**

Guía de arquitectura y urbanística. Montevideo.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 106.

**BARBA, J.J.**

Génesis de una catedral. La Catedral de Managua, (Legorreta ).  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 59-66.

**BARBA, J.J.**

Desde Theo Van Doesburg hasta Reima Pietilä y Jorn Utzon.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 22-28.

**BARBA, JOSÉ JUAN.**

Vivienda unifamiliar. Ciudad Real, 1992-1995.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 74-77.

**BARBEITO, JOSÉ MANUEL.**

La arquitectura como metáfora del poder. Francisco Sabatini (1721-1797).  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. SABATINI, FRANCISCO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 90-92.

**BARCELÓ DE TORRES, EDUARDO.**

Restauración del Monasterio de Santa María de el Paular, Rascafría. Madrid.  
A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 71-78.

**BARREIRO, PALOMA.**

Francisco Cabrero, poeta de la esencia arquitectónica, "La arquitectura bien hecha está fuera de discusión, pero es muy difícil".  
ENTREVISTA. CABRERO.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE, 1995. pp. 88-98.

**BARRIONUEVO, ANTONIO, MOLINA, JULIA, DAROCA, JOSÉ.**

Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.



Proyecto premiado. Seleccionado.

A. OCIO. CONCURSO PRADO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 42-45.

**BASTERRA OTERO, ALFONSO.**

Félix Candela (1910-1997). Obituario. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. CANDELA, FELIX.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 98-99.

**BASTOS DE ALMEIDA, ARÍSTIDES; ABRUNHOSA DE BRITO, BERNARDO; PINTO SILVA, RUI.**

Rehabilitación de la iglesia y el claustro del convento de S. Francisco, Santarem.  
A. RESTAURACIÓN. A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 46-48.

**BAYÓN, MARIANO.**

Edificio de Red Eléctrica de España en la Expo' 92. Isla de la Cartuja. Sevilla.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 25-28.

**BAYÓN, MARIANO.**

Edificio de viviendas y plaza, C/ Divina Pastora 1 y 3. Fuencarral. Madrid.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 40-42.

**BAZAL CORRALES, JESÚS; FUENTES MARTÍNEZ, ÁNGEL.**

Edificio de aulas y laboratorios de la Universidad de Navarra, Pamplona.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 67.

**BAZAL CORRALES, JESÚS; LABIANO NOVOA, RUBÉN; PERNAULT SALINAS, PATXI.**

2 viviendas en Cizur Menor.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 66.

**BAZTÁN, CARLOS.**

Sobre los museos y su arquitectura.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 15-16.

**BENITO, FÉLIX.**

El Camino de Santiago, patrimonio de la humanidad.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 53-62.

**BEOTAS LALAGUNA, EDUARDO; GARCÍA TOLOSANA, CARLOS.**

Módulo de atletismo. Ciudad Universitaria. Madrid.  
A. OCIO. PREMIO COAM.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 67-71.

**BLANCO SOLER, LUIS.**

Erich Mendelsohn, (publicado en "Arquitectura", noviembre, 1924).  
"Textos recuperados".  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 60-68.

**BOFILL, RICARDO.**

Ciudad de la Cultura, Santiago de Compostela. "Desplegable".  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 97.

**BOHIGAS, ORIOL.**

Nuevos planes.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 10-12.

**BONED, JAVIER; PRADA, MANUEL.**

Estación de control y vigilancia, "Monteclaro". Pozuelo de Alarcón. Madrid.  
DISEÑO URBANO.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 42.

**BONELL, ESTEVE.**

Abrir Vigo al mar. Proyecto.  
URBANISMO. ORDENACIÓN.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 18-20.

**BONET, ANTONIO.**

Conferencia en Santiago, 1975.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 22-34.

**BOTELHO, MANUEL; CASANOVA, MARÍA JOSÉ.**

Cuartel de los bomberos voluntarios de Nespereira, Nespereira-Cinfães.

A. INDUSTRIAL.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 84-86.

**BRAVO DURÁ, CARMEN; MARTÍNEZ RAMOS, JAIME.**

Centro de Salud, Armunia. León.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 58-60.

**BRAVO DURÁ, CARMEN; MARTÍNEZ RAMOS, JAIME.**

Centro de Salud, Ponferrada. León.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 60-62.

**BRAVO DURÁ, CARMEN; MARTÍNEZ RAMOS, JAIME.**

Restauración y rehabilitación del Museo Sefardí. Sinagoga del Tránsito, Toledo, (premio de restauración del COA Castilla-la Mancha, 1995).  
RESTAURACIÓN. PREMIO REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 75-80.

**BRAVO DURÁ, CARMEN; MARTÍNEZ RAMOS, JAIME; GARCÍA VAQUERO, JAVIER.**

131 viviendas y garajes en Valdebernardo, Madrid.  
V. COLECTIVA. PREMIO CAM.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 44-45.

**BRESNICK, ADAM.**

El tiempo en Nueva York: los museos de la ciudad.  
CRÍTICA. CIUDAD. NUEVA YORK.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 79-81.

**BRESNICK, ADAM L.**

La diva en casa: arquitectura doméstica y la diva.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 36-40.

**BRESNICK, ADAM L.; PICADO, RUBÉN.**

Adiós, Mr. Marshall.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 102-104

**BRYNILDSEN, PER CHRISTIAN; JENSEN, JAN OLAV.**

Hospital de leprosos, Chopda Taluka, India, Premio Aga Khan de arquitectura, 1998  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 84-86

**BUCHANAN, PETER.**

La Casa Corrales, José Antonio Corrales, 1977.  
CRÍTICA. PROYECTO. CORRALES, JOSÉ ANTONIO.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 54-58.

**C.J.**

Campo Baeza en Roma.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. CAMPO BAEZA, ALBERTO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 97.

**CABRERO GARRIDO, FÉLIX.**

Casto Fernández-Shaw, inventor de arquitecturas.  
EXPOSICIÓN. FERNÁNDEZ-SHAW, CASTO.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 106-107.

**CABRERO GARRIDO, FÉLIX.**

El "Coliseum", un paseo por las nubes. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 92-97.

**CALATRAVA, SANTIAGO.**

Ciudad de las Artes y de las Ciencias. Valencia.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 59-62

**CALATRAVA, SANTIAGO.**

Estación de Oriente. Lisboa.  
A. TRANSPORTES.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 62-64

**CALATRAVA, SANTIAGO.**

Aeropuerto de Bilbao: Torre de Control, Loiu-Vizcaya.  
A. TRANSPORTES.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 60-64.

**CALOSCI, ALFREDO.**

¿Son lugares los sitios web?. Perspectivas arquitectónicas más allá de lo construido. "Cristal líquido".  
INFORMATICA.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 100-104



**CALLEJA BASCARÁN, MERCEDES.**

Ramón Bescós. En recuerdo. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. BESCÓS, RAMÓN.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 114.

**CALLEJAS DEL CASTILLO, NURIA; RIDRUEJO MIRANDA, BLANCA; LÓPEZ DE ASIAIN, ARMANDO.**

Centro parroquial Santa María de la Fe. Madrid.  
A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 68-71.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Viaje a Venecia  
CRÍTICA. CIUDAD. VENEZIA.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 88-90.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Maş malditos todavía.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 32-36.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

La belleza sosegada. Sobre la casa de Julio Cano Lasso. Julio Cano Lasso, 1955.  
CRÍTICA. PROYECTO.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE, 1997. pp. 42-45.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Maş mar. Jorn Utzon en su casa de Porto Petro. Jorn Utzon, 1971.  
CRÍTICA. PROYECTO.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 45-48.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Centro de innovación tecnológica. Inca. Mallorca. "Jardín secreto", concurso. Primer premio.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 21-23.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Caja General de Ahorros de Granada. Sede central. Granada, concurso. Primer premio.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 23-25.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

!Resistid, malditos!  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 10-16.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Mil razones para una torre.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 24-28.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Torre Telefonica. Madrid.  
A. OFICINAS.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 28-32.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Más ligero que el agua. A Tanis Pérez Pita. In memoriam.  
NECROLÓGICA. PÉREZ PITA, ESTANISLAO.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 119.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Caja General de Granada. Sede central. Granada.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 72-78.

**CAMPOS CALVO-SOTELO, PABLO.**

Preconservación de la arquitectura, el patrimonio desde la anticipación.  
CRÍTICA. PATRIMONIO.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pp. 19-24.

**CAMPOS CALVO-SOTELO, PABLO.**

El viaje de la utopía.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 75-78.

**CAMPOS CALVO-SOTELO, PABLO.**

Cartagena, ciudad del saber.  
CRÍTICA. CIUDAD. CARTAGENA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 78-81.

**CAMPOS CALVO-SOTELO, PABLO.**

Ciudad y Universidad en Pamplona, una interpretación de sus

modelos espaciales.

CRÍTICA. CIUDAD. PAMPLONA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 12-20.

**CAMPOS CALVO-SOTELO, PABLO.**

Preconservación de la arquitectura. El patrimonio desde la anticipación.  
CRÍTICA. PATRIMONIO.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 19-24.

**CAMPOS, PABLO.**

Los espacios del saber.  
CRÍTICA. URBANISMO.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 12-30.

**CANDELA, FÉLIX.**

Aceptación del premio otorgado por los Colegios de Arquitectos e Ingenieros de Madrid.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 20.

**CANDELA, FÉLIX.**

Conferencia en Santiago, 1975.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 44-57.

**CANDELA, FÉLIX.**

Influencia de la tecnología en la creatividad arquitectónica.  
Conferencia pronunciada en el XII congreso de la UIA. Madrid, 1975.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 60-67.

**CANO DOMINGUEZ, BENJAMÍN; ESCARIO TRAVESEDO, DIEGO.**

Centro parroquial en Parla. Madrid.  
A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 67.

**CANO DOMINGUEZ, BENJAMÍN; ESCARIO TRAVESEDO, DIEGO.**

Centro parroquial en Villafranca del Castillo. Madrid.  
A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 66.

**CANO LASSO, JULIO.**

Un concurso necesario.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 79.

**CANO LASSO, JULIO; CANO PINTOS, DIEGO; CANO PINTOS, GONZALO; CANO PINTOS, ALFONSO; CANO PINTOS, LUCÍA.**

Viviendas de protección oficial, C/ Monte Urgull, Vallecas, Madrid.  
Primer premio V.P.O. en Vallecas.  
V. COLECTIVA. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 49-51.

**CANO LASSO, JULIO; CANO PINTOS, DIEGO; CANO PINTOS, GONZALO; CANO PINTOS, ALFONSO; CANO PINTOS, LUCÍA.**

Edificio industrial, C/ Alcalá, 506, Madrid. Premio COAM 1993.  
A. INDUSTRIAL. PREMIO COAM.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 51-58.

**CANO PINTOS, DIEGO.**

Viajes en el recuerdo (dibujos de Julio Cano Lasso).  
CRÍTICA. DIBUJO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 30-32.

**CANO PINTOS, GONZALO.**

Vivienda unifamiliar, Ames. Santiago de Compostela.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 46-48.

**CANTIS, ARIADNA.**

Premios de urbanismo, arquitectura y obra pública, Ayuntamiento de Madrid 1985-1993, una consideración panorámica.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 79-82.

**CAPITEL, ANTÓN.**

Casa Echevarría, Francisco J. Saénz de Oíza, 1972.  
CRÍTICA. PROYECTOS.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 68-70.

**CARRANZA, TOMÁS.**

Casas. Seis proyectos de casas en la provincia de Cádiz.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 112-114.

**CARREIRA, JOÃO.**

Rehabilitación del Teatro Nacional Sao João, Oporto.



- REHABILITACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pg. 65.
- CARVAJAL FERRER, JAVIER.**  
Biblioteca y seminarios para la facultad de derecho. Madrid. Madrid  
"in focus".  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 61-66.
- CARVAJAL FERRER, JAVIER.**  
Torre Telefónica. Madrid.  
A. OFICINAS. CONCURSO  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 32-36.
- CARVAJAL FERRER, JAVIER.**  
Torre de Valladolid. Valladolid.  
A. OFICINAS. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 36-40.
- CARVAJAL FERRER, JAVIER.**  
Biblioteca de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad de Navarra.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 24-30.
- CARVAJAL FERRER, JAVIER.**  
Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Alicante.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 30-34.
- CARVALHO, JORGE.**  
Biblioteca y sala de exposiciones de los jardines del Palacio de  
Cristal, Oporto.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 73-76.
- CASADEVALL, JORDI.**  
Concurso para la restauración del Mercado del Borne. Barcelona.  
A. INDUSTRIAL. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 113.
- CASADO DE PRADA, MANUELA. (M.C.).**  
La vivienda en Madrid en la década de los 50. El plan de urgencia  
social. Sambricio, Carlos.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pg. 124.
- CASADO DE PRADA, MANUELA. (M.C.).**  
Ciudad Collage, Koetter, Fred; Rowe, Colin.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pg. 124.
- CASADO DE PRADA, MANUELA. (M.C.).**  
Casto Fernández-Shaw, arquitecto sin fronteras. 1896-1978.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 125.
- CASADO DE PRADA, MANUELA. (M.C.).**  
10 años de la construcción en Navarra.  
CRÍTICA. REVISTA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 101.
- CASADO DE PRADA, MANUELA. (M.C.).**  
Pasajes de arquitectura y crítica.  
CRÍTICA. REVISTA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 101.
- CASADO DE PRADA, MANUELA. (M.C.).**  
Metalocus. Revista de arquitectura.  
CRÍTICA. REVISTA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 101.
- CASADO TERÁN, JAVIER; BARRIENTOS GONZÁLEZ, MAURO;  
RAMOS PAÑOS, JESÚS.**  
Edificio polivalente de ocio y espectáculos, "los rosales". Móstoles.  
Madrid.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 45.
- CASARES ÁVILA, ALFONSO; RUIZ YÉBENES, REINALDO.**  
Hospital Cieza. Murcia.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 52-54.
- CASAS, MANUEL DE LAS.**  
Proyecto de 198 viviendas. Alcobendas.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 46-49.
- CASAS, MANUEL DE LAS.**  
Centro Universitario de Ciencias de Saude, La Coruña.  
A. DOCENTE. PREMIO NACIONAL.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 12-15.
- CASSINELLO PLAZA, PEPA.**  
Heinz Hossdorf, (figuras rescatadas).  
CRÍTICA. ARQUITECTO. HOSSDORF, HEINZ.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 108-114.
- CASTANHEIRA, CARLOS; CARLOS CASTANHEIRA & CLARA BASTAI  
ARQ. LTD.**  
Casa de fin de semana, St. Locãdia de Geraz do Lima.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 89-92.
- CASTRO GOSNELL, GERMÁN DE; CALLEJAS DEL CASTILLO,  
NURIA.**  
Centro para la tercera edad, Cuéllar. Segovia.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 56-58.
- CATÓN SANTARÉN, JOSÉ LUIS.**  
Archivo Provincial de Alava, Vitoria.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 48-53.
- CELIS, FLAVIO**  
Clínica.  
DISEÑO INTERIOR.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pg. 120-121.
- CO, FRANCESCO DAL.**  
La paradoja del museo.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 8-10.
- COAM.**  
Ponencia Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Congreso de  
arquitectos de España. Barcelona' 96.  
CONGRESOS. PONENCIA COAM.  
ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pp. 82-87.
- COLORADO HERNÁNDEZ, MARGARITA; MARTÍNEZ SAÉN,  
SANTIAGO.**  
En recuerdo de un músico popular y un arquitecto desconocido,  
Santiago López Hernández. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. LÓPEZ HERNÁNDEZ, SANTIAGO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 89.
- CONCURSO.**  
Ciudad de la Cultura, Santiago de Compostela.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 82-98.
- CONCURSO.**  
Concurso para la restauración del Mercado del Borne, Barcelona.  
A. INDUSTRIAL. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 106-116.
- CORDEIRO BAPTISTA, CARLOS ANTERO.**  
Centro de salud. Sabrosa.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 58-60.
- CORDERO AMPUERO, ÁNGEL (A.C.A.).**  
La idea construida. Alberto Campo Baeza.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pg. 101.
- CORDERO AMPUERO, ÁNGEL (A.C.A.).**  
Varjos autores, arquitectura en Austria. Una visión del siglo XX.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pg. 112.
- CORDERO AMPUERO, ÁNGEL (A.C.A.).**  
Play of lighth. Lámparas de Alvar Aalto.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. AALTO, ALVAR.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 97.
- CORDERO AMPUERO, ÁNGEL.**  
Ni tótem ni tabú.  
CRÍTICA. DISEÑO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 79-81.
- CORDERO AMPUERO, ÁNGEL.**  
Diseño industrial en España.



- CRÍTICA. EXPOSICIÓN.**  
**ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 102-105.**
- CORDERO, ÁNGEL.**  
 Colección G.G. Reprints.  
 CRÍTICA. LIBRO.  
**ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 103.**
- CORDERO, ÁNGEL.**  
 La Ciudad Lineal de Madrid, Jose Ramón Alonso Pereira.  
 CRÍTICA. LIBRO.  
**ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 104.**
- CORRALES GUTIÉRREZ, JOSÉ ANTONIO.**  
 Centro Tecnológico de la Madera, Polígono Industrial de Toledo.  
 A. INDUSTRIAL.  
**ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 34-40.**
- CORRALES, JOSÉ ANTONIO.**  
 Complejo de Tecnología de la Información. Universidad de Málaga, Campus de Teatinos.  
 A. DOCENTE.  
**ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 72-76.**
- CORRALES, JOSÉ ANTONIO.**  
 Ramón Vázquez Molezún. "Memoria de ausentes".  
 NECROLOGÍA. VÁZQUEZ MOLEZÚN, RAMÓN.  
**ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 87.**
- CORREA, CHARLES.**  
 Vidhan Bravan, Bhopal, India, Premio Aga Khan de Arquitectura, 1998.  
 A. COMERCIAL.  
**ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 92-94.**
- CORTESAO, CAMILO; VIEIRA, MERCES; SANTOS, ANDRE.**  
 Centro de Innovación y Transferencia de Tecnología.  
 A. ADMINISTRATIVA.  
**ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 66-69.**
- COSTA TEIXEIRA, ALBINO HENRIQUE.**  
 Cuartel gnr. Sta Marta de Paniguião.  
 A. INDUSTRIAL.  
**ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 94-96.**
- COSTA, XAVIER.**  
 La mise en musée del movimiento moderno, sobre el III congreso de docomomo en Barcelona.  
 CRÍTICA. HISTORIA.  
**ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 28-30.**
- CRUZ, ANTONIO; ORTIZ, ANTONIO.**  
 Pabellón español para la expo-2000, Hannover.  
 A. OCIO. CONCURSO.  
**ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 100-104.**
- CRUZ Y ORTIZ ARQUITECTOS.**  
 Ordenación del muelle de enlace de Santa Cruz de Tenerife.  
 URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO  
**ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 32.**
- CUADRA BLANCO, JUAN RAFAEL DE LA.**  
 Sobre la recreación de los modelos antiguos en el Escorial.  
 CRÍTICA. HISTORIA.  
**ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 47-53.**
- CURTIS, WILLIAM J.R.**  
 La lectura de un contexto: el museo en la ciudad.  
 CRÍTICA. TEORÍA.  
**ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 76-79.**
- CHINCHILLA VICIANA, JOSÉ LUIS; HERRANZ IGUALADA, JOSÉ LUIS.**  
 Campus de la universidad europea de Madrid, urbanización El Bosque. C/ Tajo s/n, Villaviciosa de Odón. Madrid.  
 A. DOCENTE.  
**ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 49.**
- CHUECA GOITIA, FERNANDO.**  
 George Kubler. Historiador de la arquitectura. "Memoria de ausentes".  
 NECROLOGÍA. CHUECA GOITIA, FERNANDO.  
**ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pg. 113.**
- DÍAZ Y NEGRETE, MIGUEL.**  
 Vivencias de un arquitecto asturiano al fallecimiento de Félix Candela.  
 "Memoria de ausentes".  
 NECROLOGÍA. CANDELA, FÉLIX.  
**ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 99-100**
- DÍEZ MEDINA, CARMEN.**  
 Reflexiones sobre los años de la reconstrucción italiana, a partir de la experiencia del Tiburtino de Roma.  
 CRÍTICA. HISTORIA.  
**ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 14-20.**
- D'AMICO, F.C.**  
 Agustín Celis. Pintura y arquitectura.  
 CRÍTICA. EXPOSICIÓN. CELIS, AGUSTÍN.  
**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pg. 93.**
- DE DIEGO, PATRICIA; ORTIZ-ARCE, JOSÉ IGNACIO.**  
 Concurso de viviendas, calle Mancebos. Madrid.  
 V. COLECTIVA. CONCURSO.  
**ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 104-106.**
- DELGADO, EDUARDO.**  
 Arquitectura sacra en España, 1939-1975, una modernidad inédita.  
 CRÍTICA. HISTORIA.  
**ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997 pp. 11-22.**
- DELGADO, EDUARDO.**  
 Arquitectura sacra en España, 1939- 1970, quién es quién.  
 CRÍTICA. HISTORIA.  
**ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 22-32.**
- DELGADO, EDUARDO.**  
 La orden dominicana y las artes, conversaciones con el padre Coello de Portugal, o.p.  
 ENTREVISTA. PADRE COELLO.  
**ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 32-35.**
- DELGADO, EDUARDO.**  
 Selección de espacios sacros españoles, 1939-1975.  
 CRÍTICA. HISTORIA.  
**ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 35-47.**
- DELGADO, EDUARDO.**  
 Ocho iglesias madrileñas contemporáneas, plano-guía.  
 "desplegable".  
 GUÍA. A. RELIGIOSA.  
**ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 53-59.**
- DELGADO ORUSCO, EDUARDO.**  
 Conversaciones con Javier Carvajal.  
 ENTREVISTA. CARVAJAL, JAVIER.  
**ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 20-24.**
- DELGADO ORUSCO, EDUARDO.**  
 Recuerdo de un homenaje y crónica de un congreso.  
 CRÍTICA. CRÓNICA.  
**ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 78-80.**
- DÍAS, ADALBERTO.**  
 Departamento de ingeniería mecánica, universidad de Aveiro.  
 A. DOCENTE.  
**ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 54-56.**
- DÍEZ MEDINA, CARMEN.**  
 Architektur zentrum wien österreichis che posparkasse.  
 CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
**ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pp. 92-93.**
- DÍEZ MEDINA, CARMEN.**  
 Traş las huellas austríacas en la arquitectura moderna americana.  
 CRÍTICA. LIBRO.  
**ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 101-102.**
- DOMÍNGUEZ, CHRISTIAN.**  
 Joseph Beuys, un artista diferente.  
 CRÍTICA. EXPOSICIÓN. BEUYS, JOSEPH.  
**ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pg. 102.**
- DOMÍNGUEZ, CHRISTIAN.**  
 Museos y fundaciones: exposiciones para la presente temporada.  
 CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
**ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 99.**
- DOMÍNGUEZ, CHRISTIAN.**  
 Antonio Pérez. El objeto encontrado, en el espíritu de Fluxus.  
 CRÍTICA. EXPOSICIÓN. PÉREZ, ANTONIO.  
**ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 98.**
- DOMÍNGUEZ UCETA, ENRIQUE.**  
 Viaje a la arquitectura de Alvar Aalto en Finlandia.  
 CRÍTICA. ARQUITECTO. AALTO, ALVAR.  
**ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 63-68..**



**DOMÍNGUEZ UCETA, ENRIQUE.**

Viaje a Hong-Kong.  
CRÍTICA. CIUDAD. HONG-KONG.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 96-99.

**DOMÍNGUEZ UCETA, ENRIQUE.**

Aalto, espacio, forma, superficie.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. AALTO, ALVAR.  
ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 105-106.

**DÜRIG, JEAN-PIERRE; RAMI, PHILIPPE.**

Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.  
Proyecto premiado. Accesit.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 34-38.

**EGUILUZ, EMILIO; CAMPO, ALBERTO.**

Tadao Ando. El tiempo de estar en sazón.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. ANDO, TADAO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 100-101.

**EISENMAN, PETER.**

Ciudad de la Cultura, Santiago de Compostela. "Desplegable".  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 84-91.

**ESPEJEL, JUAN ANTONIO.**

Edificio de alumnos, Universidad Complutense de Madrid.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE, 1999. pp. 86-88.

**EZQUIAGA DOMÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA.**

¿Qué proyecto territorial necesita Madrid?  
CRÍTICA. URBANISMO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 20-29.

**FARIÑA, FRANCISCO; COSÍN, EDUARDO.**

Almacén y oficinas de Sallen Electrónica, polígono industrial de Alcobendas.  
A. INDUSTRIAL. PREMIO COAM.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 80-84.

**FEDUCHI, IGNACIO; TEMPRANO, JESÚS.**

Escuela de enfermería. Ciempozuelos, Madrid.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 54-56.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Centro de salud La Latina, Madrid.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA. 315. III TRIMESTRE, 1998. pp. 78-80.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Cancillería Embajada de España en Helsinki, Finlandia.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA. 315. III TRIMESTRE, 1998. pp. 56-58.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Facultad de Derecho. Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares, Madrid.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 76-81.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Sala de exposición permanente de las colecciones I.C.O., Madrid.  
DISEÑO INTERIOR.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 90-93.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Centro de Especialidades Médicas, Zaragoza.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 35-37.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Invernadero de exhibición, Real Jardín Botánico, Madrid.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 50-56.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Teatro nuevo, Ciudad Rodrigo. (Salamanca).  
REHABILITACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 90-97.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Teatro nuevo, Ciudad Rodrigo (Salamanca).  
REHABILITACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pp. 90-94.

**FERNÁNDEZ ALBA, ANTONIO.**

La función de la arquitectura como poesía. Alvar Aalto (1898-1976).  
CRÍTICA. ARQUITECTO. AALTO, ALVAR.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 28-30.

**FERNÁNDEZ ALBA, ANTONIO.**

Nueva forma o la lucidez de la agonía.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 110-111.

**FERNÁNDEZ ALBA, ANTONIO.**

Dos edificios en el campus de la universidad de Castilla- La Mancha, Ciudad Real.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 40-46.

**FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, HORACIO.**

Acondicionamiento y transformación de la iglesia de Santa Eulalia en museo. Mérida.  
REHABILITACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA.308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 80-85.

**FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, HORACIO.**

Museo Nacional del Teatro. Almagro.  
REHABILITACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pp. 94-97.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Peter Smithson. Entrevista.  
ENTREVISTA. SMITHSON, PETER.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 93.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Miguel Fisac, vivienda en Cerro del Aire, Miguel Fisac, 1956.  
CRÍTICA. PROYECTO. FISAC, MIGUEL.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 61-64.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Ticino hoy, arquitecturas en una exposición.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. TICINO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 81.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Adiós a la ambición.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pg. 13.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Tirar por alto. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. DISEÑO URBANO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 86-87.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Así que pasen veinte años.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 94-96.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

La vanidad como fatálidad, Calatrava "versus" Foster.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. CALATRAVA, FOSTER.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 95-97.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

La transfiguración de la noche. La utopía arquitectónica de Hugh Ferriss, Eduardo Subirats.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 105.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Marlene se va a la ópera o la arquitectura traicionada  
CRÍTICA. DISEÑO INTERIOR.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 94.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Gutiérrez Soto. 1900-1997. un toque de distinción.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. GUTIÉRREZ SOTO.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 109.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Santiago Calatrava: nuevo "Príncipe de Asturias".  
CRÍTICA. PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pg. 116.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Dos mesas redondas, en torno al Museo del Prado.  
CRÍTICA. CONGRESO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pg. 117.



**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

El espectáculo de la cultura, (Crónica urbana).  
CRÍTICA. CIUDAD.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 89-92.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Miguel Fisac, entrevista.  
ENTREVISTA. FISAC, MIGUEL.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 104-109.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Las amistades peligrosas, (cine y arquitectura).  
CRÍTICA. CINE.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 9-12.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Babilonia revisitada, (XIX congreso de la UIA).  
CRÍTICA. CONGRESO.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pp. 105-106

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Alicja en las ciudades: museo judío en Berlín, Daniel Libeskind. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. PROYECTO. LIBESKIND, DANIEL.  
ARQUITECTURA 318. pp. 94-100.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Aldo Van Eyck. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. VAN EYCK, ALDO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 103.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Charles Luckman. Una vida en dos actos. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. LUCKMAN, CHARLES.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 104.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Luis Peña Ganchegui, premio Camuñas.  
PREMIO CAMUÑAS.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 105.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

XIX Congreso de la UIA. Babilonia revisitada.  
CRÍTICA. CONGRESO.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 105-106.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Julio Cano Lasso, la nobleza de la tradición.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. CANO LASSO, JULIO.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 101.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

¿Sueñan los deconstructivistas con cantos de sirena mecánica?.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. EISENMAN, PETER.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 102.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

La ciudad de los arquitectos, Llatzer Moix.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 107.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Luis Barragán, obra completa, vv.aa.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 107.

**FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ HERNÁNDEZ, LORENZO; MARTÍN-GRANIZO LÓPEZ, BELÉN; DÍAZ FONT, DANIEL.**

Sede del Ente Regional de la Energía, Junta de Castilla y León.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 84-88.

**FERRÃO, BERNARDO.**

Instituto de ingeniería de sistemas y ordenadores, universidad de Aveiro.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 80-83.

**FLORES, CARLOS.**

El viejo mundo construye el nuevo. La historia de la Guatavino Company, recordada por la universidad de Columbia.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 40-42.

**FLORES, CARLOS.**

La casa Ballvé como alternativa tipológica, José Antonio Coderch y Manuel Valls, 1957-1958.  
CRÍTICA. PROYECTO. CODERCH Y VALLS.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 52-54.

**FLORES, CARLOS.**

Alejandro de la Sota desde la palabra.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. SOTA, ALEJANDRO DE LA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 91.

**FLORES, CARLOS.**

La arquitectura y el arquitecto.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 6-7.

**FLORES, CARLOS.**

"Arquitectura": tres cuartos de siglo.  
CRÍTICA. REVISTA.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 10-11.

**FLORES, CARLOS.**

Figuras, modelos e imágenes en los tratadistas españoles, Antonio Bonet Correa.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 97-98.

**FLORES, CARLOS.**

La opinión de Vituvio.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 100.

**FLORES, CARLOS.**

George R. Collins. "Memoria de ausentes".  
CRÍTICA. ARQUITECTO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 101.

**FLORES, CARLOS.**

Un camino hacia la originalidad: Antonio Gaudí, Jan Molema.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 108-109.

**FLORES, CARLOS.**

Juan Danjel Fullaondo Errazu (1923-1944). "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. FULLAONDO, JUAN MANUEL.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 84.

**FLORES, CARLOS.**

El movimiento moderno y después.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 8-10.

**FLORES, CARLOS.**

En el centenario del arquitecto Miguel Martín-Fernández de la Torre (1895-1995).  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. MARTÍN-FERNÁNDEZ.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 111.

**FLORES, CARLOS.**

José Luis Fernández del Amo (1914-1996), más allá de "las fuerzas oscuras que ensombrecen el mundo". "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. FERNÁNDEZ DEL AMO, JOSÉ LUIS.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 110.

**FLORES, CARLOS.**

La tradición renovada. Barcelona, años 30, a.a.v.v.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 123.

**FLORES, CARLOS (C.F.).**

Premios COAM 1971-1993.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 107.

**FLORES LÓPEZ, CARLOS.**

Josep María Jujol, 1999.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. JUJOL, JOSEP MARÍA.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 14-26.

**FLORES PAZOS, CARLOS.**

Hoy en día, en Viena: el izd.  
CRÍTICA. CIUDAD. VIENA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 96-97.

**FONSECA GALLEGO, MANUEL.**

Rehabilitación del celler de la isla de Cabrera. centro-museo etnográfico, parque nacional marítimo terrestre de Cabrera. Islas Baleares. 1993.  
REHABILITACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 98-100.

**FONSECA GALLEGO, MANUEL.**

Campamento-aula de la naturaleza El Riachuelo, parque natural de la Caldera de Taburiente. Isla de la Palma. Canarias, 1992.  
A. OCIO  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 100-102.



**FOREING OFFICE ARCHITECTS.**

Ordenación del muelle de enlace de Santa Cruz de Tenerife.  
URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 31.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Aeropuerto internacional de Hong-Kong. Isla de Chek Lap Kok. Hong Kong.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 64-68.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Reichstag, Berlín. "Desplegable".  
RESTAURACIÓN. A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 84-91.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Sede del Banco de Hong Kong y Shanghai, Hong Kong.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 40-46.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Millennium tower, Tokio.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 46-50.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Sede del Commerzbank, Frankfurt.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 50-56.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Century Tower, Tokyo.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 56-60.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Metro de Bilbao.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 26-32.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Estación de Canary Wharf. Prolongación de Jubilee line. Londres.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 32-36.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Intercambiador de transportes, North Greenwich.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 36-40.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Edificio plenario del nuevo Reichstag, Berlín.  
RESTAURACIÓN. A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 91-94.

**FRANCO LAHOZ, LUIS; PEMÁN GAVÍN, MARIANO.**

Restauración de la Seo de Zaragoza.  
RESTAURACIÓN. PREMIO NACIONAL DE RESTAURACIÓN.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 114-117.

**FRECHILLA, JAVIER; LÓPEZ- PELÁEZ, JOSÉ MANUEL; SÁNCHEZ, EDUARDO.**

51 viviendas de P.O. en el polígono de Los Rosales, Móstoles. Madrid.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 56-58.

**FRECHILLA CAMOIRAS, JAVIER; HERRERO IZQUIERDO, CARMEN; LÓPEZ PELÁEZ MORALES, JOSÉ MANUEL.**

150 viviendas, locales comerciales y garajes en Valdebernardos, Madrid.  
V. COLECTIVA. PREMIO COAM.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 20-23.

**FULLAONDO, JUAN DANIEL.**

Recordando a Ramón Bescós. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. BESCÓS, RAMÓN.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 88.

**FULLAONDO, JUAN DANIEL.**

¿Qué pasa en España?. Bailaores, turismo y Próspero Merimé.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 79.

**FULLAONDO, JUAN DANIEL.**

El lagarto y el mantón de manila, palacio de congresos y exposiciones de Granada.  
CRÍTICA. PROYECTOS.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 80-81.

**GALLEGO JORRETO, MANUEL.**

Casa de la cultura, Chantada.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 78-82.

**GALLEGO JORRETO, MANUEL.**

Ciudad de la cultura, Santiago de Compostela.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 91-93.

**GALLEGO, MANUEL.**

Centro de salud en Viveiro (Iugo).  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 75-78.

**GALLEGO, MANUEL.**

Edificios para institutos de investigación. Universidad de Santiago de Compostela.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 54-60.

**GALLEGO, MANUEL.**

Museo de bellas artes, La Coruña.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 42-48.

**GÁRATE, IGNACIO.**

El restauro e l'architetto, Paolo Marconi.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 85.

**GARCÉS, JORDI; SORIA, ENRIC.**

Conjunto de 200 viviendas y jardines centrales, agrupación residencial "sud galles". Mollet del Vallés. Barcelona.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 72-76.

**GARCÍA DE PAREDES, ÁNGELA; GARCÍA PEDROSA, IGNACIO.**

Casa consistorial en Valdequada, Madrid.  
A. ADMINISTRATIVA. PREMIO COAM.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 24-27.

**GARCÍA GRINDA, JOSÉ LUIS.**

Los dibujos de los hermanos García Fernández.  
CRÍTICA. DIBUJO. GARCÍA FERNÁNDEZ, HNOS.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 62-66.

**GARCÍA GRINDA, JOSÉ LUIS.**

Catalogar Madrid.  
CRÍTICA. URBANISMO. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 37-42.

**GARCÍA-G. MOSTEIRO, JAVIER.**

El dibujar del arquitecto mas alla del proyectar: a propósito de Luis Moya.  
CRÍTICA. DIBUJO. MOYA, LUIS.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 26-30.

**GARCÍA-G. MOSTEIRO, JAVIER.**

Luis Moya en Roma.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. MOYA, LUIS.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 100-102.

**GARCÍA PEDROSA, IGNACIO; GARCÍA DE PAREDES, ÁNGELA; MÓNACO, ANTONELLO.**

Ordenación del borguetto flaminio, Roma, concurso internacional, 1995. primer premio.  
URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 79-83.

**GARCÍA PÉREZ, MARÍA CRISTINA; CABRERO GARRIDO, FÉLIX.**

Casto Fernández-Shaw y la interminable aventura expresionista de un navegante del futuro.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. FERNÁNDEZ-SHAW, CASTO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 36-48.

**GARCÍA RÍOS, ISMAEL.**

Alvar Aalto: una lección de humanidad.  
CRÍTICA. ARQUITECTOS. AALTO, ALVAR.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 34-38.

**GARCÍA RÍOS, ISMAEL.**

La villa Maireia de Alvar Aalto.  
CRÍTICA. PROYECTOS. AALTO, ALVAR.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 16-22.

**GARCÍA SANTOS, ALFONSO.**

Remodelación del centro-ciudad del municipio de Móstoles.



**DISEÑO URBANO.**

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 116-118.

**GASPAR, RAFAEL.**

Asociación industrial del Miño, Braga.  
A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 48-50.

**GAVIRA, CARMEN; LOZANO, ALFREDO.**

Jorge Enrique Hardoy (1926- 1993). "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. HARDOY, JORGE ENRIQUE.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 102.

**GAZAPO DE AGUILERA, DARÍO.**

Casa Huarte. "La casa sin habitante", Ramón Vázquez Molezún y José Antonio Corrales, 1967.

CRÍTICA. PROYECTO. CORRALES. MOLEZÚN.

ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 58-61.

**GAZTELU QUIJANO, JAIME DE; BARAGUÁN BELLO, PALOMA; FERNÁNDEZ DE MÉDINA, ANA; ARENAS, J. J.**

Bodega Señorío de Otazu, Echauri.

A. INDUSTRIAL.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 67.

**GAZTELU QUIJANO, JAIME DE; NAGORE, AMALIA.**

Sede para la asociación de la industria navarra (AIN), Cordovilla.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 58.

**GEHRY, FRANK O.**

Museo Guggenheim, Bilbao.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 67-70.

**GEHRY, FRANK O.**

Opiniones

ENTREVISTA. GEHRY, FRANK O.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 19.

**GIRALT-MIRACLE, DANIEL.**

Gaudí, arte y técnica, una propuesta didáctica.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. GAUDÍ, ANTONIO.

ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 110-111.

**GLARÍA YETANO, J. F.**

Geriatríco de Cintruénigo.

A. SANITARIA.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 62.

**GONZÁLEZ AMÉZQUETA, ADOLFO.**

Mendelsohn y la torre Einstein. La pesadilla necesaria.

CRÍTICA. PROYECTO. MENDELSON, ERICH.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 30-38.

**GONZÁLEZ AMÉZQUETA, ADOLFO.**

En recuerdo de Juan Daniel Fullaondo.

NECROLÓGICA. FULLAONDO, JUAN DANIEL.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 82-83.

**GONZÁLEZ AMÉZQUETA, ADOLFO.**

"Purismo" y "racionalismo".

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 20-27.

**GOVELA, ALFONSO.**

Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.

Proyecto premiado. Seleccionado.

A. OCIO. CONCURSO.

ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 45-48.

**GRACIA, FRANCISCO DE; CEÑA JODRA, FRANCISCO J.**

Centro de fondos arqueológicos, Tiermes. Soria.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 67-70.

**GRIMSHAW, NICHOLAS.**

Ludwig Erhard Haus, Berlín.

A. COMERCIAL.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 40-46.

**GRIMSHAW, NICHOLAS.**

Terminal internacional de Waterloo, Londres.

A. INDUSTRIAL.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 46-48.

**GUILLÉN BERRIOBEÑA, CÉSAR JUAN.**

Casa de la cultura. Letur, Albacete.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 91-94.

**GUTIÉRREZ MARCOS, JAVIER.**

El cine cumple cien años: su patrimonio arquitectónico desaparece.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 83-85.

**GWATHMEY SIEGEL Y ASOCIADOS.**

La ampliación del museo Guggenheim. Frank Lloyd Wrigth, Nueva York.

RESTAURACIÓN. A. OCIO.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 62-68.

**HADID, ZAHA.**

Opiniones.

ENTREVISTA. HADID, ZAHA.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 20-22.

**HEIKKINEN, MIKKO; KOMONEN, MARKKU; KENTALA, JANNE.**

Escuela de protección civil en Kuopio (Finlandia).

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 46-50.

**HELANDER, VIHELM; LEIVISKA, JUHA.**

Embajada de la República Federal de Alemania en Helsinki (Finlandia).

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 38-40.

**HERCE, J. A.**

Manuel Medrano Huetos, arquitecto 1860-1906, Miguel Angel Baldellou.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 106.

**HERCE, JAVIER.**

Historia urbana y arquitectura en Guadalajara durante el franquismo (1939- 1959), Javier Solano Rodríguez.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 108.

**HERCE, JAVIER.**

Premios de arquitectura 1995, COA Castilla-La Mancha.

PREMIO COAM.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 108-114.

**HERNÁNDEZ GIL, DIONISIO; OLALQUIAGA SERRANO, RAFAEL.**

Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.

Proyecto premiado. Seleccionado.

A. OCIO. CONCURSO.

ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 48-50.

**HERRERA GÓMEZ, AURORA.**

Acallar las pasiones.

CRÍTICA. ACTUALIDAD.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 8.

**HERRERA GÓMEZ, AURORA.**

Una mirada particular sobre la Gran Vía.

CRÍTICA. CIUDAD. MADRID.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 50-51.

**HERRERA GÓMEZ, AURORA.**

Plazas de toros.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 82.

**HERRERA GÓMEZ, AURORA.**

La ciudad del saber. Ciudad, universidad y utopía. (1293- 1993).

CRÍTICA. PATRIMONIO.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 84-85.

**HERRERA GÓMEZ, AURORA.**

Rinascimento: da Brunelleschi a Michelangelo. la rappresentazione dell'architettura.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. RENACIMIENTO.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 97.

**HERRERA GÓMEZ, AURORA.**

Luis Barragán.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. BARRAGÁN, LUIS.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 99.

**HERRERO, MAIRA.**

El Taetro Real. Una historia interminable contra la adversidad.

(Incluye "desplegable").

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 39-46.



**HERRERO, MAIRA.**

1831. proyecto: Real Coliseo de la Plaza de Oriente, Antonio López Aguado.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 46-48.

**HERRERO, MAIRA.**

1851. proyecto definitivo del Real Coliseo de la Plaza de Oriente, Custodio Teodoro Moreno.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 48-52.

**HERRERO, MAIRA.**

1884. Nueva fachada del teatro para la Plaza de Oriente y restauración de la fachada de la Plaza de Isabel II, Joaquín de la Concha Alcalde.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 52-55.

**HERRERO, MAIRA.**

1926. consolidación y reforma total del Teatro Real, Antonio Flórez Urdapilleta.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 55-59.

**HERRERO, MAIRA.**

1941. Arreglo y terminación total del Teatro Real y sus dependencias, Luis Moya y Diego Méndez.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 59-64.

**HERRERO, MAIRA.**

1966. reconversión del Teatro Real en sala de conciertos, José Manuel González Valcárcel.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 64-68.

**HERVÁS Y HERAS, JOSENI; HERRERO CANTALAPIEDRA, ESTEBAN.**

Tadao Ando.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pp. 90.

**HERZOG & DE MEURON.**

Ordenación del muelle de enlace de Santa Cruz de Tenerife.  
URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 28-30.

**HIDALGO, MANUEL.**

La ciudad de vainilla. (la mirada del otro).  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 87.

**HIGUERAS DÍAZ, FERNANDO.**

Parroquia de Santa María de Caná, Pozuelo de Alarcón.  
A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 46-52.

**HIGUERAS, FERNANDO; MIRÓ, ANTONIO.**

Instituto de conservación y restauración de bienes culturales, Madrid.  
"Madrid in focus".  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 67-73.

**HIGUERAS, FERNANDO; MIRÓ, ANTONIO.**

Edificio de viviendas en la Glorieta de San Bernardo, Madrid.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 88-92.

**HIMANSHU PARIKH, INGENIERO CIVIL.**

Urbanización de los barrios pobres de la ciudad india de Indora, premio Aga Khan de Arquitectura, 1998.  
URBANISMO. URBANIZACIÓN. PREMIO AGA KHAN.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 82-84.

**HOLLEIN, HANS.**

Museo Guggenheim, Salzburgo.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 48-56.

**HOLLEIN, HANS.**

Banco de Santander, Madrid.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 56-60.

**HUMANES, ALBERTO.**

Alberto Sartoris, (1901-1998). "Memoria de ausentes".  
NECROLOGICA. SARTORIS, ALBERTO.  
ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 100-101.

**HUMANES, ALBERTO.**

Manuel Manzano-Monís (1913-1997). "Memoria de ausentes".  
NECROLOGICA. MANZANO-MONÍS, MANUEL.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 100.

**HUMANES, ALBERTO.**

Archivos de arquitectura. España siglo XX, edificio de viviendas en la barceloneta. 1951-1955, urbanización en Punta Martinet. Ibiza. 1966-1971, gimnasio Maravillas. Madrid, 1960-1962.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 110.

**HUMANES, ALBERTO.**

Monografías de arquitectos catalanes. Una eficaz colaboración.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 111.

**HUMANES, ALBERTO.**

René Taylor (1916-1997). "Memoria de ausentes".  
NECROLOGICA. TAYLOR, RENÉ.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 97-100.

**HUMANES, ALBERTO.**

Fernando Higuera, arquitecto figurativo.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. HIGUERAS, FERNANDO.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 102.

**HUMANES, ALBERTO.**

Conversaciones en torno a Alejandro de la Sota, aa.vv.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 104.

**HUMANES, ALBERTO.**

Curso abierto, lecciones de arquitectura para arquitectos y no arquitectos. Javier Carvajal. Textos dispersos.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 105.

**HUMANES, ALBERTO.**

Entrelazamientos. Steven Holl.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 106.

**HUMANES, ALBERTO.**

Casa para un matrimonio de pintores en Torrelodones. Fernando Higuera, 1962.  
CRÍTICA. PROYECTO. HIGUERAS Y MIRÓ.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 64-68.

**HUMANES, ALBERTO.**

Fisac. Obra en Madrid.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. FISAC, MIGUEL.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 107-108.

**HUMANES, ALBERTO.**

Nueva forma.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 109.

**HUMANES, ALBERTO.**

Contextualismo y abstracción. Interrelaciones entre suelo, paisaje y arquitectura. José A. Sosa Díaz-Saavedra.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 105.

**HUMANES, ALBERTO.**

Arquitecto conservador o arquitecto restaurador.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pp. 12-13.

**HUMANES, ALBERTO.**

Conservación / transformación. Intervenciones recientes en la Gran Vía.  
CRÍTICA. URBANISMO. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 48-52.

**HUMANES, ALBERTO.**

Alison Smithson. 1928-1993. "Memoria de ausentes".  
NECROLOGICA. SMITHSON, ALISON.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 89.

**HUMANES, ALBERTO.**

Veinte años de premios COAM.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 90-94.

**HUMANES, ALBERTO.**

Atlas histórico de las ciudades europeas, AAVV, CCCB. La ciudad de



las ciudades.  
CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 111-112.

**HUMANES, ALBERTO.**

Restauración arquitectónica, el diálogo entre lo antiguo y lo nuevo.  
CRÍTICA. RESTAURACION.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 8-12.

**HUMANES, ALBERTO.**

El Chiado. Lisboa, la estrategia de la memoria. Álvaro Siza.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 86-87.

**HUMANES, ALBERTO.**

Bibliografía sobre restauración.

CRÍTICA. LIBROS.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 88.

**HUMANES, ALBERTO.**

Guía de arquitectura. Lisboa.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 302 II TRIMESTRE 1995. pg. 114.

**HUMANES, ALBERTO.**

Lugar, memoria y proyecto. Galicia, 1974-1994, Miguel Ángel Baldellou.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 97-99.

**HUMANES, ALBERTO.**

El circo mediático de M.R.T. COOP.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pg. 99.

**HUMANES, ALBERTO.**

Archivos de arquitectura. España siglo XX.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 111.

**HUMANES BUSTAMANTE, ALBERTO.**

Oteiza y la arquitectura. Múltiple reflejo...

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. OTEIZA.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 94-96.

**HUMANES, ALBERTO.**

Armonía en el trazado de Santa María de Veruela. María Luisa López Sardá.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pg. 111.

**HURTADO DE MENDOZA WAHROLEN, MARÍA; JIMÉNEZ BENAVIDES, CÉSAR.**

Concurso de viviendas en "la perla". Segundo premio.

V. COLECTIVA.

ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 84-86.

**HURTADO TORÁN, EVA.**

Del cerro del viento a la colina de los chopos, "desplegable" colina de los chopos.

CRÍTICA. URBANISMO.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 66-67. INC.

DESPLEGABLE, S/P.

**IGLESIAS, HELENA.**

Dibujar el rigor a sentimiento.

CRÍTICA. DIBUJO. AALTO, ALVAR.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 20-28.

**IGLESIAS, HELENA.**

"El juego de la oca" o "jugando con formas", (los dibujos de Aldo Rossi).

CRÍTICA. DIBUJO. ROSSI, ALDO.

ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 32-39.

**IGLESIAS, HELENA.**

Paradojas y metáforas. A propósito de Robert le Ricolais.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. LE RICOLAIS, ROBERT.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 104.

**IGLESIAS, HELENA.**

El hombre que encerró el espacio dentro de un arco en el cielo. Los dibujos de Erich Mendelsohn.

CRÍTICA. DIBUJO. MENDELSON, ERICH.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 20-30.

**IGLESIAS, HELENA.**

Dibujo, diseño, historia y sus curiosas relaciones en las escuelas de arquitectura americanas.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 14-21.

**IGLESIAS, HELENA.**

La lectura de los monumentos.

CRÍTICA. RESTAURACION.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 12-17.

**IGLESIAS, HELENA.**

Los dibujos de Frank Lloyd Wright.

CRÍTICA. DIBUJO. WRIGTH, FRANK LLOYD.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 15-20.

**IGLESIAS, HELENA.**

La arquitectura española en el extranjero. Un título para el recuerdo.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 8-14.

**IGLESIAS, HELENA.**

Dibujo de arquitectura y "cuadro-dibujo de arquitectura".

CRÍTICA. DIBUJO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 20-26.

**IGLESIAS, HELENA.**

Berlín es un ángulo agudo.

CRÍTICA. CIUDAD. BERLÍN.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 12-19.

**ISLA AYUSO, M<sup>o</sup> BELÉN.**

Restauración de las fachadas pétreas y torreón central. Palacio de Comunicaciones, Madrid.

RESTAURACION. A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 92-97.

**ISOZAKI, ARATA.**

Museo de arte contemporáneo, Los Ángeles. California.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 28-31.

**ISOZAKI, ARATA; PORTELA, CÉSAR.**

Museo Domus. (la casa del hombre), La Coruña.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 32-37.

**JAUZE, COLETTE.**

Por una arquitectura esencial, (sobre la arquitectura de Alberto Campo Baeza).

CRÍTICA. ARQUITECTO. CAMPO BAEZA, ALBERTO.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 18-21.

**JENSEN & SKODVIN.**

Proyecto de montaña: áreas de descanso (Noruega).

A. OCIO.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 50-54.

**JIMÉNEZ, JOSÉ MARÍA.**

Una noticia acerca de la arquitectura racionalista en Sevilla: la contribución de Gabriel Lupiáñez Gely.

CRÍTICA. ARQUITECTO. LUPIÁÑEZ GELY, GABRIEL.

ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 66-69.

**JIMÉNEZ, JOSÉ MARÍA.**

Arquitectura moderna en Sevilla. Arquitectura racionalista en Sevilla.

Gabriel Lupiáñez. "Desplegable".

CRÍTICA. ARQUITECTO. LUPIÁÑEZ GELY, GABRIEL.

ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 69-75.

**JUNQUERA, JERÓNIMO; PÉREZ PITA, ESTANISLAO.**

Edificio de oficinas de Caja Madrid, Las Rozas, Madrid. 1995, premio COAM, 1995, 1991-1995.

A. ADMINISTRATIVA. PREMIO COAM.

ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 106-109.

**JUNQUERA, JERÓNIMO; PÉREZ PITA, ESTANISLAO.**

Edificio de nueva planta y ampliación de edificios existentes de red eléctrica española, La Moraleja. Madrid.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 58-60.

**LÓPEZ MIGUEL, MIGUEL ÁNGEL.**

A modo de reflexión.

CRÍTICA. ACTUALIDAD.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 91-92.

**LA-HOZ CASTANYNS, RAFAEL DE.**

El Prado. Sinfonía incompleta, (incluye desplegable).

CRÍTICA. PROYECTO.

ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 64-75.



**LA-HOZ CASTANYNS, RAFAEL DE.**

Sede del Comité Olímpico Español, Madrid.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 60-62.

**LABORDA, JOSÉ.**

La España de Alvar Aalto.

CRÍTICA. ARQUITECTO. AALTO, ALVAR.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 30-34.

**LABORDA YNEVA, JOSÉ.**

Gian Lorenzo Bernini, arquitecto del Papa. "Efemérides".

CRÍTICA. ARQUITECTO. BERNINI, GIAN LORENZO.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 104-107.

**LABORDA YNEVA, JOSÉ**

Gropius, Mendelsohn, signos de la ilusión.

CRÍTICA. ARQUITECTO. GROPIUS Y MENDELSON.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 88-90.

**LABORDA YNEVA, JOSÉ.**

Juhani Pallasmaa. La arquitectura del silencio.

CRÍTICA. ARQUITECTO. PALLASMAA, JUHANI.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 22-24.

**LABORDA YNEVA, JOSÉ.**

Borromini, la tensión del sentimiento (1599-1667).

CRÍTICA. ARQUITECTO. BORROMINI.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 120-122.

**LABORDA YNEVA, JOSÉ.**

La subterrneidad de Boullée.

CRÍTICA. ARQUITECTO. BOULLÉE.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 122-123.

**LABORDA YNEVA, JOSÉ.**

Saarinen y Tessenow, precursores del S. XX.

CRÍTICA. ARQUITECTOS. TESSENOW, SAARINEN.

ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 125.

**LAMELA, CARLOS Y ANTONIO.**

La ciudad de las telecomunicaciones, Madrid.

A. ADMINISTRATIVA. CONCURSO.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 97-100.

**LAPUERTA, JOSÉ MARÍA.**

Oscuro el borrador y el verso claro...

CRÍTICA. DIBUJO.

ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 42-47.

**LAPUERTA, JOSÉ MARÍA DE; ASENSIO GALVIN, CARLOS.**

Sala multiuso/gimnasio para minusválidos psíquicos profundos,

Quintanadueñas. Burgos.

A OCIO.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 50.

**LAPUERTA MONTOYA, JOSÉ MARÍA DE.**

Centro ocupacional de nueva planta y reforma de edificio existente para

minusválidos psíquicos, a.s.p.a.n.i.a.s. Salas de los Infantes. Burgos.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 51.

**LAPUERTA MONTOYA, JOSÉ MARÍA DE.**

Vivienda unifamiliar, urbanización Campodón. Alcorcón. Madrid.

V. UNIFAMILIAR.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 62-65.

**LAPUERTA MONTOYA, JOSÉ MARÍA DE; YNZENGA, BERNARDO.**

Viviendas pareadas, Rivas Vaciamadrid.

V. UNIFAMILIAR.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 65.

**LEJARRAGA, MARTÍN; RUIZ GIJÓN, FRANCISCO.**

Rehabilitación del hospital militar de marina, universidad politécnica de Cartagena.

RESTAURACIÓN. A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE, 1999. pp. 81-84.

**LIM, JIMMY C.S.**

Residencia Salinger, Selangor, Malasia, premio Aga Khan de arquitectura, 1998.

V. UNIFAMILIAR. PREMIO AGA KHAN.

ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 86-88.

**LINAZSORO, JOSÉ IGNACIO.**

Biblioteca universitaria, Madrid.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 66-68.

**LINDVALL, JÖRAN.**

Estocolmo y Helsinki. Notas sobre la experiencia escandinava.

CRÍTICA. CIUDAD. ESTOCOLMO Y HELSINKI.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 54-55.

**LONGORIA, FRANCISCO F.**

Facultad de Ciencias Matemáticas y ampliación de la Facultad de

Ciencias Biológicas. Universidad Complutense de Madrid. Ciudad

Universitaria. Madrid.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 81-84.

**LOOS, ADOLF.**

Columna "Chicago Tribune". "Desplegable".

A. OFICINAS.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 69-72.

**LÓPEZ COTELO, VÍCTOR.**

Plan de remodelación de espacios libres urbanos en el entorno del

Monasterio de El Escorial.

DISEÑO URBANO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 68.

**LÓPEZ COTELO, VÍCTOR.**

Centro cultural en Brunete, Madrid.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 69-70.

**LÓPEZ COTELO, VÍCTOR.**

Edificio de oficinas para el Ministerio del Interior.

A. OFICINAS. PREMIO CAM.

ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 32-35.

**LÓPEZ DE CEBALLOS G, CARLOS.**

Museo-taller de etnografía de Los Agotes. Barrio de Bozate. Arizkun.

Navarra.

RESTAURACIÓN. A. OCIO.

ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 85-89.

**LÓPEZ LUCAS, VÍCTOR.**

Una habitación con vistas, (cine y arquitectura).

CRÍTICA. CINE.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 14-18.

**LÓPEZ LUCAS, VÍCTOR; COLLADO GALLO, ÁNGEL.**

Casa Sanz. Ciudad Lineal. Madrid.

V. UNIFAMILIAR.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 71.

**LÓPEZ LUCAS, VÍCTOR; COLLADO GALLO, ÁNGEL.**

Casa Quintero, Mireflores de la Sierra. Madrid.

V. UNIFAMILIAR.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 71.

**LÓPEZ VAAMONDE, JOAQUÍN; VEGA TALLÉS, CARLOS.**

Concurso de anteproyectos de edificio de V.P.O. San Fermín, Madrid.

V. COLECTIVA. CONCURSO.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 104-106.

**LOZANO VELASCO, JOSÉ MARÍA.**

Razones poéticas en arquitectura, JuanLuis Trillo de Leyva.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 99.

**LUQUE VALDIVIA, JOSÉ.**

Aldo Rossi (1931-1997), releer a Rossi: la difícil herencia de una

renuncia. "Memoria de ausentes".

NECROLÓGICA. ROSSI, ALDO.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 101-103

**LLANO, PEDRO DE.**

Dibujo y arquitectura: dos trayectorias paralelas. (Dibujo de Alejandro de la Sota).

CRÍTICA. DIBUJO. SOTA, ALEJANDRO DE LA.

ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 39-42.

**LLANO, PEDRO DE.**

Aprender un lenguaje. Reflexiones sobre la iniciación al dibujo de un

futuro arquitecto.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 25-29.

**LLAVONA, MARTA.**

Miguel Fisac.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. FISAC, MIGUEL.

ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 102.

**LLAVONA, MARTA.**



- Estudio Cano Lasso.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 110-111.
- LLINÁS CARMONA, JOSEP.**  
Restauración y reforma del Teatro Metropol de Jujol, Tarragona.  
RESTAURACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 76-82.
- MADRIDEJOS, SOL; SANCHO OSINAGA, JUAN CARLOS.**  
Polideportivo Valvanera, San Sebastián de los Reyes. Madrid.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 72-74.
- MANGADO BELOQUI, FRANCISCO JOSÉ**  
Palacio de Congresos y Auditorio Cultural de Navarra. Pamplona.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 52-58.
- MANGADO BELOQUI, FRANCISCO JOSÉ.**  
Bodegas Marco Real, Olite.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 59.
- MANGADO BELOQUI, FRANCISCO JOSÉ.**  
31 viviendas en Tafalla.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 64.
- MANGADO BELOQUI, FRANCISCO JOSÉ.**  
Vivienda en Irache.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 65.
- MANGADO BELOQUI, FRANCISCO JOSÉ; ALZUGARAY LOS ARCOS, ALFONSO.**  
184 viviendas en Mendillorri, Pamplona.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 61.
- MANGADO BELOQUI, FRANCISCO JOSÉ; ALZUGARAY LOS ARCOS, ALFONSO.**  
Escuelas en Mendillorri: infantil y primaria, Pamplona.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 65.
- MANGADO BELOQUI, FRANCISCO JOSÉ; ALZUGARAY LOS ARCOS, ALFONSO; AZPETEGUIA ELSO, MARÍA TERESA.**  
Centro de salud de Iturrama, Pamplona.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 59.
- MAQUA, JAVIER.**  
Exterior/interior. (cine y arquitectura).  
CRÍTICA. CINE.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 12-14.
- MARCO LOMBART, JESÚS.**  
Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.  
Proyecto premiado. Seleccionado.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 50-52.
- MARTÍ ARÍS, CARLOS.**  
El movimiento moderno y la interpretación de la historia.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 30-33.
- MARTÍN ESCANCIANO, MIGUEL.**  
Edificio de servicios generales. Dirección General de Policía, Ministerio del Interior. Madrid, premio COAM, 1996.  
A. ADMINISTRATIVA. PREMIO COAM.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 96-98.
- MARTÍN MUÑOZ, JUAN RAMÓN.**  
Vivienda-estudio de arquitectura.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 72-74.
- MARTÍN RAMOS, ÁNGEL.**  
Donostia- San Sebastián. Guía de arquitectura. Miguel Arsuaga; Luis Sesé.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 109-110.
- MARTÍNEZ ARROYO, CARMEN; PEMJEAN MUÑOZ, EMILIO; PEMJEAN MUÑOZ, RODRIGO.**  
Ayuntamiento, clínica y sala de reuniones en Madarcos, Madrid.  
A. ADMINISTRATIVA. PREMIO CAM.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 36-39.
- MARTÍNEZ CASTILLO, ALBERTO; MATOS CASTAÑO, BEATRIZ..**  
Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.  
Proyecto premiado. Accesit.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 38-42.
- MARTÍNEZ GARRIDO, MIGUEL.**  
El sentido y el sinsentido de un gesto: el giro de la trama.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 28-32.
- MARTÍNEZ ANGULO, ENRIQUE; DEHESA ROMERO, JOSÉ DE LA.**  
Vivienda unifamiliar, Pozuelo de Alarcón. Madrid.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 74.
- MARTÍNEZ LAPEÑA, JOSÉ ANTONIO; TORRES TUR, ELÍAS.**  
Concurso para la restauración del mercado del Borne. Segundo premio, Barcelona.  
A. INDUSTRIAL. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 110-113.
- MARTÍNEZ SANTA-MARÍA, LUIS.**  
Biblioteca universitaria, Tafira .Las Palmas.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 64-67.
- MARTORELL, JOSEP; BOHIGAS, ORIOL; MACKAY, DAVID.**  
Concurso para la restauración del Mercado del Borne. Finalista, Barcelona.  
A. INDUSTRIAL. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 115.
- MATA, RAMÓN DE LA.**  
La esquina de la Huttenstrasse de la fábrica A.E.G. en Berlín.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 104-107.
- MATEO, JOSÉ MANUEL.**  
Arquitectura bancaria en España.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 99-100.
- MATEU MAÑEZ, JOSECHU; LLISO ARANGUREN, IGNACIO; MANZANO MONIS, JULIÁN.**  
Casa consistorial y centro cultural. Fresno del Torote. Madrid.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 44-46.
- MATOS CASTAÑO, BEATRIZ; MARTÍNEZ CASTILLO, ALBERTO.**  
Concurso de V.P.O. primer premio, Vallecas. Madrid.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 76-78.
- MATTEINI, CARLA.**  
Arquitecturas del sueño.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 24-28.
- MEIER, RICHARD.**  
Centro Getty, Los Ángeles. California.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 18-24.
- MEIER, RICHARD.**  
Museo de arte de Atlanta, Atlanta . Georgia.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 24-28.
- MENDARO, IGNACIO.**  
Estación de autobuses.  
PREMIO. A. TRANSPORTES.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 118-119.
- MENDELSON, ERICH.**  
El problema de una nueva arquitectura, conferencia pronunciada en el "Arbeitsrat für Kunst", Berlín, 1919.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 38-50.
- MENDELSON, ERICH.**  
La coincidencia internacional en la idea de la nueva arquitectura, o "dinámica y función", conferencia pronunciada en "Architectura et Amicitia", Amsterdam, 1923.



- CRÍTICA. TEORÍA.**  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 50-60
- MENDELSON, ERICH.**  
Architekturen in Eisen und Beton, catálogo de la exposición en la galería Paul Cassirer, Berlín, 1919.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 75-82.
- MENDELSON, ERICH.**  
La acrópolis en peligro, artículo publicado en el Berliner Tegeblatt, 24 de abril de 1931.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 82.
- MENDELSON, ERICH.**  
Hacia Atenas por tierra, artículo publicado en el Berliner Tegeblatt, 20 de mayo de 1931.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 83.
- MENDELSON, ERICH.**  
El Oráculo de Delfos, artículo publicado en el Berliner Tegeblatt, 30 de mayo de 1931.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 84.
- MENDELSON, ERICH.**  
Nueva Atenas, artículo publicado en el Berliner Tegeblatt, 5 de junio de 1931.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 85.
- MENDELSON, ERICH.**  
Acrópolis y Partenón, artículo publicado en el Berliner Tegeblatt, 11 de junio de 1931.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 86.
- MENDELSON, ERICH.**  
La calle de los misterios, artículo publicado en el Berliner Tegeblatt, 23 de junio de 1931.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 87.
- MENDELSON, ERICH.**  
Frank Lloyd Wright, artículo publicado en el Berliner Tegeblatt, 17 de junio de 1931.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 94.
- MENDES, MANUEL.**  
Oporto, una "melancolía pretrágica".  
CRÍTICA. CIUDAD.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 10-16.
- MENDICUTTI, EDUARDO.**  
Arquitectura familiar, "la mirada del otro".  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 109.
- MERA GONZÁLEZ, JUAN IGNACIO.**  
Edificio de 64 viviendas y garajes en Fuenlabrada, Madrid.  
V. COLECTIVA. PREMIO CAM.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 46-47.
- MIGUEL ARBONES, EDUARDO DE ; LEACHE RESANO, JESÚS.**  
Centro de salud Azpilagaña, Pamplona.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 62.
- MIGUEL GARCÍA, SERGIO DE; PESQUERA GONZÁLEZ, EDUARDO; ULARGUI AGURRUZA, JESÚS.**  
Centro de salud, Chiva. Valencia.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 62-64.
- MIRALLES, ENRIC; OBIOL, AGUSTÍN; PINÓS, CARMEN; BRUFAU, ROBERT.**  
Pabellón de deportes, Huesca.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 68-72.
- MIRALLES, ENRIC; TAGLIABUE, BENEDETTA.**  
Parlamento Escocés, Edimburgo (Escocia).  
A. ADMINISTRATIVA. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 80-84.
- MIRALLES, ENRIC; TAGLIABUE, BENEDETTA.**  
Universidad de Arquitectura. Venecia.  
A. DOCENTE. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 58-64.
- MIRALLES, ENRIC; TAGLIABUE, BENEDETTA.**  
Cementerio de San Michele, Venecia.  
A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 60-68.
- MOIX, TERENCE.**  
La Cleopatra del Art Déco. "La mirada del otro".  
CINE. CRÍTICA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 101-104.
- MOLEÓN GAVILANES, PEDRO.**  
Biografía constructiva del Museo del Prado.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 16-24.
- MOLEÓN, PEDRO.**  
Descripción del edificio del Rl. Museo, por su autor D. Juan de Villanueva.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 113-115.
- MONACO, ANTONELLO.**  
Una iglesia para Roma. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. ACTUALIDAD. CONCURSOS.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 94-97.
- MONACO, ANTONELLO.**  
Un encuentro de arquitectos sobre las Torres del Mediterráneo.  
NOTICIAS.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 110.
- MONACO, ANTONELLO.**  
Piano di Roma, Renzo Piano.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 86-88.
- MONEO, RAFAEL.**  
Museos de arte moderno y de arquitectura (Estocolmo).  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 58-75.
- MONEO, RAFAEL.**  
Centro Kursaal. San Sebastian, 1990.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 91-95.
- MONEO VALLÉS, JOSÉ RAFAEL.**  
Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.  
Proyecto premiado. Seleccionado.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 52-56.
- MORELL SIXTO, ALBERTO.**  
Concurso de viviendas en "La Perla". Tercer premio.  
V. COLECTIVA. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 86-87.
- MORELL SIXTO, ALBERTO; PICADO FERNÁNDEZ, RUBÉN.**  
Ayuntamiento de Algete, Madrid, concurso de anteproyectos. 1993.  
A. ADMINISTRATIVA. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 94.
- MORELL SIXTO, ALBERTO; PICADO FERNÁNDEZ, RUBÉN; BLAS GUTIÉRREZ, MARÍA JOSÉ DE; DELGADO CÁMARA, ENRIQUE.**  
Ampliación en el Palacio de Viana, Córdoba.  
REHABILITACION. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 84-86.
- MORENO PERALTA, SALVADOR; BONED PURKISS, JAVIER.**  
Ayuntamiento de Torremolinos, Málaga.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 58-62.
- MORENO SORIANO, SUSANA.**  
Remember the colours: green, red, black and white, Reflexiones en torno a la acústica de los museos.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 96-99.
- MORPURGO, GUIDO.**  
Ignacio Gardella: arquitecturas ejemplares entre la memoria y la racionalidad.



**CRÍTICA. EXPOSICIÓN. GARDELLA, IGNACIO.**  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pg. 126.

**MOUTINHO, VIRGINIO.**  
Instituto Superior de Ingeniería, Oporto.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 70-73.

**MOYA BLANCO, LUIS.**  
Sobre el sentido de la arquitectura clásica, "texto recuperado".  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 14-22.

**MOYA, DIEGO F.**  
Mural en Usera. "Crónica urbana".  
DISEÑO URBANO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pg. 85.

**MOYA, LUIS.**  
Criterios en el proyecto de una nueva universidad en el umbral del siglo XXI. El campus de S. Amaro de Burgos.  
CRÍTICA. URBANISMO.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 30-36.

**MOYA, LUIS.**  
La enseñanza del urbanismo.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 29-35.

**MUÑOZ, MARÍA TERESA.**  
¿Por qué tuvo Molly que vivir en Gibraltar?  
CRÍTICA. ARQUITECTO. FULLAONDO, JUAN DANIEL.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 74-78.

**MURÚA, CARMEN.**  
Bauhaus-Bauhaus, 1919-1933  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 104-106.

**MURÚA, CARMEN.**  
Fillini/ Pollini. Opera completa.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 107.

**MURÚA, CARMEN.**  
Ernesto Nathan Rogers. Esperienza dell' architettura.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 108.

**MURÚA, CARMEN.**  
Mies Van der Rohe. Le architetture, Gli Scritti.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 109.

**MURÚA, CARMEN.**  
Inauguración de la Galería de la Trienal de Milán. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. PROYECTO.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 84.

**MURÚA, CARMEN.**  
Leon Battista. Alberti.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. ALBERTI, LEÓN BATTISTA.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 97.

**MURÚA, CARMEN.**  
Espresionismo e nuova oggettività, la nuova architettura europea degli anni venti, aa. vv.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 102-103.

**MURÚA, CARMEN.**  
Giuseppe Terragni. Vita e opere, Antonino Saggio.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pp. 89-90.

**MURÚA, CARMEN.**  
Una exposición internacional sobre las metrópolis, Trienal de Milán.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pg. 91.

**MURÚA, CARMEN.**  
Ludwig Mies Van der Rohe, Jean-Louis Cohen.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pg. 107.

**MURÚA, CARMEN.**  
Ludwig Mies Van der Rohe, Jean-Louis Cohen.

**CRÍTICA. LIBRO.**  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pg. 107.

**MURÚA, CARMEN.**  
Giuseppe Terragni.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. TERRAGNI, GIUSEPPE.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pg. 112.

**MUSTIELES, FRANCISCO; LA ROCHE, PABLO; OTEIZA, IGNACIO.**  
Vivienda bioclimática. Habitar los dispositivos.  
A. BIOCLIMÁTICA. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 97-100.

**NAVARRO BALDEWEG, JUAN.**  
Ciudad de la cultura, Santiago de Compostela. "Desplegable".  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 91-95.

**NAVARRO ESTEBAN, JOAQUÍN.**  
Equitación, arquitectura y espacio público. "La mirada del otro".  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 121.

**NAVARRO MERINO, ALEJANDRO; MOSENTA MARTIN, GIANNA; NOGAL BRAVO, FELIPE.**  
Concurso de viviendas en "la perla". Primer premio.  
V. COLECTIVA. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 81-84.

**NAVARRO MERINO, ALEJANDRO; MOSENTA MARTIN, GIANN.; NOGAL BRAVO, FELIPE.**  
Nueva estación de ferrocarril, Castellón de la Plana. Premio concurso 1995.  
A. INDUSTRIAL. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 76-79.

**NAVARRO MERINO, ALEJANDRO; NOGAL BRAVO, FELIPE; MOSENTA MARTIN, GIANNA.**  
Biblioteca Central Infantil. Conde Duque, Madrid, concurso de anteproyectos. 1993.  
A. ADMINISTRATIVA. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 95-96.

**NAVARRO Y MARTÍNEZ-AVIAL, JOSÉ MARÍA.**  
Casa en Mojadillas. Valdemorillo. 1994.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 77-79.

**NAVARRO Y MARTÍNEZ-AVIAL, JOSÉ MARÍA.**  
Sede social de Papelera Peninsular, parque industrial la Cantueña. Madrid.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 102-104.

**NAYYAR ALI DADA.**  
Complejo de artes de Alhambra, Pakistan. Premio Aga Khan de Arquitectura, 1998.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE, 1998. pp. 90-92.

**NIETO, FUENSANTA; SOBEJANO, ENRIQUE.**  
Edificio de la Junta Municipal de Latina, Madrid.  
A. ADMINISTRATIVA. PREMIO COAM.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 28-31.

**NIETO GUIMARÃES, GRAÇA.**  
Mercado da Foz, rua de Diú. Oporto.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pg. 83.

**NOUVEL, JEAN.**  
Ciudad de la cultura, Santiago de Compostela.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 82-84.

**NUNO MONTEIRO, JORGE.**  
Pabellón polideportivo, St. Tirso.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 96-102.

**OCÓN FERNÁNDEZ, MARÍA.**  
Berlín en la encrucijada. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. CIUDAD. BERLÍN.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 82-86.

**OCHOA, GLORIA; OLMOS, VÍCTOR.**  
Nuevo ayuntamiento, Pelayos de la Presa. Madrid.



**A. ADMINISTRATIVA.**

**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 41-44.**

**OFICINA DE ARQUITECTURA URBANA.**

Dos proyectos de viviendas colectivas, Alcalá de Henares. Madrid.  
V. COLECTIVA.

**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 74-76.**

**OFICINA DE ARQUITECTURA URBANA.**

Cuatro bloques de viviendas, edificio de 81 viviendas de P.O. y locales comerciales "La Alegría". Barrio de la Alegría. Madrid, edificio de 80 viviendas y locales comerciales. C/ Alhambra. Madrid, edificio de 154 viviendas. El Espinillo. Madrid, edificio de 48 viviendas en la M-30. Madrid.  
V. COLECTIVA.

**ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 43-44.**

**OFICINA DE INGENIERIA DEL COMITÉ DE REHABILITACIÓN DE HEBRÓN.**

Rehabilitación de la ciudad vieja de Hebrón (Palestina), premio Aga Khan de arquitectura, 1998.

URBANISMO. REHABILITACIÓN. PREMIO AGA KHAN.

**ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 80-82.**

**OHO JOIN VENTURE: ATELIER FREI OTTO; BÜRO HAPPOLD; OMRANIA.**

Palacio Tuwaiq, Riyad, Arabia Saudita. Premio Aga Khan de Arquitectura, 1998.

A. COMERCIAL. PREMIO AGA KHAN.

**ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 88-90.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

Emili Donato, primer premio internacional, VI Bienal de Arquitectura de Buenos Aires.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. DONATO, EMILI.

**ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 102-103.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

Mostra Cerdá-urbs i territori.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. CERDÁ.

**ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 98-101.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

Las variaciones de la identidad. ensayo sobre el tipo en arquitectura, Carlos Martí Arís.

CRÍTICA. LIBRO.

**ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pg. 108.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea.

CRÍTICA. LIBRO.

**ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 112.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

La modernidad superada. Arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX.

CRÍTICA. LIBRO.

**ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 108.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

Visiones urbanas, new projects.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN.

**ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 98.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

Less is more.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN.

**ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 108-112.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

Télépolis, cosmopolitas domésticos, Javier Echevarría.

CRÍTICA. LIBRO.

**ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pg. 100.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

La plaza en la arquitectura contemporánea.

CRÍTICA. LIBRO.

**ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 104-105.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

XIX congreso de la UIA. Exito en Barcelona.

CRÍTICA. CONGRESO UIA.

**ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 104-105.**

**OLIVEIRA BANDEIRINHA, JOSÉ ANTONIO.**

Recuperación y restauración del edificio del teatro Esther de Carvalho, Vairão- Vila do Conde.

RESTAURACIÓN. A. OCIO.

**ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 86-89.**

**OMA.**

Ordenación del muelle de enlace de Santa Cruz de Tenerife.  
URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO.

**ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 30.**

**ORDÁS HERNÁNDEZ, ANA.**

Albergue para indigentes, Sevilla, primer premio "Hogar -Sur" de arquitectura y urbanismo.

V. COLECTIVA.

**ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 83.**

**ORDÁS HERNÁNDEZ, ANA.**

Edificio de aulario y servicios generales, campus universitario Cap Pont. Universidad de Cartagena.

A. DOCENTE.

**ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 84-86.**

**ORTIZ, JAVIER.**

Jirrones de nostalgia. "La mirada del otro".

CRÍTICA. ACTUALIDAD.

**ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 98.**

**OTXOTORENA ELIZEGI, JUAN MIGUEL; GONZÁLEZ PRESENCIO, MARIANO.**

Centro de salud Etxarri-Aranaz.

A. SANITARIA.

**ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 60.**

**OTXOTORENA, JUAN M.**

Rafael Echaide. (1923-1994). "Memoria de ausentes".

NECROLOGICA. ECHAIDE, RAFAEL.

**ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 113-114.**

**PALLASMAA, JUHANI; VERTHE, MARIANNA; VARKEMAA, ANTI.**

Museo Sami y centro de visitantes del norte de Laponia (Finlandia).

A. ADMINISTRATIVA.

**ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 42-46.**

**PARDO, FERNANDO.**

Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado. Proyecto premiado. Seleccionado.

A. OCIO. CONCURSO.

**ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 56-59.**

**PATÓN, VICENTE (COORDINADOR), Y R.**

Madrid. Plano-guía, la Gran Vía. "Desplegable".

URBANISMO. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO.

**ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. S/P, ENTRE 66 y 67, 8 pp.**

**PATÓN, VICENTE.**

Exposición Barba Corsini.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. BARBA CORSINI.

**ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pg. 107.**

**PEHNT, WOLFGANG.**

Magia abrasadora o fría muerte. La obra de Erich Mendelsohn: el intento de síntesis.

CRÍTICA. ARQUITECTO. MENDELSON, ERICH.

**ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 106-110.**

**PEREA, ANDRÉS.**

Abrir Vigo al mar. Proyecto.

URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO.

**ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 22-24.**

**PEREA ORTEGA, ANDRÉS.**

Centro regional de explotación eléctrica. Cerex noroeste. Polígono Zalaeta. La Coruña.

A. ADMINISTRATIVA.

**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 28-30.**

**PEREA ORTEGA, ANDRÉS.**

Centro regional de explotación eléctrica. Cerex norte. Deusto. Bilbao.

A. ADMINISTRATIVA.

**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 30-33.**

**PEREA ORTEGA, ANDRÉS.**

Biblioteca de Fuencarral. Madrid.

A. DOCENTE.

**ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 64-70.**

**PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**

Edificio de oficinas para red eléctrica. Barcelona.

A. ADMINISTRATIVA.

**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 33-35.**

**PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**



- El arquitecto necesario.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 9.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**  
La arquitectura de la otra ciudad.  
CRÍTICA. URBANISMO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 30-33.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**  
Una tesis dibujada, Ruiz Cabrero.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 106.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**  
Madrid, escuela y arquitectura. 1978-1993.  
CRÍTICA. CIUDAD.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 35-41.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**  
Sobre los archivos: iniciación a su tipología.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pg. 41.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**  
Una puerta a la esperanza, exposición en Madrid de Renzo Piano.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. PIANO, RENZO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pg. 89.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**  
Bóvedas tabicadas. Apuntes de construcción, Luis Moya Blanco.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 98-99.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**  
Paço Alonso. Beria en el meac.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. ALONSO, PACO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pg. 101.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR; HURTADO TORÁN, EVA; TORNOS MARZAL, FRANCISCO.**  
Vivienda unifamiliar, Alcobendas. Madrid.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 75-76.
- PÉREZ ESCOLANO, VÍCTOR.**  
Me-moriae enconmum. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. TAFURI, MANFREDO.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 85-90.
- PÉREZ ESCOLANO, VÍCTOR.**  
Manfredo Tafuri (1935-1994), un ensayo de bibliografía. "Memoria de ausentes".  
BIBLIOGRAFÍA. TAFURI, MANFREDO.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 90-95.
- PÉREZ ESCOLANO, VÍCTOR.**  
Arquitectura española del siglo XX, una historia, dos historias. Miguel Ángel Baldellou y Antón Capitel.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 112-113.
- PÉREZ SEGURA, JAVIER.**  
La sociedad de artistas ibéricos y la arquitectura moderna española.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 111-116.
- PESQUERA GONZÁLEZ, EDUARDO; ULARGUI AGURRUZA, JESÚS; DELGADO CÁMARA, ENRIQUE; LAINA CORRAL, CARLOS; MIGUEL GARCÍA, SERGIO DE.**  
Ayuntamiento de Fuenlabrada, Madrid, concurso de anteproyectos. 1992.  
A. ADMINISTRATIVA. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 93.
- PIDGEON, MÓNICA.**  
Tate gallery. Evans, Eldred; Shalev, David, St. Ives. condado de Cornwall. Inglaterra.  
A. OCIO. MUSEO.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 69-75.
- PIDGEON, MÓNICA.**  
París. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. CIUDAD.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 91-100.
- PINTO DE OLIVEIRA, MARÍA MANUEL; SOARES MENDO, PEDRO**
- MANUEL.**  
Biblioteca municipal, Santo Tirso.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE, 1995. pp. 56-58.
- PIOZ, JAVIER; CERVERA, MARIA ROSA; CELAYA, ELOY.**  
Torre bionica, Hong Kong.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 64-68.
- POBLACIÓN KNAPPE, ELEUTERIO; ARANA AMURRIO, JOSÉ LUIS DE; AROCA HERNÁNDEZ-ROS, MARIA.**  
Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado. Proyecto premiado. Seleccionado.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 59-62.
- POISAY, CHARLES.**  
De lo esencial y de la consistencia, (sobre la arquitectura de Alberto Campo Baeza).  
CRÍTICA. ARQUITECTO. CAMPO BAEZA, ALBERTO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pg. 18.
- PORTELA, CÉSAR.**  
Ciudad de la cultura, Santiago de Compostela. "Desplegable".  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 95-97.
- PORTELA, CÉSAR.**  
Estación de autobuses de Córdoba.  
A. TRANSPORTES. PREMIO NACIONAL.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 16-19.
- PORTUGAL, ANTONIO; REIS, MANUEL MARÍA.**  
Remodelación y ampliación del Museo del Abate de Baçal, Braganza.  
RESTAURACION. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE, 1995. pp. 50-52.
- PRADA, MANUEL DE.**  
"Buenos y malos chicos": la trición de los pioneros.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 10-16.
- PRADA, MANUEL DE.**  
La "extraña modernidad" de Longleat.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 11-16.
- PRADA, MANUEL DE.**  
Ticino hoy. La esencia de habitar, varios autores.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 105-106.
- PRADA, MANUEL DE.**  
Desde el "existenzminimum" al hogar, la vivienda mínima en la España de la posguerra.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 59-66.
- PRATA, CARLOS; PORTUGAL, JOSÉ CARLOS.**  
Facultad de Ingeniería, Universidad de Oporto.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pg. 69.
- PRIETO GONZALEZ, JOSÉ MANUEL.**  
Efemérides inadvertidas, De La Gándara y Jareño, primeros pensionados en Roma.  
CRÍTICA. DIBUJO. GÁNDARA Y JAREÑO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 14-20.
- PRODECCA, BORIS.**  
Aquí o en cualquier lugar. Espacios en la ciudad. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. URBANISMO.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 97-101.
- PROVIDENCIA, PAULO.**  
Adaptación de edificio para museo municipal, Nespereira- Cinfães.  
RESTAURACION. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 92-94.
- PUENTE, CARLOS.**  
Casa de la cultura, Ciempozuelos. Madrid.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 77-78.
- QUINTÁNS, CARLOS.**



El Chiado, hoy. "Crónica urbana".

CRÍTICA. CIUDAD.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 89-90.

**QUINTÁNS EIRAS, CARLOS; RAYA DE BLAS, ANTONIO; CRESPO GONZÁLEZ, CRITÓBAL.**

Sede de la delegación del COAG, La Coruña.

DISEÑO INTERIOR.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 52.

**REDACCIÓN.**

Presentación de los actos conmemorativos del centenario de Eduardo Torroja.

ACTOS CONMEMORATIVOS.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 104-107.

**REDACCIÓN.**

Premios COAM, 1992.

PREMIOS COAM.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 77.

**REDACCIÓN.**

Premio Andrea Palladio, 1992.

PREMIO PALLADIO.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 77.

**REDACCIÓN.**

Carlos Ferrater en el COAM. Arquitecturas en proyección.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. FERRATE, CARLOS.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 83.

**REDACCIÓN.**

Plano- guía de la Ciudad Universitaria de Madrid.

PLANO- GUÍA. MADRID.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. DESPLEGABLE S/P.

ENTRE pp. 66-67.

**REDACCIÓN.**

Arce.

CONGRESO.

ARQUITECTURA 29. I TRIMESTRE 1994. pg. 92.

**REDACCIÓN.**

Cursos COAM.

CURSOS COAM.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pg. 92.

**REDACCIÓN.**

Bibliografía sobre arquitectura de los museos.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pg. 113.

**REDACCIÓN.**

El Camino de Santiago "desplegable".

PATRIMONIO.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. S/P. ENTRE pp 66-67.

**REDACCIÓN.**

III conferencia internacional de Docomomo.

CONGRESO.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 100.

**REDACCIÓN.**

Acuerdos finales del jurado de los premios COAM 93.

PREMIOS COAM.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 100.

**REDACCIÓN.**

Fallos de los concursos "A" y "B" de anteproyectos de V.P.O. en Valdecas.

CONCURSO V.P.O.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 100.

**REDACCIÓN.**

Madrid. Movimiento moderno, plano- guía.

PLANO-GUÍA. MADRID.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. S/PG. ENTRE pp. 68-69.

**REDACCIÓN.**

Docomomo en España.

CONGRESO. INVENTARIO DOCOMOMO.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 100.

**REDACCIÓN.**

Barrios de protección oficial. Madrid 1939-1976.

PLANO-GUÍA. MADRID.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pg. 52.

**REDACCIÓN.**

Premios del Ayuntamiento de Madrid.

PREMIOS AYUNTAMIENTO.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pg. 104.

**REDACCIÓN.**

Tadao Ando, galardonado con el premio Pritzker.

PREMIO PRITZKER.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pg. 105.

**REDACCIÓN.**

Cd rom registros de arquitectura.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pg. 105.

**REDACCIÓN.**

VII premios de arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de

Andalucía Occidental.

PREMIOS COAAO.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 109-111.

**REDACCIÓN.**

Premio Manuel de la Dehesa.

PREMIO MANUEL DE LA DEHESA.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pg. 116.

**REDACCIÓN.**

Premios Aga Khan de Arquitectura 1995.

PREMIOS ÁGA KHAN.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 103-109.

**REDACCIÓN.**

Congreso de arquitectos de España.

CONGRESO.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pg. 109.

**REDACCIÓN.**

Félix Candela, premiado.

PREMIO. CANDELA, FÉLIX.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pg. 109.

**REDACCIÓN.**

Madrid premiado, premios ayuntamiento. premios COAM.

"Desplegable".

PREMIOS COAM. PLANO-GUÍA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 85-91.

**REDACCIÓN.**

Para instrucción de los aficionados, y uso de los profesores...

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 111.

**REDACCIÓN.**

García de Paredes, Pedrosa y Mónaco, premiados en Roma.

CONCURSO. GARCÍA DE PAREDES, PEDROSA Y MONACO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 119.

**REDACCIÓN.**

Juan Pablo Rodríguez Frade recibió el premio nacional de

restauración.

PREMIO NACIONAL DE RESTAURACIÓN. RODRÍGUEZ FRADE, JUAN

PABLO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 119.

**REDACCIÓN.**

Premios COAM 1994.

PREMIOS COAM.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 119.

**REDACCIÓN.**

El vitral, Valdepérez, Pere.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pg. 124.

**REDACCIÓN.**

Colaboraciones: arquitectos/ artistas.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 124.

**REDACCIÓN.**

Day al set.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 124.

**REDACCIÓN.**

Antonio Cruz y Antonio Ortiz, ganadores del concurso del pabellón de

España en Hannover.



CONCURSO. CRUZ Y ORTIZ.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 124.

**REDACCIÓN.**  
Borges por él mismo.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 127.

**REDACCIÓN.**  
Breuer Houses  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 127.

**REDACCIÓN.**  
Obra completa de Richard Rogers. Vol. I.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 127.

**REDACCIÓN.**  
Denys Lasdun, William J. Curtis.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 126.

**REDACCIÓN.**  
Praga, fin de siglo, Peter Wittlich.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 126.

**REDACCIÓN.**  
Diseño del siglo XX, Charlotte & Peter Fiell.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 126.

**REDACCIÓN.**  
Diez años de arquitectura en Navarra.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 58-74.

**REDACCIÓN.**  
Arquitectura de Pamplona. "Desplegable".  
PLANO-GUÍA. PAMPLONA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 69-75.

**REDACCIÓN.**  
Ciudad jardín. Almería, 1940-1947. Guillermo Langle Rubio, Alfonso Ruiz García.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 102.

**REDACCIÓN.**  
Maquetas virtuales de arquitectura, Óscar Riera Ojeda; Lucas H. Guerra.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 102.

**REDACCIÓN.**  
Allan Wexler, Bern Schulz (intr.)  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 102.

**REDACCIÓN.**  
Adolf Loos, Kurt Lustenberger.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 102.

**REDACCIÓN.**  
Peter Zumthor gana el premio Mies Van der Rohe por su museo de arte en Bregenz (Austria).  
PREMIO MIES. ZUMTHOR, PETER.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 106.

**REDACCIÓN.**  
Barcelona obtiene la medalla de oro de Riba.  
PREMIO RIBA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 107.

**REDACCIÓN.**  
El Teatro Real. El problema del alzado. "Desplegable".  
A. HISTÓRICA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 69-75.

**REDACCIÓN.**  
La reina Noor, recibe en Amman la medalla de oro de los arquitectos madrileños.  
NOTICIAS.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pg. 106.

**REDACCIÓN.**

Arquitectura de Helsinki, plano-guía.  
PLANO-GUÍA. HELSINKI  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 68-75.

**REDACCIÓN.**  
Premios de la Asociación Española de Profesionales del Diseño (AEPD).  
PREMIO AEPD.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pg. 95.

**REDACCIÓN.**  
Premios COAM 1997  
PREMIOS COAM.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 96-97.

**REDACCIÓN.**  
Vida de Miguel Ángel. Giorgio Vasari  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pg. 101.

**REDACCIÓN.**  
Arquitectura bancaria en España.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 107-108.

**REDACCIÓN.**  
Casto Fernández-Shaw, inventor de arquitecturas.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. FDZ-SHAW, CASTO.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pg. 108.

**REDACCIÓN.**  
Concurso internacional de estudiantes acsa/ wood products promotion council Carl E. Darrow 1997-98.  
CONCURSO ACSA.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pg. 109.

**REDACCIÓN.**  
La escuela Elisava crea la beca internacional de investigación en diseño Enric Bricall.  
CONCURSO ENRIC BRICALL.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pg. 109.

**REDACCIÓN.**  
El proyecto presentado por Rafael Moneo es declarado ganador del concurso para la ampliación del Museo del Prado.  
CONCURSO PRADO.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 110-111.

**REDACCIÓN.**  
Abrir Vigo al mar.  
URBANISMO. ORDENACIÓN.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 16-18.

**REDACCIÓN.**  
Concurso para la ordenación del muelle de enlace de Santa Cruz de Tenerife.  
URBANISMO. ORDENACIÓN.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 26-34.

**REDACCIÓN.**  
Torres de control de tráfico marítimo.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 34-40

**REDACCIÓN.**  
Desplegable. Calatrava en Lisboa (Estación de Oriente).  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 53-55.

**REDACCIÓN.**  
Desplegable. Foster en Hong-Kong. Aeropuerto internacional de Hong-Kong.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 56-58.

**REDACCIÓN.**  
Premios Aga Khan de Arquitectura, 1998.  
PREMIOS AGA KHAN.  
ARQUITECTURA. 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 78-94.

**REDACCIÓN.**  
XII premios de urbanismo, arquitectura y obra pública 1997 del ayuntamiento de Madrid.  
PREMIO AYUNTAMIENTO DE MADRID.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 94-95.

**REDACCIÓN.**



Congreso internacional. Pamplona, 29-30 octubre 1998.  
CONGRESOS. PAMPLONA.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 108.

**REDACCIÓN.**

Centro de cultura y de congresos de Lucerna (Suiza), Jean Nouvel.  
NOUVEL, JEAN.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 108.

**REDACCIÓN.**

Concurso internacional de diseño de la Feria del Mueble de Valencia.  
CONCURSO. DISEÑO  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 109.

**REDACCIÓN.**

Paolo Nava presenta la cama Navona.  
NAVA, PAOLO.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 109.

**REDACCIÓN.**

Renzo Piano recibe el premio Pritzker.  
PREMIO PRITZKER. PIANO, RENZO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 8.

**REDACCIÓN.**

Muere Lucio Costa.  
NECROLÓGICA. COSTA, LUCIO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 8.

**REDACCIÓN.**

Feria del mueble de Madrid.  
FERIAS.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 9.

**REDACCIÓN.**

Premios al arte. asociación madrileña de críticos de arte.  
PREMIOS ARTE.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 9.

**REDACCIÓN.**

I bienal iberoamericana de arquitectura e ingeniería civil.  
CONGRESO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 9.

**REDACCIÓN.**

A et a. Architettura et ambiente.  
CRÍTICA. REVISTA.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 107.

**REDACCIÓN.**

Experimenta nº 20. Diseño del mueble en España 1902-1998.  
CRÍTICA. REVISTA.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 107.

**REDACCIÓN.**

Le Ricolais. visiones y paradojas.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. LE RICOLAIS.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 104.

**REDACCIÓN.**

Arquitectura racionalista en Valencia. La ciudad moderna.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 108

**REDACCIÓN.**

Diener & Diener. The house and the city.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. DIENER & DIENER.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 108.

**REDACCIÓN.**

Premios COAM, 1996  
PREMIOS COAM.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 113-114.

**REDACCIÓN.**

Ciudad & comic.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 114.

**REDACCIÓN.**

El segundo forum civil sobre el Mediterráneo  
CONGRESOS.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 114.

**REDACCIÓN.**

V salón internacional de las tecnologías de la información.  
CONGRESOS

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 114.

**REDACCIÓN.**

Los diez primeros años del premio García Mercadal.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 106.

**REDACCIÓN.**

La biblioteca del Congreso de los Estados Unidos organiza una exposición sobre la obra de Charles y Ray Eames.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. EAMES, CHARLES Y RAY.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 110.

**REDACCIÓN.**

El "Grand Prize" para Francisco Javier Bellosillo  
PREMIOS "GRAND PRIZE". BELLOSILLO, JAVIER.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 110.

**REDACCIÓN.**

El "Grand Prize" para Francisco Javier Bellosillo  
BELLOSILLO, JAVIER. PREMIOS "GRAND PRIZE"  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 110.

**REDACCIÓN.**

Nuevo catálogo audiovisual en cd-rom.  
CATÁLOGO.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 110.

**REDACCIÓN.**

El arquitecto noruego Sverre Fehn obtiene el premio Pritzker de arquitectura 1997.  
PREMIOS PRITZKER. FEHN, SVERRE.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 94-98.

**REDACCIÓN.**

Exposición de la obra del ingeniero Eladio Dieste, 1943-1996.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. DIESTE, ELADIO.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 101.

**REDACCIÓN.**

Giuseppe Terragni.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. TERRAGNI, GIUSSEPPE.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 103.

**REDACCIÓN.**

Josep Lluís Sert. Arquitecto en Nueva York.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. SERT, JOSEP LLUIS.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 103.

**REDACCIÓN.**

Monografía para la revista Werk, Bauen+ Wohnen.  
CRÍTICA. REVISTA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 104.

**REDACCIÓN.**

Plan general de ordenación urbana de Madrid.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 106.

**REDACCIÓN.**

La fundación, casa y estudio de Frank Lloyd Wright restaurará la Robie house.  
RESTAURACIÓN. V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 107.

**REDACCIÓN.**

La villa Saboye, restaurada.  
RESTAURACIÓN. V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 107.

**REDACCIÓN.**

Rehabilitación del convento de Santa Cruz para sede de la universidad S.E.K. de Segovia.  
REHABILITACIÓN. A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 108-110.

**REDACCIÓN.**

Miguel Fisac recibió el premio Camuñas de Arquitectura.  
PREMIO CAMUÑAS. FISAC, MIGUEL.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 110.

**REDACCIÓN.**

Arquitectura moderna en San Sebastián, plano-guía. "Desplegable".  
PLANO -GUIA. SAN SEBASTIÁN.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 85-91.

**REDACCIÓN.**



PremioThysen de arquitectura' 98.  
PREMIO THYSEN.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pg. 115.

**REDACCIÓN.**  
Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.  
Bases.  
CONCURSO PRADO.  
ARQUITECTURA.308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 24-27.

**REDACCIÓN.**  
Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.  
Mesas redondas celebradas en la fundación COAM.  
CONCURSO PRADO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 27-30.

**REDACCIÓN.**  
Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.  
Actas del jurado.  
CONCURSO PRADO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 30-34.

**REDACCIÓN.**  
Fallo del jurado de los premios COAM 1995.  
PREMIOS COAM.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pg. 102.

**REDACCIÓN.**  
Concurso para un monumento en Getafe norte, Madrid. M<sup>a</sup> Dolores Artigas; Vicente Patón; Rafael Pina; Alberto Tellería.  
CONCURSO. ARTIGAS, PATÓN, PINA, TELLERÍA.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pg. 103.

**REDACCIÓN.**  
Fundación Aga khan para la cultura. Programa de apoyo a las ciudades históricas.  
PREMIOS AGA KHAN.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 104-105.

**REDACCIÓN.**  
Concurso de ideas arquitectura utópica de Madrid, promovido por el COAM y Auxini.  
CONCURSO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pg. 106.

**REDACCIÓN.**  
Rafael Moneo premio Pritzker de Arquitectura 1996.  
PREMIO PRITZKER.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pg. 117.

**REDACCIÓN.**  
Medidas liberalizadoras en materia de suelo y de colegios profesionales, real decreto-ley 5/1996, de 7 de junio.  
LEGISLACIÓN.  
ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pp. 87-89.

**REDACCIÓN.**  
Juan Navarro Baldeweg.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. NAVARRO BALDEWEG, JUAN.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pg. 111.

**REDACCIÓN.**  
La cultura urbana de la posmodernidad. Aldo Rossi y su contexto, Victoriano Sainz Gutiérrez.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pg. 112.

**REDACCIÓN.**  
Andrés Perea.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pg. 113.

**REDACCIÓN.**  
Arquitectura y climas. Rafael Sierra, arquitectura y crítica. José María Montaner, arquitectura e informática. Varios autores.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pg. 113.

**REDACCIÓN.**  
Ignacio Paricio, vocabulario de arquitectura y construcción.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pg. 113.

**REDACCIÓN.**  
Sir Norman Foster gana el premio Pritzker de 1999.  
PREMIOS PRITZKER. FOSTER, NORMAN.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 114-116.

**REDACCIÓN.**  
Einsteinurm. "Desplegable".  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 69-75.  
**REDACCIÓN.**  
Arquitectura en Austria. Una visión del siglo XX.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA. 317. I TRIMESTRE 1999. pg. 95

**REDACCIÓN.**  
Nueva colección gg section, Tadao Ando. Dominique Perrault. Renzo Piano.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pg. 96.

**REDACCIÓN.**  
Modernidad y arquitectura en México, Edward R. Burian.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pg. 96.

**REDACCIÓN.**  
Louisli. Kahn.en el reino de la arquitectura, David B. Brownlee / David G. de Long.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pg. 97.

**REDACCIÓN.**  
Frank Lloyd Wright; Bruce Brooks / David Larkin.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pg. 97.

**REDACCIÓN.**  
Casas americanas. Tendencias de la arquitectura contemporánea de EEUU. Susan Doubilet / Daralice Boles.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pg. 97.

**REDACCIÓN.** (ÁNGEL CORDERO).  
Biografía urbanística de Pamplona.  
URBANISMO. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 68.

**REDACCIÓN.** (ANTONELLO MÓNACO).  
Un encuentro sobre la casa mediterránea.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pg. 115.

**REDACCIÓN.** (ANTONIO ROMÁN).  
Plano-guía de Bilbao.  
PLANO-GUÍA. BILBAO.  
ARQUITECTURA. 298. II TRIMESTRE 1994. S/P. ENTRE pp. 66-67.

**REDACCIÓN.** (MIGUEL ÁNGEL BALDELLOU).  
Edificio Bankuniñón. José Antonio Corrales. Ramón Vázquez Molezún.  
"Madrid in focus".  
CRÍTICA. PROYECTO. CORRALES Y MOLEZÚN.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 91-96.

**REDACCIÓN.** (MIGUEL ÁNGEL BALDELLOU).  
Le Corbusier. Dibujos inéditos y fotografías de Lucien Hervé.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. LE CORBUSIER.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 98-100.

**REDACCIÓN.** (MIGUEL ÁNGEL BALDELLOU).  
El cine Barceló. Luis Gutiérrez Soto, 1930. "Desplegable".  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 85-91.

**REDACCIÓN.**  
Premios Mies a la Arquitectura europea, 2000.  
PREMIOS MIES. CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pg. 128.

**REDACCIÓN.**  
Premios COAM.  
PREMIOS COAM. LIBROS.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pg. 129.

**REID FENWICK Y ASOCIADOS.**  
Nueva sede del consejo británico, Madrid, premio Ayuntamiento de Madrid, 1993.  
A. ADMINISTRATIVA. PREMIO AYUNTAMIENTO DE MADRID.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 82.

**RENTE, MARÍA HELENA; PORTUGAL, JOSÉ CARLOS; FALCÃO, TIAGO.**  
Vivienda unifamiliar, Tregosa. Barcelos.



V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 78-80.

**REY, LUIS DEL.**  
Presentación.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 4.

**REY, LUIS DEL.**  
Ante los futuros planes.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 8-10.

**REY PEREZ, LUIS DEL; NÚÑEZ AUBANELL, RICARDO.**  
Torre de control de tráfico marítimo. Algeciras.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 38.

**REY PEREZ, LUIS DEL; NÚÑEZ AUBANELL, RICARDO.**  
Torre de control de tráfico marítimo. Almería.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 39.

**RIAÑO, CARLOS DE.**  
Concurso de ideas para el antiguo mercado del este, Santander.  
Primer premio.  
A. INDUSTRIAL. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 94.

**RIAÑO LOZANO, CARLOS DE; MELÉNDEZ ANDRADE, FERNANDO;  
RODRÍGUEZ- AVIAL, LUIS.**  
Viviendas, oficinas y locales comerciales, Puente de Ventas. Madrid.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 79-82.

**RIAÑO LOZANO, CARLOS DE; MELÉNDEZ ANDRADE, FERNANDO;  
RODRÍGUEZ- AVIAL, LUIS.**  
Cinco viviendas unifamiliares adosadas, C/ Antonio Cervero. Madrid.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 82-84.

**ROBLES PIQUER, CARLOS.**  
Semblanza del arquitecto Eduardo Robles Piquer, conferencia  
pronunciada en el COAM, el 12-mayo- 1994.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTUR 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 67-69.

**ROBLES PIQUER, CARLOS.**  
!!Cuarenta y ocho arquitectos mas!!, caricaturas de los arquitectos  
pertenecientes a la promoción de 1935. "Desplegable".  
DIBUJO. CARICATURAS ARQUITECTOS. ARQUITECTURA 303. III  
TRIMESTRE 1995. pp. 69-75.

**ROCHA, JOÃO ÁLVARO; GIGANTE, JOSÉ MANUEL; PORTUGAL Y  
GOMES, FRANCISCO.**  
Instituto de comunicaciones de Portugal. Delegación del ICP del  
norte, Oporto.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 43-46.

**ROCHA, JOÃO ÁLVARO; GIGANTE, JOSÉ MANUEL; PORTUGAL Y  
GOMES, FRANCISCO.**  
Laboratorio nacional de investigación veterinaria, Vairão- Vila do  
Conde.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 52-54.

**ROCHE, KEVIN; DINKELOO, JOHN. & ASOCIADOS. FULLAONDO  
ERRAZU, JUAN DANIEL; GONZÁLEZ CRUZ, LUIS.**  
Parque Empresarial José María de Churrua. Madrid, premio  
Ayuntamiento de Madrid 1996.  
A. ADMINISTRATIVA. AYUNTAMIENTO DE MADRID.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 98-100.

**RODÓN, JOAN.**  
Concurso para la restauración del Mercado del Borne. Finalista,  
Barcelona.  
A. INDUSTRIAL. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 114.

**RODRÍGUEZ- AVIAL LLARDENT, LUIS.**  
El avance del plan.  
CRÍTICA. URBANISMO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE, 1993. pp. 13-19.

**RODRÍGUEZ DE PARTEARROYO, FRANCISCO.**  
El dibujo de arquitectura y el ordenador.

CRÍTICA. DIBUJO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 50-54.

**RODRÍGUEZ FRADE, JUAN PABLO; GARCÍA- VAQUERO, JAVIER.**  
Rehabilitación, parcial del palacio de Carlos V, Granada.  
RESTAURACIÓN. A. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 18-28.

**RODRÍGUEZ SALINAS, SALVADOR.**  
La casa de Luis Barragán en blanco y negro.  
CRÍTICA. PROYECTO. BARRAGAN, LUIS.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 22-28.

**RODRÍGUEZ DE PARTEARROYO, FRANCISCO.**  
Residencia universitaria "Fernando de los Ríos", Getafe. Madrid.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 70-74.

**RODRÍGUEZ DE PARTEARROYO, FRANCISCO.**  
Proyecto de reconversión del Teatro Real en Teatro de la ópera.  
REHABILITACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pp. 75-85.

**RODRÍGUEZ DE PARTEARROYO, FRANCISCO.**  
Proyecto de reconversión del teatro real en teatro de la ópera.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 75-85.

**RODRÍGUEZ, SALVADOR.**  
Abraham Zabludovsky. 50 años de ejercicio profesional.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. ZABLUDOVSK ABRAHAM.  
ARQUITECTURA 305 I TRIMESTRE 1996. pg. 92.

**ROMÁN, ANTONIO.**  
Bilbao: guía de arquitectura, Francisco Javier y Bernardo García de la Torre.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 107-108.

**ROSSI, ALDO; PORTELA, CÉSAR.**  
Museo del mar, Vigo.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 37-42.

**RUBIO CARVAJAL, CARLOS.**  
Comisaría de policía, Pozuelo de Alarcón. Madrid.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 84.

**RUEDA MUÑOZ DE SAN PEDRO, JOSÉ MIGUEL.**  
El plano del plan.  
CRÍTICA. PATRIMONIO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 34-36.

**RUIZ DE LA PUERTA, FÉLIX.**  
La casa japonesa.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 28-34.

**RUUSUVUORI, AARNO.**  
Sauna Bonsdorff, Kellosoalmi, Padasjoki (Finlandia).  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 40-42.

**SÁENZ DE OIZA, FRANCISCO JAVIER.**  
Abrir Vigo al mar. Proyecto.  
URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 20-22.

**SÁNCHEZ GONZÁLEZ, JUANA MARÍA.**  
Apuntes sobre el libro "trazado de ciudades" de Gustavo Fernández  
Balbuena.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 99-101.

**SÁENZ DE OIZA, FRANCISCO JAVIER.**  
Universidad pública de Navarra, Pamplona.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA.316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 52-58.

**SÁENZ GUERRA, NOEMÍ; PEÑA GRANDA, MANUEL DE LA.**  
Casa en el Calo de sa Torre. Porto Petro. Mallorca. 1994.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 79-82.

**SAINZ, JORGE.**  
Del modelo infográfico a la realidad virtual: seis pasos hacia una  
nueva experiencia de la arquitectura.



- CRÍTICA. DIBUJO.**  
ARQUITECTURA. 313. I TRIMESTRE, 1998. pp. 47-50
- SAINZ, JORGE.**  
Del cuerpo al cosmos. Evolución de las unidades de medida en el mundo real.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 106-111.
- SAMBRICIO, CARLOS.**  
La arquitectura española de final de los veinte. La crítica arquitectónica de Theo Van Doesburg.  
CRÍTICA. HISTORIA. VAN DOESBURG, THEO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 98-99.
- SAMBRICIO, CARLOS.**  
Una propuesta urbana para la Calle Mayor.  
CRÍTICA. URBANISMO.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 29-39.
- SAMBRICIO, CARLOS.**  
Hermann Jansen y el concurso de Madrid de 1929.  
CRÍTICA. URBANISMO. JANSEN, HERMANN.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 8-16.
- SANCHO- MADRIDEJOS.**  
4 proyecciones.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 96-98.
- SANTO MORA, MARIOLA DEL; ROBLEDO GARCÍA, HÉCTOR; RODRÍGUEZ MIRANDA, PEDRO A.; RUIZ AMPUERO, JORGE; TOMÁS VILLARIAS, PABLO; VELA CASTILLO, JOSÉ.**  
Delegación del Colegio de Arquitectos de Castilla-la Mancha. Albacete.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 37-39.
- SANTOS, JUAN DOMINGO.**  
Álvaro Siza en Granada, argumentos de una arquitectura actual para una ciudad histórica. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. URBANISMO. SIZA, ÁLVARO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 102-109.
- SANZ, JOSÉ MANUEL.**  
Julio Cano Lasso (1920- 1996). "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. CANO LASSO, JULIO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 112-113.
- SANZ, JOSÉ MANUEL.**  
Vientos helados para la arquitectura.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 12.
- SANZ Y SANZ, JOSÉ MANUEL.**  
Future Bauhaus.  
PREMIOS.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 78.
- SANZ Y SANZ, JOSÉ MANUEL.**  
Madrid. Ciudadanos y arquitectos.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA. 304 IV TRIMESTRE 1995. pp. 16-20.
- SANZ Y SANZ, JOSÉ MANUEL; LÓPEZ RIOBÓO LATORRE, JUAN.**  
Edificio de los servicios culturales, científicos y técnicos de la Embajada de Francia en España, Madrid.  
A. ADMINISTRATIVA. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 26-34.
- SARNITZ, AUGUST.**  
Encrucijadas: el objeto, la forma y el arquitecto, posiciones de los museos en Austria.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 298 II TRIMESTRE 1994. pp. 81-86.
- SEARA MORALES, IAGO.**  
Tienda de Antonio Pernas en Madrid.  
DISEÑO INTERIOR.  
ARQUITECTURA. 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 74-78.
- SERRANO CASTAÑER, LUIS.**  
Torre de control de tráfico marítimo. Santander.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA. 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 35.
- SERRANO CASTAÑER, LUIS.**  
Torre de control de tráfico marítimo. Valencia.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA. 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 36.
- SERRANO CASTAÑER, LUIS.**  
Torre de control de tráfico marítimo. La Coruña.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA. 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 37.
- SERT, JOSÉ LUIS.**  
Conferencia en Santiago, 1975.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 35-44.
- SERT, JOSÉ LUIS.**  
Cómo estimular la creatividad arquitectónica, conferencia pronunciada en el XII congreso de la UIA. Madrid, 1975.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 57-60.
- SIMONET, JULIO ENRIQUE.**  
Victor D'Ors Pérez-Peix, (Barcelona, 14 de enero de 1909-madrid, 3 de diciembre de 1994). "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. D'ORS, VICTOR.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 94-96.
- SIZA, ÁLVARO.**  
Facultad de Arquitectura, Oporto.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 16-19.
- SIZA, ÁLVARO.**  
Biblioteca del campus. Universidad de Aveiro.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 19-22.
- SIZA, ÁLVARO.**  
Museo de Arte Contemporáneo, Helsinki.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 22.
- SIZA, ÁLVARO.**  
Biblioteca de Francia, París.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 23.
- SIZA, ÁLVARO.**  
Complejo eclesialístico, Marco de Caneves.  
A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE, 1995. pp. 24-27.
- SIZA, ÁLVARO.**  
Edificio para laboratorio. "Showroom" y alojamiento, San Dona de Piave.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 27.
- SIZA, ÁLVARO.**  
Restaurante y casa de te en la Quinta de la Malagueira, Evora.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 28-30.
- SIZA, ÁLVARO.**  
Fundación Cargaleiro, Lisboa.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 30-32.
- SIZA, ÁLVARO.**  
Edificio comercial Revigrés, Agueda.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 32.
- SIZA, ÁLVARO.**  
Dibujar ideas. "Desplegable".  
DIBUJO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 36-43.
- SIZA, ÁLVARO.**  
Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 56-66.
- SIZA VIEIRA, ÁLVARO.**  
Facultad de arquitectura. universidad de Oporto.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 60-66.







**ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 98-104.**

**VALDERRAMA, FERNANDO.**

Edificad. "Cristal líquido".  
CRÍTICA. INFORMÁTICA.

**ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 118-121.**

**VALDERRAMA, FERNANDO.**

¿Hay vida detrás del fotorrealismo?. "Cristal líquido".  
CRÍTICA. INFORMÁTICA.

**ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 92-96.**

**VAN DOESBURG, THEO.**

Mística y melancolía. sobre la mentalidad española. "Textos recuperados".  
CRÍTICA. HISTORIA.

**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 100.**

**VAN DOESBURG, THEO.**

Una gracia puramente arquitectural. Conceptos radicales en la arquitectura catalana. "Textos recuperados".  
CRÍTICA. HISTORIA.

**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 101-103.**

**VAN DOESBURG, THEO.**

Una gracia puramente arquitectural. Conceptos Radicales en la arquitectura catalana. "Textos recuperados".  
CRÍTICA. HISTORIA.

**ARQUITECTURA 305 I TRIMESTRE 1996. pp. 103-105.**

**VAN EYCK, ALDO.**

Una iglesia católica en La Haya.  
A. RELIGIOSA.

**ARQUITECTURA 311 III TRIMESTRE 1997. pp. 84-87.**

**VARELA, ÁLVARO; CHINO, SHINICHI.**

Casa Akiba, Yamagata. Japón.  
V. UNIFAMILIAR.

**ARQUITECTURA 305 I TRIMESTRE 1996. pp. 48-50.**

**VARELA, ÁLVARO.**

Reforma y ampliación de Karuizawa Mountain House, Karuizawa, Nagano Ken. Japón.  
V. UNIFAMILIAR.

**ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 50.**

**VARELA, ÁLVARO; YASONURI, MURASHIGE; CONTEMPORARY ARCHITECTS AND PLANNERS.**

Reforma y ampliación de Iwakuni House, Iwakuni City, Yamaguchi Ken. Japón.  
V. UNIFAMILIAR.

**ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 51.**

**VÁZQUEZ CONSUEGRA, GUILLERMO.**

Museo Nacional de Arqueología Marítima. Cartagena.  
A. OCIO.

**ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 70-76.**

**VELA CASTILLO, JOSÉ; SANTO MORA, MARIOLA DEL.**

Descubrimiento- no casual- de Eric Mendelsohn y Richard Neutra. En paralelo, en San Francisco.  
CRÍTICA. TEORÍA. MENDELSON. NEUTRA.

**ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 90-92.**

**VELA CASTILLO, JOSÉ; SANTO MORA, MARIOLA DEL.**

Descubrimiento- no casual- de Eric Mendelsohn y Richard Neutra. En paralelo, en San Francisco.  
NEUTRA. MENDELSON. CRÍTICA. TEORÍA.

**ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 90-92.**

**VELASCO RUIZ, JESÚS; ÍÑIGUEZ DE ONZOÑO, JOSÉ LUIS.**

Proyecto de reestructuración y rehabilitación del edificio de la Embajada de España en Berlín.  
RESTAURACION. A. ADMINISTRATIVA.

**ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 82-84.**

**VELLÉS, JAVIER.**

Interior de la Capilla de San Isidro en la Iglesia Parroquial de San Andrés. Madrid.  
RESTAURACIÓN. A. RELIGIOSA.

**ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 84-92.**

**VENTURI, RAUCH, SCOTT BROWN.**

Museo de Arte, Seattle. Washington.  
A. OCIO.

**ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 52-56.**

**VENTURI, RAUCH Y SCOTT BROWN.**

Ampliación de la National Gallery, Londres.

A. OCIO.

**ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 40-46.**

**VERDASCO NOVALOS, ÁNGEL; ROJO DE CASTRO, LUIS; FERNÁNDEZ SHAW, BEGOÑA.**

Concurso de ideas para la construcción de un teatro-auditorio en Guadalajara. Primer premio.  
A. OCIO. PREMIOS.

**ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 100.**

**VICÉNS HUALDE, IGNACIO; RAMOS ABENGÓZAR, ANTONIO.**

Edificio de Ciencias Sociales. Universidad de Navarra, Pamplona.  
A. DOCENTE.

**ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 66-72.**

**VICÉNS Y HUALDE, IGNACIO.**

Hormigones domesticos. Javier Carvajal, 1966-1968.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. CARVAJAL, JAVIER.

**ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 48-52.**

**VICÉNS Y HUALDE, IGNACIO.**

En favor de la teoría.

CRÍTICA. TEORÍA.

**ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 8.**

**VICÉNS Y HUALDE, IGNACIO.**

Madrid efímero.

CRÍTICA. HISTORIA.

**ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 67-68.**

**VICÉNS Y HUALDE, IGNACIO; RAMOS ABENGÓZAR, JOSÉ ANTONIO; HERNÁNDEZ-RUBIO MUÑOYERRO, MARÍA ANGELES.**

Centro parroquial Santa María de la Fe. Madrid.  
A. RELIGIOSA.

**ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 71-75.**

**VILORIA, ANTONIO.**

Dos proyectos en Zamora, un edificio comercial en un centro antiguo, el entorno monumental de la catedral.  
DISEÑO URBANO.

**ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 46-50.**

**VILORIA, ANTONIO.**

Un paseo por Boston. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. URBANISMO.

**ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 82-85.**

**VILLANUEVA, JUAN DE.**

Hoy, 21 de julio de 1796, a los cincuenta años de mi edad. Descripción del edificio del RI. Museo, por su autor D. Juan de Villanueva.

CRÍTICA. LIBROS.

**ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 115-117.**

**VV. AA.**

Madrid. el plano del centro.

CRÍTICA. PATRIMONIO

**ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 59-65.**

**WOLFF, ILSE.**

Un intento de construir variedad: la Fridichstadt de Berlín.  
CRÍTICA. URBANISMO.

**ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 75-82.**

**WRIGHT, FRANK LLOYD.**

Templo Unitario. Oak Park, Illinois, 1906.

A. RELIGIOSA.

**ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 81-84.**

**WRIGHT, FRANK LLOYD.**

El "Illinois" de una milla de altura. "Desplegable".

A. OFICINAS.

**ARQUITECTURA 320 IV TRIMESTRE 1999. pp. 72-75.**

**YENZENGA ACHA, BERNARDO.**

Proyecto de historia frente a proyecto real. Frente marítimo de Santander: protección del Paseo Pereda y Calle Castelar.  
CRÍTICA. URBANISMO.

**ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 12-16.**

**ZOIDO MARTÍNEZ, ENRIQUE.**

Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado. Proyecto premiado. Seleccionado.

A. OCIO. CONCURSO PRADO.

**ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 62-64.**