

# ÍNDICES DE ARQUITECTURA 296 A 321

## ÍNDICE ONOMÁSTICO

### AUTOR

Título

MATERIA

REVISTA

### AALTO, ALVAR.

De umbral a cuarto de estar.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 14-20.

### AALTO, ELISSA.

Siguiendo la trayectoria.

CRÍTICA. ARQUITECTO. AALTO, ALVAR.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 12-14.

### ABARCA CORRALES, MYRIAM; CANO DOMINGUEZ, BENJAMIN; CANO PINTOS, ALFONSO; CORELLA ARROQUIA, JORGE; COSIN ZURRIARAIN, EDUARDO; FARINA MARTINEZ, FRANCISCO.

Centro de Visitantes e Interpretación del Parque Nacional de Timanfaya. Lanzarote, 1989.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 95-98.

### ACITORES, ADELA.

La arquitectura modernista.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 20-26.

### AGUILERA ROJAS, JAVIER.

El Estadio de la Comunidad de Madrid. Arq.: Antonio Cruz y Antonio Ortiz.

CRÍTICA. PROYECTO. CRUZ Y ORTIZ.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 69-75.

### ALARCÓN, CANDELARIA.

Alvar Aalto en la memoria.

CRÍTICA. LIBROS.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 98-100.

### ALARCÓN REYERO, CANDELARIA.

Charles Jenks. Entrevista.

ENTREVISTA. JENKS, CHARLES.

ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 101-104.

### ALARCÓN REYERO, CANDELARIA.

Un intento de prefabricación: las casas Usonian.

CRÍTICA. PROYECTO.

ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 34-40.

### ALARCÓN REYERO, CANDELARIA.

Madrid, atlas histórico de la ciudad.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 117.

### ALBERDI, LUIS; LAURENZ, MIGUEL; MARTÍN, SIGFREDO; SALDAÑA, ANA; TORRENS, JAVIER.

Sede del Departamento de Educación y Cultura. Pamplona.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 63.

### ALBERICH CID, RAIMUNDO.

Edificio de 126 viviendas de protección oficial, locales y garaje. San José de Valderas. Alcorcón. Madrid.

V. COLECTIVA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 26-28.

### ALBERICH CID, RAIMUNDO; FEDUCHI BENLLIURE, IGNACIO; MIRANDA REGOJO, ANTONIO.

Edificio para centro de salud. C/ García Lorca s/n. San Sebastián de los Reyes. Madrid.

A. SANITARIA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 28-30.

### ALBERTI, RAFAEL.

Antonio Bonet, arquitecto. Texto de 1948, "La mirada del otro".

### CRÍTICA. ARQUITECTO. BONET, ANTONIO.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 91-94.

### ALBI, MARÍA-RITA.

Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 94-97.

### ALBIAC, GABRIEL.

El arquitecto imaginario, Andrea Pozzo. "La mirada del otro".

CRÍTICA. ARQUITECTO. POZZO, ANDREA.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 103.

### ALONSO DEL VAL, MIGUEL ANGEL; GONZÁLEZ PRESENCIO, MARIANO; HERNÁNDEZ MINGUILLÓN, RUFINO J.

Casa de Cultura Mitxausenea. Lekuberri.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 60.

### ALONSO DEL VAL, MIGUEL ANGEL; HERNÁNDEZ MINGUILLÓN, RUFINO J.

Instalaciones deportivas para la Universidad de Navarra, Pamplona.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 63.

### ALONSO DEL VAL, MIGUEL ANGEL; HERNÁNDEZ MINGUILLÓN, RUFINO J.

Entorno de la Villa de San Adrián.

DISEÑO URBANO.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 66.

### ÁLVAREZ-BUYLLA, MARIAN; IBÁÑEZ MONTOYA, JOAQUÍN.

Un campus intramuros y extramuros de Alcalá de Henares: el problema del espacio residencial.

CRÍTICA. URBANISMO.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 36-40.

### ÁLVAREZ-BUYLLA GÓMEZ, MARYAN; IBÁÑEZ MONTOYA, JOAQUÍN; SUÁREZ-INCLÁN, LUIS MIGUEL.

Residencias universitarias y edificios singulares anejos, Campus de la Universidad de Alcalá de Henares.

V. COLECTIVA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 36-38.

### ÁLVAREZ-SALA, ENRIQUE; RUBIO, CARLOS; RUIZ-LARREA, CÉSAR.

Edificio de 128 viviendas en Madrid sur.

V. COLECTIVA.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 66-68.

### ÁLVAREZ-SALA, ENRIQUE; RUBIO, CARLOS; RUIZ-LARREA, CÉSAR.

Edificio de 120 viviendas, locales y garaje. Aluche. Madrid.

V. COLECTIVA.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 68-72.

### ÁLVAREZ-SALA WALTHER, ENRIQUE; RUBIO CARVAJAL, CARLOS.

Archivo histórico provincial de Cuenca.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 42-48.

### ALLENDE, GABRIEL.

Centro de Peregrinos para las hh. de Santa María. Alcorcón. Madrid.

A. RELIGIOSA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 30-32.

### ALLENDE, GABRIEL.

Oficinas con garaje. Paseo de la Castellana, 257. Madrid.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 32-36.

**AMADÓ, ROSER; DOMÈNECH, LLUIS.**

Archivo de la Corona de Aragón. Barcelona.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 53-58.

**AMANN, ATXU; CÁNOVAS, ANDRÉS; MARURI, NICOLÁS.**

Primer premio del concurso "Puerta de Coslada", junio 1996.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 104-106.

**AMANN, ATXU; CÁNOVAS, ANDRÉS; MARURI, NICOLÁS.**

10 viviendas unifamiliares en Aravaca, Madrid.  
V. UNIFAMILIARES. PREMIO CAM.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 40-43.

**AMANN-CÁNOVAS-MARURI.**

4 proyecciones.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 90-92.

**ANAYA DÍAZ, JESÚS.**

Gran Vía, el acceso a una nueva técnica.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 52-58.

**ANAYA DÍAZ, JESÚS; NEBOT LÓPEZ, CRISTINA; VOLPINI REYES, PILAR.**

Centro Cultural. Rehabilitación.  
URBANANISMO. ORDENACIÓN.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 78-84.

**ANDO, TADAO.**

Museo de Literatura, Himeji. Hyogo. Japón.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 48-52.

**ANDO, TADAO & ASOCIADOS.**

Iglesia de la Luz. Ibaraki, Osaka.  
A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 75-78.

**ANDRADA GONZÁLEZ-PARRADO, RAMÓN.**

Piscina cubierta, Polideportivo Municipal Cerro Almodóvar. Santa Eugenia. Madrid.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 38-40.

**APARICIO GUIASADO, JESÚS MARÍA.**

La desmaterialización del muro, una evolución de lo tectónico:  
Gottfried Semper, Mies Van der Rohe y la Casa Fansworth.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE, 1997. pp. 16-22.

**APARICIO GUIASADO, JESÚS MARÍA.**

Ambigüedad: la ironía del espacio de Terragni.  
CRÍTICA. ARQUITECTOS. TERRAGNI, GIUSEPPE.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 66-79.

**APARICIO GUIASADO, JOSÉ MARÍA.**

Pabellón para la exposición de Giuseppe Terragni. Madrid, 1997.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. DISEÑO.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 92-94.

**APARICIO, JESÚS.**

4 proyecciones.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 92-94.

**APARICIO, JESÚS.**

El pensamiento estereotómico. El Panteón.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 23-26.

**ARANGUREN-GALLEGOS.**

4 proyecciones.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 94-96.

**ARNÁIZ SECO, JAVIER.**

La Estación Marítima del Puerto de Ceuta. (Andrés Galmés Nadal, 1929).  
CRÍTICA. PROYECTOS. GALMÉS NADAL, ANDRÉS.  
ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 40-47.

**ARNAU AMO, JOAQUÍN.**

Arata Isozaki.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. ISOZAKI, ARATA.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 114.

**ARNAU AMO, JOAQUÍN.**

Prima la musica: poi le parole. a propósito de Eric Mendelsohn.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. MENDELSON, ERIC.  
ARQUITECTURA (MAB) 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 104-106.

**ARNAU AMO, JOAQUÍN.**

Todo un señor.  
CRÍTICA. EXPOSICIONES. MOYA, LUIS.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 127.

**ARTENGO, MENIS, PASTRANA.**

Rehabilitación de un tanque de Cepsa, Santa Cruz de Tenerife.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE, 1999. pp. 100-102.

**ARTIGAS, MARÍA DOLORES; PATÓN, VICENTE; PINA, RAFAEL.**

Escuela de Idiomas en la antigua Fábrica de Harinas. Alcalá de Henares. (restauración).  
RESTAURACIÓN.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 86-90.

**ARTIGAS PRIETO, MARÍA DOLORES; PINA LUPIÁÑEZ, RAFAEL; PATÓN JIMÉNEZ, VICENTE.**

Rehabilitación de la Escuela Superior de Canto. Madrid.  
REHABILITACIÓN.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 85-90.

**ÁVILA JALVO, IGNACIO.**

Ordenando el estudio digital. "Cristal líquido".  
CRÍTICA. INFORMÁTICA.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 122-124.

**AZPILICUETA, ENRIQUE.**

¿Los nuevos alquimistas?  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 78-85.

**BAGLIONE, C.; PEDRETTI, B.**

Manfredo Tafuri, historia, conservación, restauración.  
ENTREVISTA. TARUFI, MANFREDO.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pp. 14-19.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Los riesgos de la libertad.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 8-9.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Chueca y el Prado. El Prado de Chueca.  
ENTREVISTA. CHUECA.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 97-102.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

El fin de la forma.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 8-10.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Vivienda mínima. Madrid 1954-1966, Estructura formal. Análisis.  
"Desplegable".  
V. MINIMA.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 53-59.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Siza, sugerencia o certeza.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. SIZA, ÁLVARO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 8-10.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Desarraigo y encuentro. Las arquitecturas del exilio.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 16-20.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Banco de Madrid. "Madrid in focus", Madrid, Antonio Bonet Castellana.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 75-82.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Julio Caro Baroja, (Madrid, 13 de noviembre de 1914-Vera de Bidasoa, 18 de agosto de 1995). "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. CARO BAROJA, JULIO.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 96.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Elogio de la cordura, "textos dispersos" de Carlos Flores y José Luis

- Fernández del Amo.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pg. 99.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Arquitectura de representación, España de oriente a occidente.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pg. 102.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Lo cóncavo.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 8-14.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
La última casa, Gili, Mónica.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 125.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Guía de arquitectura, A Coruña, Fernández Cobián, Esteban.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 102.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Architecture in Viena.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 102.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Arquitectura popular leonesa. José Luis García Grinda.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 102.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Corrales y Molezún, aa.vv.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 104.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Eileen Gray, Hecker, S.; Muller, C.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 104-105.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Harry Wolf, Frampton, K.; Nordenson, G.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 105.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Ampliación del Museo de Arte Allen Memorial. (Venturi y Rauch), Oberlin (Ohio).  
CRÍTICA. PROYECTO. VENTURI, ROBERT.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 34-40.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Cine Europa. Gutiérrez Soto, C/ Bravo Murillo, 160, Madrid. "Madrid in focus".  
CRÍTICA. PROYECTO. GUTIÉRREZ SOTO.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 75-79.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Una experiencia del exilio, un encuentro en Santiago. 1975.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pg. 21.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Las razones de Aalto. Una exposición en Madrid.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. AALTO, ALVAR.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 96.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL (M.A.B.).**  
Pamplona. Guía de arquitectura. Arrieta, Ignacio; Orbe, Asunción; Sarasa, Alfredo.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 100.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
El edificio "Profidén" en peligro. (Corrales y Molezún, 1966). "Madrid in focus".  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 68-74.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Territorios limítrofes. Noruegos y leprosos.  
CRÍTICA. PREMIOS AGA KHAN.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 8-12.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Sobre los dibujos de los arquitectos y su valoración.  
CRÍTICA. DIBUJO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 10-12.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Le Corbusier íntimo. El dibujo interior.  
CRÍTICA. DIBUJO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 12-14.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Pedro Muguruza, ilustrador, "desplegable".  
CRÍTICA. DIBUJO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 68-75.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
La utopía ausente.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 8-12.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
El Madrid de Gutiérrez Soto, y plano-guía desplegable.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. GUTIÉRREZ SOTO.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 85-91.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Construir una iglesia.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 8-11.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
La luz del norte. Alvar Aalto, cien años.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. AALTO, ALVAR.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pg. 8-12.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
La propia imagen. El vientre o la dignidad del arquitecto. Cierta arquitectura contemporánea. Cierta arquitectura española.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 42-66.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Construir el paraíso.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pg. 8-11.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Sueño y razón: a propósito de "La Ricarda", Antonio Bonet Castellana, 1950.  
CRÍTICA. PROYECTO. BONET, ANTONIO.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pg. 40-42.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
"Ni más ni menos". A propósito de "La Caeyra", Alejandro de la Sota, 1976.  
CRÍTICA. PROYECTO. SOTA, ALEJANDRO DE LA.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pg. 68-72.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Elogio de la obra madura.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 8-12.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
El Prado como obsesión.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pg. 8-16.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
La Vía Láctea, "cine y arquitectura".  
CRÍTICA. CINE.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pg. 8-9.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Congresos y arquitectura: una relación conflictiva.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pg. 8-9.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Los congresos en la arquitectura moderna.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pg. 10-82.
- BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**  
Intervenciones y paradigmas. Las mejores intenciones.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pg. 8-12.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

La forma continua. El efecto Mendelsohn.  
CRÍTICA. TEORÍA  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 8-14.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Santiago Calatrava. La técnica viva.  
PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 116.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Una visión de Mendelsohn.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. MENDELSON, ERICH  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 8-20.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

E.T. la forma del origen.  
CRÍTICA. PROYECTO.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 68.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Mendelsohn / Mies, la razón práctica/ la razón pura.  
CRÍTICA. ARQUITECTOS. MENDELSON, MIES.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 92-94.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

La Gran Vía, nuestra última calle.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 44-48.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Una cuestión de orden.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 23-25.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Eduardo Robles Piquer. 1910-1994. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. ROBLES PIQUER, EDUARDO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 103.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Proyectar un museo.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 10-12

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Madrid y sus museos.  
CRÍTICA. CIUDAD.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 87-90.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Félix Candela. Eduardo Robles Piquer. Al fin en casa. El final del exilio.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. CANDELA, ROBLES PIQUER.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 103.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Museos y museos. Edificios y proyectos en Austria. Museos y arquitectura: nuevas perspectivas.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 104.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

De arquitectos.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 109-111.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Santiago de Compostela. La forma y la memoria.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 62-67.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Mies es más.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 10-15.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Neorrealismo y arquitectura. El "problema de la vivienda" en Madrid, 1954-1966.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 20-52.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Arquitectura fin de siglo.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 8-12.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Nuestros rasca-cielos relativos.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 12-14.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Recuerdo de Luis Lacasa.  
NECROLÓGICA. LACASA, LUIS.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 122.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

El sueño americano.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 68.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Una imagen imborrable: el edificio de viviendas de la Glorieta de San Bernardo. Fernando Higuera y Antonio Miró, arquitectos. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. CIUDAD.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 88.

**BALDELLOU, MIGUEL ÁNGEL.**

Las mejores intenciones. intervenciones y paradigmas.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 8-12.

**BALDELLOU SANTOLARIA, MIGUEL ÁNGEL.**

Alvar Aalto.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 131.

**BALDELLOU SANTOLARIA, MIGUEL ÁNGEL.**

Sostres.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 130.

**BALDELLOU SANTOLARIA, MIGUEL ÁNGEL.**

Electa.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp.

**BALDELLOU SANTOLARIA, MIGUEL ÁNGEL.**

G.G.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 8-11.

**BARBA, J.J.**

Guía de arquitectura y urbanística. Montevideo.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 106.

**BARBA, J.J.**

Génesis de una catedral. La Catedral de Managua, (Legorreta ).  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 59-66.

**BARBA, J.J.**

Desde Theo Van Doesburg hasta Reima Pietilä y Jorn Utzon.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 22-28.

**BARBA, JOSÉ JUAN.**

Vivienda unifamiliar. Ciudad Real, 1992-1995.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 74-77.

**BARBEITO, JOSÉ MANUEL.**

La arquitectura como metáfora del poder. Francisco Sabatini (1721-1797).  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. SABATINI, FRANCISCO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 90-92.

**BARCELÓ DE TORRES, EDUARDO.**

Restauración del Monasterio de Santa María de el Paular, Rascafría. Madrid.  
A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 71-78.

**BARREIRO, PALOMA.**

Francisco Cabrero, poeta de la esencia arquitectónica, "La arquitectura bien hecha está fuera de discusión, pero es muy difícil".  
ENTREVISTA. CABRERO.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE, 1995. pp. 88-98.

**BARRIONUEVO, ANTONIO, MOLINA, JULIA, DAROCA, JOSÉ.**

Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.

Proyecto premiado. Seleccionado.

A. OCIO. CONCURSO PRADO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 42-45.

**BASTERRA OTERO, ALFONSO.**

Félix Candela (1910-1997). Obituario. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. CANDELA, FÉLIX.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 98-99.

**BASTOS DE ALMEIDA, ARÍSTIDES; ABRUNHOSA DE BRITO, BERNARDO; PINTO SILVA, RUI.**

Rehabilitación de la iglesia y el claustro del convento de S. Francisco, Santarem.  
A. RESTAURACIÓN. A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 46-48.

**BAYÓN, MARIANO.**

Edificio de Red Eléctrica de España en la Expo' 92. Isla de la Cartuja. Sevilla.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 25-28.

**BAYÓN, MARIANO.**

Edificio de viviendas y plaza, C/ Divina Pastora 1 y 3. Fuencarral. Madrid.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 40-42.

**BAZAL CORRALES, JESÚS; FUENTES MARTÍNEZ, ÁNGEL.**

Edificio de aulas y laboratorios de la Universidad de Navarra, Pamplona.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 67.

**BAZAL CORRALES, JESÚS; LABIANO NOVOA, RUBÉN; PERNALT SALINAS, PATXI.**

2 viviendas en Cizur Menor.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 66.

**BAZTÁN, CARLOS.**

Sobre los museos y su arquitectura.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 15-16.

**BENITO, FÉLIX.**

El Camino de Santiago, patrimonio de la humanidad.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 53-62.

**BEOTAS LALAGUNA, EDUARDO; GARCÍA TOLOSANA, CARLOS.**

Módulo de atletismo. Ciudad Universitaria. Madrid.  
A. OCIO. PREMIO COAM.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 67-71.

**BLANCO SOLER, LUIS.**

Erich Mendelsohn, (publicado en "Arquitectura", noviembre, 1924).  
"Textos recuperados".  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 60-68.

**BOFILL, RICARDO.**

Ciudad de la Cultura, Santiago de Compostela. "Desplegable".  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 97.

**BOHIGAS, ORIOL.**

Nuevos planes.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 10-12.

**BONED, JAVIER; PRADA, MANUEL.**

Estación de control y vigilancia, "Monteclaro". Pozuelo de Alarcón. Madrid.  
DISEÑO URBANO.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 42.

**BONELL, ESTEVE.**

Abrir Vigo al mar. Proyecto.  
URBANISMO. ORDENACIÓN.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 18-20.

**BONET, ANTONIO.**

Conferencia en Santiago, 1975.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 22-34.

**BOTELHO, MANUEL; CASANOVA, MARÍA JOSÉ.**

Cuartel de los bomberos voluntarios de Nespereira, Nespereira-Cinfães.

A. INDUSTRIAL.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 84-86.

**BRAVO DURÁ, CARMEN; MARTÍNEZ RAMOS, JAIME.**

Centro de Salud, Armunia. León.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 58-60.

**BRAVO DURÁ, CARMEN; MARTÍNEZ RAMOS, JAIME.**

Centro de Salud, Ponferrada. León.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 60-62.

**BRAVO DURÁ, CARMEN; MARTÍNEZ RAMOS, JAIME.**

Restauración y rehabilitación del Museo Sefardí. Sinagoga del Tránsito, Toledo, (premio de restauración del COA Castilla-la Mancha, 1995).  
RESTAURACIÓN. PREMIO REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 75-80.

**BRAVO DURÁ, CARMEN; MARTÍNEZ RAMOS, JAIME; GARCÍA VAQUERO, JAVIER.**

131 viviendas y garajes en Valdebernardo, Madrid.  
V. COLECTIVA. PREMIO CAM.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 44-45.

**BRESNICK, ADAM.**

El tiempo en Nueva York: los museos de la ciudad.  
CRÍTICA. CIUDAD. NUEVA YORK.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 79-81.

**BRESNICK, ADAM L.**

La diva en casa: arquitectura doméstica y la diva.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 36-40.

**BRESNICK, ADAM L.; PICADO, RUBÉN.**

Adiós, Mr. Marshall.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 102-104

**BRYNILDSEN, PER CHRISTIAN; JENSEN, JAN OLAV.**

Hospital de leprosos, Chopda Taluka, India, Premio Aga Khan de arquitectura, 1998  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 84-86

**BUCHANAN, PETER.**

La Casa Corrales, José Antonio Corrales, 1977.  
CRÍTICA. PROYECTO. CORRALES, JOSÉ ANTONIO.  
ARQUITECTURA 309 I TRIMESTRE 1997. pp. 54-58.

**C.J.**

Campo Baeza en Roma.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. CAMPO BAEZA, ALBERTO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 97.

**CABRERO GARRIDO, FÉLIX.**

Casto Fernández-Shaw, inventor de arquitecturas.  
EXPOSICIÓN. FERNÁNDEZ-SHAW, CASTO.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 106-107.

**CABRERO GARRIDO, FÉLIX.**

El "Coliseum", un paseo por las nubes. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 92-97.

**CALATRAVA, SANTIAGO.**

Ciudad de las Artes y de las Ciencias. Valencia.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 59-62

**CALATRAVA, SANTIAGO.**

Estación de Oriente. Lisboa.  
A. TRANSPORTES.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 62-64

**CALATRAVA, SANTIAGO.**

Aeropuerto de Bilbao: Torre de Control, Loiu-Vizcaya.  
A. TRANSPORTES.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 60-64.

**CALOSCI, ALFREDO.**

¿Son lugares los sitios web?. Perspectivas arquitectónicas más allá de lo construido. "Cristal líquido".  
INFORMATICA.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 100-104

**CALLEJA BASCARÁN, MERCEDES.**

Ramón Bescós. En recuerdo. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. BESCÓS, RAMÓN.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 114.

**CALLEJAS DEL CASTILLO, NURIA; RIDRUEJO MIRANDA, BLANCA; LÓPEZ DE ASIAIN, ARMANDO.**

Centro parroquial Santa María de la Fe. Madrid.  
A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 68-71.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Viaje a Venecia  
CRÍTICA. CIUDAD. VENEZIA.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 88-90.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Maş malditos todavía.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 32-36.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

La belleza sosegada. Sobre la casa de Julio Cano Lasso. Julio Cano Lasso, 1955.  
CRÍTICA. PROYECTO.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE, 1997. pp. 42-45.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Maş mar. Jorn Utzon en su casa de Porto Petro. Jorn Utzon, 1971.  
CRÍTICA. PROYECTO.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 45-48.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Centro de innovación tecnológica. Inca. Mallorca. "Jardín secreto", concurso. Primer premio.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 21-23.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Caja General de Ahorros de Granada. Sede central. Granada, concurso. Primer premio.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 23-25.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

!Resistid, malditos!  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 10-16.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Mil razones para una torre.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 24-28.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Torre Telefonica. Madrid.  
A. OFICINAS.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 28-32.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Más ligero que el agua. A Tanis Pérez Pita. In memoriam.  
NECROLÓGICA. PÉREZ PITA, ESTANISLAO.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 119.

**CAMPO BAEZA, ALBERTO.**

Caja General de Granada. Sede central. Granada.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 72-78.

**CAMPOS CALVO-SOTELO, PABLO.**

Preconservación de la arquitectura, el patrimonio desde la anticipación.  
CRÍTICA. PATRIMONIO.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pp. 19-24.

**CAMPOS CALVO-SOTELO, PABLO.**

El viaje de la utopía.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 75-78.

**CAMPOS CALVO-SOTELO, PABLO.**

Cartagena, ciudad del saber.  
CRÍTICA. CIUDAD. CARTAGENA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 78-81.

**CAMPOS CALVO-SOTELO, PABLO.**

Ciudad y Universidad en Pamplona, una interpretación de sus

modelos espaciales.

CRÍTICA. CIUDAD. PAMPLONA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 12-20.

**CAMPOS CALVO-SOTELO, PABLO.**

Preconservación de la arquitectura. El patrimonio desde la anticipación.  
CRÍTICA. PATRIMONIO.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 19-24.

**CAMPOS, PABLO.**

Los espacios del saber.  
CRÍTICA. URBANISMO.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 12-30.

**CANDELA, FÉLIX.**

Aceptación del premio otorgado por los Colegios de Arquitectos e Ingenieros de Madrid.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 20.

**CANDELA, FÉLIX.**

Conferencia en Santiago, 1975.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 44-57.

**CANDELA, FÉLIX.**

Influencia de la tecnología en la creatividad arquitectónica.  
Conferencia pronunciada en el XII congreso de la UIA. Madrid, 1975.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 60-67.

**CANO DOMINGUEZ, BENJAMÍN; ESCARIO TRAVESEDO, DIEGO.**

Centro parroquial en Parla. Madrid.  
A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 67.

**CANO DOMINGUEZ, BENJAMÍN; ESCARIO TRAVESEDO, DIEGO.**

Centro parroquial en Villafranca del Castillo. Madrid.  
A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 66.

**CANO LASSO, JULIO.**

Un concurso necesario.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 79.

**CANO LASSO, JULIO; CANO PINTOS, DIEGO; CANO PINTOS, GONZALO; CANO PINTOS, ALFONSO; CANO PINTOS, LUCÍA.**

Viviendas de protección oficial, C/ Monte Urgull, Vallecas, Madrid.  
Primer premio V.P.O. en Vallecas.  
V. COLECTIVA. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 49-51.

**CANO LASSO, JULIO; CANO PINTOS, DIEGO; CANO PINTOS, GONZALO; CANO PINTOS, ALFONSO; CANO PINTOS, LUCÍA.**

Edificio industrial, C/ Alcalá, 506, Madrid. Premio COAM 1993.  
A. INDUSTRIAL. PREMIO COAM.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 51-58.

**CANO PINTOS, DIEGO.**

Viajes en el recuerdo (dibujos de Julio Cano Lasso).  
CRÍTICA. DIBUJO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 30-32.

**CANO PINTOS, GONZALO.**

Vivienda unifamiliar, Ames. Santiago de Compostela.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 46-48.

**CANTIS, ARIADNA.**

Premios de urbanismo, arquitectura y obra pública, Ayuntamiento de Madrid 1985-1993, una consideración panorámica.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 79-82.

**CAPITEL, ANTÓN.**

Casa Echevarría, Francisco J. Saénz de Oíza, 1972.  
CRÍTICA. PROYECTOS.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 68-70.

**CARRANZA, TOMÁS.**

Casas. Seis proyectos de casas en la provincia de Cádiz.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 112-114.

**CARREIRA, JOÃO.**

Rehabilitación del Teatro Nacional Sao João, Oporto.

- REHABILITACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE, 1995. pg. 65.
- CARVAJAL FERRER, JAVIER.**  
Biblioteca y seminarios para la facultad de derecho. Madrid. Madrid  
"in focus".  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 61-66.
- CARVAJAL FERRER, JAVIER.**  
Torre Telefónica. Madrid.  
A. OFICINAS. CONCURSO  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 32-36.
- CARVAJAL FERRER, JAVIER.**  
Torre de Valladolid. Valladolid.  
A. OFICINAS. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 36-40.
- CARVAJAL FERRER, JAVIER.**  
Biblioteca de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad de Navarra.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 24-30.
- CARVAJAL FERRER, JAVIER.**  
Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Alicante.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 30-34.
- CARVALHO, JORGE.**  
Biblioteca y sala de exposiciones de los jardines del Palacio de  
Cristal, Oporto.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE, 1995. pp. 73-76.
- CASADEVALL, JORDI.**  
Concurso para la restauración del Mercado del Borne. Barcelona.  
A. INDUSTRIAL. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 113.
- CASADO DE PRADA, MANUELA. (M.C.).**  
La vivienda en Madrid en la década de los 50. El plan de urgencia  
social. Sambricio, Carlos.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pg. 124.
- CASADO DE PRADA, MANUELA. (M.C.).**  
Ciudad Collage, Koetter, Fred; Rowe, Colin.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pg. 124.
- CASADO DE PRADA, MANUELA. (M.C.).**  
Casto Fernández-Shaw, arquitecto sin fronteras. 1896-1978.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 125.
- CASADO DE PRADA, MANUELA. (M.C.).**  
10 años de la construcción en Navarra.  
CRÍTICA. REVISTA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 101.
- CASADO DE PRADA, MANUELA. (M.C.).**  
Pasajes de arquitectura y crítica.  
CRÍTICA. REVISTA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 101.
- CASADO DE PRADA, MANUELA. (M.C.).**  
Metalocus. Revista de arquitectura.  
CRÍTICA. REVISTA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 101.
- CASADO TERÁN, JAVIER; BARRIENTOS GONZÁLEZ, MAURO;  
RAMOS PAÑOS, JESÚS.**  
Edificio polivalente de ocio y espectáculos, "los rosales". Móstoles.  
Madrid.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 45.
- CASARES ÁVILA, ALFONSO; RUIZ YÉBENES, REINALDO.**  
Hospital Cieza. Murcia.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 52-54.
- CASAS, MANUEL DE LAS.**  
Proyecto de 198 viviendas. Alcobendas.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 46-49.
- CASAS, MANUEL DE LAS.**  
Centro Universitario de Ciencias de Saude, La Coruña.  
A. DOCENTE. PREMIO NACIONAL.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 12-15.
- CASSINELLO PLAZA, PEPA.**  
Heinz Hossdorf, (figuras rescatadas).  
CRÍTICA. ARQUITECTO. HOSSDORF, HEINZ.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 108-114.
- CASTANHEIRA, CARLOS; CARLOS CASTANHEIRA & CLARA BASTAI  
ARQ. LTD.**  
Casa de fin de semana, St. Locãdia de Geraz do Lima.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 89-92.
- CASTRO GOSNELL, GERMÁN DE; CALLEJAS DEL CASTILLO,  
NURIA.**  
Centro para la tercera edad, Cuéllar. Segovia.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 56-58.
- CATÓN SANTARÉN, JOSÉ LUIS.**  
Archivo Provincial de Alava, Vitoria.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 48-53.
- CELIS, FLAVIO**  
Clínica.  
DISEÑO INTERIOR.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pg. 120-121.
- CO, FRANCESCO DAL.**  
La paradoja del museo.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 8-10.
- COAM.**  
Ponencia Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Congreso de  
arquitectos de España. Barcelona' 96.  
CONGRESOS. PONENCIA COAM.  
ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pp. 82-87.
- COLORADO HERNÁNDEZ, MARGARITA; MARTÍNEZ SAÉN,  
SANTIAGO.**  
En recuerdo de un músico popular y un arquitecto desconocido,  
Santiago López Hernández. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. LÓPEZ HERNÁNDEZ, SANTIAGO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 89.
- CONCURSO.**  
Ciudad de la Cultura, Santiago de Compostela.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 82-98.
- CONCURSO.**  
Concurso para la restauración del Mercado del Borne, Barcelona.  
A. INDUSTRIAL. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 106-116.
- CORDEIRO BAPTISTA, CARLOS ANTERO.**  
Centro de salud. Sabrosa.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 58-60.
- CORDERO AMPUERO, ÁNGEL (A.C.A.).**  
La idea construida. Alberto Campo Baeza.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pg. 101.
- CORDERO AMPUERO, ÁNGEL (A.C.A.).**  
Varjos autores, arquitectura en Austria. Una visión del siglo XX.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pg. 112.
- CORDERO AMPUERO, ÁNGEL (A.C.A.).**  
Play of lighth. Lámparas de Alvar Aalto.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. AALTO, ALVAR.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 97.
- CORDERO AMPUERO, ÁNGEL.**  
Ni tótem ni tabú.  
CRÍTICA. DISEÑO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 79-81.
- CORDERO AMPUERO, ÁNGEL.**  
Diseño industrial en España.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN.

ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 102-105.

**CORDERO, ÁNGEL.**

Colección G.G. Reprints.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 103.

**CORDERO, ÁNGEL.**

La Ciudad Lineal de Madrid, Jose Ramón Alonso Pereira.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 104.

**CORRALES GUTIÉRREZ, JOSÉ ANTONIO.**

Centro Tecnológico de la Madera, Polígono Industrial de Toledo.

A. INDUSTRIAL.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 34-40.

**CORRALES, JOSÉ ANTONIO.**

Complejo de Tecnología de la Información. Universidad de Málaga,

Campus de Teatinos.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 72-76.

**CORRALES, JOSÉ ANTONIO.**

Ramón Vázquez Molezún. "Memoria de ausentes".

NECROLOGICA. VÁZQUEZ MOLEZUN, RAMÓN.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 87.

**CORREA, CHARLES.**

Vidhan Bravan, Bhopal, India, Premio Aga Khan de Arquitectura, 1998.

A. COMERCIAL.

ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 92-94.

**CORTESAO, CAMILO; VIEIRA, MERCES; SANTOS, ANDRE.**

Centro de Innovación y Transferencia de Tecnología.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 66-69.

**COSTA TEIXEIRA, ALBINO HENRIQUE.**

Cuartel gnr. Sta Marta de Paniguião.

A. INDUSTRIAL.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 94-96.

**COSTA, XAVIER.**

La mise en musée del movimiento moderno, sobre el III congreso de docomomo en Barcelona.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 28-30.

**CRUZ, ANTONIO; ORTIZ, ANTONIO.**

Pabellón español para la expo-2000, Hannover..

A. OCIO. CONCURSO.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 100-104.

**CRUZ Y ORTIZ ARQUITECTOS.**

Ordenación del muelle de enlace de Santa Cruz de Tenerife.

URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO

ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 32.

**CUADRA BLANCO, JUAN RAFAEL DE LA.**

Sobre la recreación de los modelos antiguos en el Escorial.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 47-53.

**CURTIS, WILLIAM J.R.**

La lectura de un contexto: el museo en la ciudad.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 76-79.

**CHINCHILLA VICIANA, JOSÉ LUIS; HERRANZ IGUALADA, JOSÉ LUIS.**

Campus de la universidad europea de Madrid, urbanización El Bosque. C/ Tajo s/n, Villaviciosa de Odón. Madrid.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 49.

**CHUECA GOITIA, FERNANDO.**

George Kubler. Historiador de la arquitectura. "Memoria de ausentes".

NECROLOGICA. CHUECA GOITIA, FERNANDO.

ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pg. 113.

**DÍAZ Y NEGRETE, MIGUEL.**

Vivencias de un arquitecto asturiano al fallecimiento de Félix Candela.

"Memoria de ausentes".

NECROLOGICA. CANDELA, FÉLIX.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 99-100

**DÍEZ MEDINA, CARMEN.**

Reflexiones sobre los años de la reconstrucción italiana, a partir de la experiencia del Tiburtino de Roma.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 14-20.

**D'AMICO, F.C.**

Agustín Celis. Pintura y arquitectura.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. CELIS, AGUSTÍN.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pg. 93.

**DE DIEGO, PATRICIA; ORTIZ-ARCE, JOSÉ IGNACIO.**

Concurso de viviendas, calle Mancebos. Madrid.

V. COLECTIVA. CONCURSO.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 104-106.

**DELGADO, EDUARDO.**

Arquitectura sacra en España, 1939-1975, una modernidad inédita.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997 pp. 11-22.

**DELGADO, EDUARDO.**

Arquitectura sacra en España, 1939- 1970, quién es quién.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 22-32.

**DELGADO, EDUARDO.**

La orden dominicana y las artes, conversaciones con el padre Coello de Portugal, o.p.

ENTREVISTA. PADRE COELLO.

ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 32-35.

**DELGADO, EDUARDO.**

Selección de espacios sacros españoles, 1939-1975.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 35-47.

**DELGADO, EDUARDO.**

Ocho iglesias madrileñas contemporáneas, plano-guía. "desplegable".

GUIA. A. RELIGIOSA.

ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 53-59.

**DELGADO ORUSCO, EDUARDO.**

Conversaciones con Javier Carvajal.

ENTREVISTA. CARVAJAL, JAVIER.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 20-24.

**DELGADO ORUSCO, EDUARDO.**

Requero de un homenaje y crónica de un congreso.

CRÍTICA. CRÓNICA.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 78-80.

**DÍAS, ADALBERTO.**

Departamento de ingeniería mecánica, universidad de Aveiro.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 54-56.

**DÍEZ MEDINA, CARMEN.**

Architektur zentrum wien österreichis che posparkasse.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN.

ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pp. 92-93.

**DÍEZ MEDINA, CARMEN.**

Traş las huellas austríacas en la arquitectura moderna americana.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 101-102.

**DOMÍNGUEZ, CHRISTIAN.**

Joseph Beuys, un artista diferente.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. BEUYS, JOSEPH.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pg. 102.

**DOMÍNGUEZ, CHRISTIAN.**

Museos y fundaciones: exposiciones para la presente temporada.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 99.

**DOMÍNGUEZ, CHRISTIAN.**

Antonio Pérez. El objeto encontrado, en el espíritu de Fluxus.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. PÉREZ, ANTONIO.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 98.

**DOMÍNGUEZ UCETA, ENRIQUE.**

Viaje a la arquitectura de Alvar Aalto en Finlandia.

CRÍTICA. ARQUITECTO. AALTO, ALVAR.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 63-68..

**DOMÍNGUEZ UCETA, ENRIQUE.**

Viaje a Hong-Kong.  
CRÍTICA. CIUDAD. HONG-KONG.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 96-99.

**DOMÍNGUEZ UCETA, ENRIQUE.**

Aalto, espacio, forma, superficie.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. AALTO, ALVAR.  
ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 105-106.

**DÜRIG, JEAN-PIERRE; RAMI, PHILIPPE.**

Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.  
Proyecto premiado. Accesit.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 34-38.

**EGUILUZ, EMILIO; CAMPO, ALBERTO.**

Tadao Ando. El tiempo de estar en sazón.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. ANDO, TADAO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 100-101.

**EISENMAN, PETER.**

Ciudad de la Cultura, Santiago de Compostela. "Desplegable".  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 84-91.

**ESPEJEL, JUAN ANTONIO.**

Edificio de alumnos, Universidad Complutense de Madrid.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE, 1999. pp. 86-88.

**EZQUIAGA DOMÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA.**

¿Qué proyecto territorial necesita Madrid?  
CRÍTICA. URBANISMO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 20-29.

**FARIÑA, FRANCISCO; COSÍN, EDUARDO.**

Almacén y oficinas de Sallen Electrónica, polígono industrial de Alcobendas.  
A. INDUSTRIAL. PREMIO COAM.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 80-84.

**FEDUCHI, IGNACIO; TEMPRANO, JESÚS.**

Escuela de enfermería. Ciempozuelos, Madrid.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 54-56.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Centro de salud La Latina, Madrid.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA. 315. III TRIMESTRE, 1998. pp. 78-80.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Cancillería Embajada de España en Helsinki, Finlandia.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA. 315. III TRIMESTRE, 1998. pp. 56-58.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Facultad de Derecho. Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares, Madrid.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 76-81.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Sala de exposición permanente de las colecciones I.C.O., Madrid.  
DISEÑO INTERIOR.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 90-93.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Centro de Especialidades Médicas, Zaragoza.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 35-37.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Invernadero de exhibición, Real Jardín Botánico, Madrid.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 50-56.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Teatro nuevo, Ciudad Rodrigo. (Salamanca).  
REHABILITACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 90-97.

**FERNÁNDEZ ALBA, ÁNGEL.**

Teatro nuevo, Ciudad Rodrigo (Salamanca).  
REHABILITACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pp. 90-94.

**FERNÁNDEZ ALBA, ANTONIO.**

La función de la arquitectura como poesía. Alvar Aalto (1898-1976).  
CRÍTICA. ARQUITECTO. AALTO, ALVAR.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 28-30.

**FERNÁNDEZ ALBA, ANTONIO.**

Nueva forma o la lucidez de la agonía.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 110-111.

**FERNÁNDEZ ALBA, ANTONIO.**

Dos edificios en el campus de la universidad de Castilla- La Mancha, Ciudad Real.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 40-46.

**FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, HORACIO.**

Acondicionamiento y transformación de la iglesia de Santa Eulalia en museo. Mérida.  
REHABILITACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA.308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 80-85.

**FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, HORACIO.**

Museo Nacional del Teatro. Almagro.  
REHABILITACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pp. 94-97.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Peter Smithson. Entrevista.  
ENTREVISTA. SMITHSON, PETER.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 93.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Miguel Fisac, vivienda en Cerro del Aire, Miguel Fisac, 1956.  
CRÍTICA. PROYECTO. FISAC, MIGUEL.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 61-64.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Ticino hoy, arquitecturas en una exposición.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. TICINO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 81.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Adiós a la ambición.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pg. 13.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Tirar por alto. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. DISEÑO URBANO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 86-87.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Así que pasen veinte años.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 94-96.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

La vanidad como fatálidad, Calatrava "versus" Foster.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. CALATRAVA, FOSTER.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 95-97.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

La transfiguración de la noche. La utopía arquitectónica de Hugh Ferriss, Eduardo Subirats.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 105.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Marlene se va a la ópera o la arquitectura traicionada  
CRÍTICA. DISEÑO INTERIOR.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 94.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Gutiérrez Soto. 1900-1997. un toque de distinción.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. GUTIÉRREZ SOTO.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 109.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Santiago Calatrava: nuevo "Príncipe de Asturias".  
CRÍTICA. PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pg. 116.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Dos mesas redondas, en torno al Museo del Prado.  
CRÍTICA. CONGRESO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pg. 117.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

El espectáculo de la cultura, (Crónica urbana).  
CRÍTICA. CIUDAD.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 89-92.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Miguel Fisac, entrevista.  
ENTREVISTA. FISAC, MIGUEL.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 104-109.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Las amistades peligrosas, (cine y arquitectura).  
CRÍTICA. CINE.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 9-12.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Babilonia revisitada, (XIX congreso de la UIA).  
CRÍTICA. CONGRESO.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pp. 105-106

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Alicja en las ciudades: museo judío en Berlín, Daniel Libeskind. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. PROYECTO. LIBESKIND, DANIEL.  
ARQUITECTURA 318. pp. 94-100.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Aldo Van Eyck. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. VAN EYCK, ALDO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 103.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Charles Luckman. Una vida en dos actos. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. LUCKMAN, CHARLES.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 104.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Luis Peña Ganchegui, premio Camuñas.  
PREMIO CAMUÑAS.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 105.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

XIX Congreso de la UIA. Babilonia revisitada.  
CRÍTICA. CONGRESO.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 105-106.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Julio Cano Lasso, la nobleza de la tradición.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. CANO LASSO, JULIO.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 101.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

¿Sueñan los desconstruccionistas con cantos de sirena mecánica?  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. EISENMAN, PETER.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 102.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

La ciudad de los arquitectos, Llatzer Moix.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 107.

**FERNÁNDEZ-ISLA, JOSÉ MARÍA.**

Luis Barragán, obra completa, vv.aa.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 107.

**FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ HERNÁNDEZ, LORENZO; MARTÍN-GRANIZO LÓPEZ, BELÉN; DÍAZ FONT, DANIEL.**

Sede del Ente Regional de la Energía, Junta de Castilla y León.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 84-88.

**FERRÃO, BERNARDO.**

Instituto de ingeniería de sistemas y ordenadores, universidad de Aveiro.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 80-83.

**FLORES, CARLOS.**

El viejo mundo construye el nuevo. La historia de la Guatavino Company, recordada por la universidad de Columbia.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 40-42.

**FLORES, CARLOS.**

La casa Ballvé como alternativa tipológica, José Antonio Coderch y Manuel Valls, 1957-1958.  
CRÍTICA. PROYECTO. CODERCH Y VALLS.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 52-54.

**FLORES, CARLOS.**

Alejandro de la Sota desde la palabra.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. SOTA, ALEJANDRO DE LA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 91.

**FLORES, CARLOS.**

La arquitectura y el arquitecto.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 6-7.

**FLORES, CARLOS.**

"Arquitectura": tres cuartos de siglo.  
CRÍTICA. REVISTA.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 10-11.

**FLORES, CARLOS.**

Figuras, modelos e imágenes en los tratadistas españoles, Antonio Bonet Correa.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 97-98.

**FLORES, CARLOS.**

La opinión de Vituvio.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 100.

**FLORES, CARLOS.**

George R. Collins. "Memoria de ausentes".  
CRÍTICA. ARQUITECTO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 101.

**FLORES, CARLOS.**

Un camino hacia la originalidad: Antonio Gaudí, Jan Molema.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 108-109.

**FLORES, CARLOS.**

Juan Danjel Fullaondo Errazu (1923-1944). "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. FULLAONDO, JUAN MANUEL.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 84.

**FLORES, CARLOS.**

El movimiento moderno y después.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 8-10.

**FLORES, CARLOS.**

En el centenario del arquitecto Miguel Martín-Fernández de la Torre (1895-1995).  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. MARTÍN-FERNÁNDEZ.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 111.

**FLORES, CARLOS.**

José Luis Fernández del Amo (1914-1996), más allá de "las fuerzas oscuras que ensombrecen el mundo". "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. FERNÁNDEZ DEL AMO, JOSÉ LUIS.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 110.

**FLORES, CARLOS.**

La tradición renovada. Barcelona, años 30, a.a.v.v.  
CRÍTICA. LIBROS.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 123.

**FLORES, CARLOS (C.F.).**

Premios COAM 1971-1993.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 107.

**FLORES LÓPEZ, CARLOS.**

Josep María Jujol, 1999.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. JUJOL, JOSEP MARÍA.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 14-26.

**FLORES PAZOS, CARLOS.**

Hoy en día, en Viena: el izd.  
CRÍTICA. CIUDAD. VIENA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 96-97.

**FONSECA GALLEGO, MANUEL.**

Rehabilitación del celler de la isla de Cabrera. centro-museo etnográfico, parque nacional marítimo terrestre de Cabrera. Islas Baleares. 1993.  
REHABILITACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 98-100.

**FONSECA GALLEGO, MANUEL.**

Campamento-aula de la naturaleza El Riachuelo, parque natural de la Caldera de Taburiente. Isla de la Palma. Canarias, 1992.  
A. OCIO  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 100-102.

**FOREING OFFICE ARCHITECTS.**

Ordenación del muelle de enlace de Santa Cruz de Tenerife.  
URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 31.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Aeropuerto internacional de Hong-Kong. Isla de Chek Lap Kok. Hong Kong.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 64-68.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Reichstag, Berlín. "Desplegable".  
RESTAURACIÓN. A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 84-91.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Sede del Banco de Hong Kong y Shanghai, Hong Kong.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 40-46.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Millennium tower, Tokio.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 46-50.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Sede del Commerzbank, Frankfurt.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 50-56.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Century Tower, Tokyo.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 56-60.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Metro de Bilbao.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 26-32.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Estación de Canary Wharf. Prolongación de Jubilee line. Londres.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 32-36.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Intercambiador de transportes, North Greenwich.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 36-40.

**FOSTER AND PARTNERS.**

Edificio plenario del nuevo Reichstag, Berlín.  
RESTAURACIÓN. A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 91-94.

**FRANCO LAHOZ, LUIS; PEMÁN GAVÍN, MARIANO.**

Restauración de la Seo de Zaragoza.  
RESTAURACIÓN. PREMIO NACIONAL DE RESTAURACIÓN.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 114-117.

**FRECHILLA, JAVIER; LÓPEZ- PELÁEZ, JOSÉ MANUEL; SÁNCHEZ, EDUARDO.**

51 viviendas de P.O. en el polígono de Los Rosales, Móstoles. Madrid.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 56-58.

**FRECHILLA CAMOIRAS, JAVIER; HERRERO IZQUIERDO, CARMEN; LÓPEZ PELÁEZ MORALES, JOSÉ MANUEL.**

150 viviendas, locales comerciales y garajes en Valdebernardos, Madrid.  
V. COLECTIVA. PREMIO COAM.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 20-23.

**FULLAONDO, JUAN DANIEL.**

Recordando a Ramón Bescós. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. BESCÓS, RAMÓN.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 88.

**FULLAONDO, JUAN DANIEL.**

¿Qué pasa en España?. Bailaores, turismo y Próspero Merimé.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 79.

**FULLAONDO, JUAN DANIEL.**

El lagarto y el mantón de manila, palacio de congresos y exposiciones de Granada.  
CRÍTICA. PROYECTOS.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 80-81.

**GALLEGO JORRETO, MANUEL.**

Casa de la cultura, Chantada.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 78-82.

**GALLEGO JORRETO, MANUEL.**

Ciudad de la cultura, Santiago de Compostela.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 91-93.

**GALLEGO, MANUEL.**

Centro de salud en Viveiro (Iugo).  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 75-78.

**GALLEGO, MANUEL.**

Edificios para institutos de investigación. Universidad de Santiago de Compostela.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 54-60.

**GALLEGO, MANUEL.**

Museo de bellas artes, La Coruña.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 42-48.

**GÁRATE, IGNACIO.**

El restauro e l'architetto, Paolo Marconi.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 85.

**GARCÉS, JORDI; SORIA, ENRIC.**

Conjunto de 200 viviendas y jardines centrales, agrupación residencial "sud galles". Mollet del Vallés. Barcelona.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 72-76.

**GARCÍA DE PAREDES, ÁNGELA; GARCÍA PEDROSA, IGNACIO.**

Casa consistorial en Valdequereda, Madrid.  
A. ADMINISTRATIVA. PREMIO COAM.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 24-27.

**GARCÍA GRINDA, JOSÉ LUIS.**

Los dibujos de los hermanos García Fernández.  
CRÍTICA. DIBUJO. GARCÍA FERNÁNDEZ, HNOS.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 62-66.

**GARCÍA GRINDA, JOSÉ LUIS.**

Catalogar Madrid.  
CRÍTICA. URBANISMO. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 37-42.

**GARCÍA-G. MOSTEIRO, JAVIER.**

El dibujar del arquitecto mas alla del proyectar: a propósito de Luis Moya.  
CRÍTICA. DIBUJO. MOYA, LUIS.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 26-30.

**GARCÍA-G. MOSTEIRO, JAVIER.**

Luis Moya en Roma.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. MOYA, LUIS.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 100-102.

**GARCÍA PEDROSA, IGNACIO; GARCÍA DE PAREDES, ÁNGELA; MÓNACO, ANTONELLO.**

Ordenación del borguetto flaminio, Roma, concurso internacional, 1995. primer premio.  
URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 79-83.

**GARCÍA PÉREZ, MARÍA CRISTINA; CABRERO GARRIDO, FÉLIX.**

Casto Fernández-Shaw y la interminable aventura expresionista de un navegante del futuro.  
CRÍTICA. ARQUITECTO. FERNÁNDEZ-SHAW, CASTO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 36-48.

**GARCÍA RÍOS, ISMAEL.**

Alvar Aalto: una lección de humanidad.  
CRÍTICA. ARQUITECTOS. AALTO, ALVAR.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 34-38.

**GARCÍA RÍOS, ISMAEL.**

La villa Maireia de Alvar Aalto.  
CRÍTICA. PROYECTOS. AALTO, ALVAR.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 16-22.

**GARCÍA SANTOS, ALFONSO.**

Remodelación del centro-ciudad del municipio de Móstoles.

**DISEÑO URBANO.**

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 116-118.

**GASPAR, RAFAEL.**

Asociación industrial del Miño, Braga.  
A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 48-50.

**GAVIRA, CARMEN; LOZANO, ALFREDO.**

Jorge Enrique Hardoy (1926- 1993). "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. HARDOY, JORGE ENRIQUE.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 102.

**GAZAPO DE AGUILERA, DARÍO.**

Casa Huarte. "La casa sin habitante", Ramón Vázquez Molezún y José Antonio Corrales, 1967.

CRÍTICA. PROYECTO. CORRALES. MOLEZÚN.

ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 58-61.

**GAZTELU QUIJANO, JAIME DE; BARAGUÁN BELLO, PALOMA; FERNÁNDEZ DE MÉDINA, ANA; ARENAS, J. J.**

Bodega Señorío de Otazu, Echauri.

A. INDUSTRIAL.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 67.

**GAZTELU QUIJANO, JAIME DE; NAGORE, AMALIA.**

Sede para la asociación de la industria navarra (AIN), Cordovilla.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 58.

**GEHRY, FRANK O.**

Museo Guggenheim, Bilbao.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 67-70.

**GEHRY, FRANK O.**

Opiniones

ENTREVISTA. GEHRY, FRANK O.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 19.

**GIRALT-MIRACLE, DANIEL.**

Gaudí, arte y técnica, una propuesta didáctica.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. GAUDÍ, ANTONIO.

ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 110-111.

**GLARÍA YETANO, J. F.**

Geriatríco de Cintruénigo.

A. SANITARIA.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 62.

**GONZÁLEZ AMÉZQUETA, ADOLFO.**

Mendelsohn y la torre Einstein. La pesadilla necesaria.

CRÍTICA. PROYECTO. MENDELSON, ERICH.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 30-38.

**GONZÁLEZ AMÉZQUETA, ADOLFO.**

En recuerdo de Juan Daniel Fullaondo.

NECROLÓGICA. FULLAONDO, JUAN DANIEL.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 82-83.

**GONZÁLEZ AMÉZQUETA, ADOLFO.**

"Purismo" y "racionalismo".

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 20-27.

**GOVELA, ALFONSO.**

Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.

Proyecto premiado. Seleccionado.

A. OCIO. CONCURSO.

ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 45-48.

**GRACIA, FRANCISCO DE; CEÑA JODRA, FRANCISCO J.**

Centro de fondos arqueológicos, Tiermes. Soria.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 67-70.

**GRIMSHAW, NICHOLAS.**

Ludwig Erhard Haus, Berlín.

A. COMERCIAL.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 40-46.

**GRIMSHAW, NICHOLAS.**

Terminal internacional de Waterloo, Londres.

A. INDUSTRIAL.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 46-48.

**GUILLÉN BERRIOBEÑA, CÉSAR JUAN.**

Casa de la cultura. Letur, Albacete.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 91-94.

**GUTIÉRREZ MARCOS, JAVIER.**

El cine cumple cien años: su patrimonio arquitectónico desaparece.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 83-85.

**GWATHMEY SIEGEL Y ASOCIADOS.**

La ampliación del museo Guggenheim. Frank Lloyd Wrigth, Nueva York.

RESTAURACIÓN. A. OCIO.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 62-68.

**HADID, ZAHA.**

Opiniones.

ENTREVISTA. HADID, ZAHA.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 20-22.

**HEIKKINEN, MIKKO; KOMONEN, MARKKU; KENTALA, JANNE.**

Escuela de protección civil en Kuopio (Finlandia).

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 46-50.

**HELANDER, VIHELM; LEIVISKA, JUHA.**

Embajada de la República Federal de Alemania en Helsinki (Finlandia).

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 38-40.

**HERCE, J. A.**

Manuel Medrano Huetos, arquitecto 1860-1906, Miguel Angel Baldellou.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 106.

**HERCE, JAVIER.**

Historia urbana y arquitectura en Guadalajara durante el franquismo (1939- 1959), Javier Solano Rodríguez.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 108.

**HERCE, JAVIER.**

Premios de arquitectura 1995, COA Castilla-La Mancha.

PREMIO COAM.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 108-114.

**HERNÁNDEZ GIL, DIONISIO; OLALQUIAGA SERRANO, RAFAEL.**

Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.

Proyecto premiado. Seleccionado.

A. OCIO. CONCURSO.

ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 48-50.

**HERRERA GÓMEZ, AURORA.**

Acallar las pasiones.

CRÍTICA. ACTUALIDAD.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 8.

**HERRERA GÓMEZ, AURORA.**

Una mirada particular sobre la Gran Vía.

CRÍTICA. CIUDAD. MADRID.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 50-51.

**HERRERA GÓMEZ, AURORA.**

Plazas de toros.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 82.

**HERRERA GÓMEZ, AURORA.**

La ciudad del saber. Ciudad, universidad y utopía. (1293- 1993).

CRÍTICA. PATRIMONIO.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 84-85.

**HERRERA GÓMEZ, AURORA.**

Rinascimento: da Brunelleschi a Michelangelo. la rappresentazione dell'architettura.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. RENACIMIENTO.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 97.

**HERRERA GÓMEZ, AURORA.**

Luis Barragán.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. BARRAGÁN, LUIS.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 99.

**HERRERO, MAIRA.**

El Taetro Real. Una historia interminable contra la adversidad.

(Incluye "desplegable").

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 39-46.

**HERRERO, MAIRA.**

1831. proyecto: Real Coliseo de la Plaza de Oriente, Antonio López Aguado.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 46-48.

**HERRERO, MAIRA.**

1851. proyecto definitivo del Real Coliseo de la Plaza de Oriente, Custodio Teodoro Moreno.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 48-52.

**HERRERO, MAIRA.**

1884. Nueva fachada del teatro para la Plaza de Oriente y restauración de la fachada de la Plaza de Isabel II, Joaquín de la Concha Alcalde.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 52-55.

**HERRERO, MAIRA.**

1926. consolidación y reforma total del Teatro Real, Antonio Flórez Urdapilleta.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 55-59.

**HERRERO, MAIRA.**

1941. Arreglo y terminación total del Teatro Real y sus dependencias, Luis Moya y Diego Méndez.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 59-64.

**HERRERO, MAIRA.**

1966. reconversión del Teatro Real en sala de conciertos, José Manuel González Valcárcel.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 64-68.

**HERVÁS Y HERAS, JOSENI; HERRERO CANTALAPIEDRA, ESTEBAN.**

Tadao Ando.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pp. 90.

**HERZOG & DE MEURON.**

Ordenación del muelle de enlace de Santa Cruz de Tenerife.  
URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 28-30.

**HIDALGO, MANUEL.**

La ciudad de vainilla. (la mirada del otro).  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 87.

**HIGUERAS DÍAZ, FERNANDO.**

Parroquia de Santa María de Caná, Pozuelo de Alarcón.  
A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 46-52.

**HIGUERAS, FERNANDO; MIRÓ, ANTONIO.**

Instituto de conservación y restauración de bienes culturales, Madrid.  
"Madrid in focus".  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 67-73.

**HIGUERAS, FERNANDO; MIRÓ, ANTONIO.**

Edificio de viviendas en la Glorieta de San Bernardo, Madrid.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 88-92.

**HIMANSHU PARIKH, INGENIERO CIVIL.**

Urbanización de los barrios pobres de la ciudad india de Indora, premio Aga Khan de Arquitectura, 1998.  
URBANISMO. URBANIZACIÓN. PREMIO AGA KHAN.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 82-84.

**HOLLEIN, HANS.**

Museo Guggenheim, Salzburgo.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 48-56.

**HOLLEIN, HANS.**

Banco de Santander, Madrid.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 56-60.

**HUMANES, ALBERTO.**

Alberto Sartoris, (1901-1998). "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. SARTORIS, ALBERTO.  
ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 100-101.

**HUMANES, ALBERTO.**

Manuel Manzano-Monís (1913-1997). "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. MANZANO-MONÍS, MANUEL.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 100.

**HUMANES, ALBERTO.**

Archivos de arquitectura. España siglo XX, edificio de viviendas en la barceloneta. 1951-1955, urbanización en Punta Martinet. Ibiza. 1966-1971, gimnasio Maravillas. Madrid, 1960-1962.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 110.

**HUMANES, ALBERTO.**

Monografías de arquitectos catalanes. Una eficaz colaboración.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 111.

**HUMANES, ALBERTO.**

René Taylor (1916-1997). "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. TAYLOR, RENÉ.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 97-100.

**HUMANES, ALBERTO.**

Fernando Higuera, arquitecto figurativo.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. HIGUERAS, FERNANDO.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 102.

**HUMANES, ALBERTO.**

Conversaciones en torno a Alejandro de la Sota, aa.vv.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 104.

**HUMANES, ALBERTO.**

Curso abierto, lecciones de arquitectura para arquitectos y no arquitectos. Javier Carvajal. Textos dispersos.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 105.

**HUMANES, ALBERTO.**

Entrelazamientos. Steven Holl.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 106.

**HUMANES, ALBERTO.**

Casa para un matrimonio de pintores en Torrelodones. Fernando Higuera, 1962.  
CRÍTICA. PROYECTO. HIGUERAS Y MIRÓ.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 64-68.

**HUMANES, ALBERTO.**

Fisac. Obra en Madrid.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. FISAC, MIGUEL.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 107-108.

**HUMANES, ALBERTO.**

Nueva forma.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 109.

**HUMANES, ALBERTO.**

Contextualismo y abstracción. Interrelaciones entre suelo, paisaje y arquitectura. José A. Sosa Díaz-Saavedra.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 105.

**HUMANES, ALBERTO.**

Arquitecto conservador o arquitecto restaurador.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pp. 12-13.

**HUMANES, ALBERTO.**

Conservación / transformación. Intervenciones recientes en la Gran Vía.  
CRÍTICA. URBANISMO. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 48-52.

**HUMANES, ALBERTO.**

Alison Smithson. 1928-1993. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. SMITHSON, ALISON.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 89.

**HUMANES, ALBERTO.**

Veinte años de premios COAM.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 90-94.

**HUMANES, ALBERTO.**

Atlas histórico de las ciudades europeas, AAVV, CCCB. La ciudad de

las ciudades.  
CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 111-112.

**HUMANES, ALBERTO.**

Restauración arquitectónica, el diálogo entre lo antiguo y lo nuevo.  
CRÍTICA. RESTAURACION.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 8-12.

**HUMANES, ALBERTO.**

El Chiado. Lisboa, la estrategia de la memoria. Álvaro Siza.  
CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 86-87.

**HUMANES, ALBERTO.**

Bibliografía sobre restauración.  
CRÍTICA. LIBROS.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 88.

**HUMANES, ALBERTO.**

Guía de arquitectura. Lisboa.  
CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 302 II TRIMESTRE 1995. pg. 114.

**HUMANES, ALBERTO.**

Lugar, memoria y proyecto. Galicia, 1974-1994, Miguel Ángel Baldellou.  
CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 97-99.

**HUMANES, ALBERTO.**

El circo mediático de M.R.T. COOP.  
CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pg. 99.

**HUMANES, ALBERTO.**

Archivos de arquitectura. España siglo XX.  
CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 111.

**HUMANES BUSTAMANTE, ALBERTO.**

Oteja y la arquitectura. Múltiple reflejo...  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. OTEIZA.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE, 1996. pp. 94-96.

**HUMANES, ALBERTO.**

Armonía en el trazado de Santa María de Veruela. María Luisa López Sardá.  
CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pg. 111.

**HURTADO DE MENDOZA WAHROLEN, MARÍA; JIMÉNEZ BENAVIDES, CÉSAR.**

Concurso de viviendas en "la perla". Segundo premio.  
V. COLECTIVA.

ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 84-86.

**HURTADO TORÁN, EVA.**

Del cerro del viento a la colina de los chopos, "desplegable" colina de los chopos.

CRÍTICA. URBANISMO.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 66-67. INC. DESPLEGABLE, S/P.

**IGLESIAS, HELENA.**

Dibujar el rigor a sentimiento.

CRÍTICA. DIBUJO. AALTO, ALVAR.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 20-28.

**IGLESIAS, HELENA.**

"El juego de la oca" o "jugando con formas", (los dibujos de Aldo Rossi).

CRÍTICA. DIBUJO. ROSSI, ALDO.

ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 32-39.

**IGLESIAS, HELENA.**

Paradojas y metáforas. A propósito de Robert le Ricolais.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. LE RICOLAIS, ROBERT.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 104.

**IGLESIAS, HELENA.**

El hombre que encerró el espacio dentro de un arco en el cielo. Los dibujos de Erich Mendelsohn.

CRÍTICA. DIBUJO. MENDELSON, ERICH.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 20-30.

**IGLESIAS, HELENA.**

Dibujo, diseño, historia y sus curiosas relaciones en las escuelas de arquitectura americanas.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 14-21.

**IGLESIAS, HELENA.**

La lectura de los monumentos.

CRÍTICA. RESTAURACION.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 12-17.

**IGLESIAS, HELENA.**

Los dibujos de Frank Lloyd Wright.

CRÍTICA. DIBUJO. WRIGTH, FRANK LLOYD.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 15-20.

**IGLESIAS, HELENA.**

La arquitectura española en el extranjero. Un título para el recuerdo.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 8-14.

**IGLESIAS, HELENA.**

Dibujo de arquitectura y "cuadro-dibujo de arquitectura".

CRÍTICA. DIBUJO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 20-26.

**IGLESIAS, HELENA.**

Berlín es un ángulo agudo.

CRÍTICA. CIUDAD. BERLÍN.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 12-19.

**ISLA AYUSO, M<sup>o</sup> BELÉN.**

Restauración de las fachadas pétreas y torreón central. Palacio de Comunicaciones, Madrid.

RESTAURACION. A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 92-97.

**ISOZAKI, ARATA.**

Museo de arte contemporáneo, Los Ángeles. California.  
A. OCIO.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 28-31.

**ISOZAKI, ARATA; PORTELA, CÉSAR.**

Museo Domus. (la casa del hombre), La Coruña.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 32-37.

**JAUZE, COLETTE.**

Por una arquitectura esencial, (sobre la arquitectura de Alberto Campo Baeza).

CRÍTICA. ARQUITECTO. CAMPO BAEZA, ALBERTO.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 18-21.

**JENSEN & SKODVIN.**

Proyecto de montaña: áreas de descanso (Noruega).

A. OCIO.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 50-54.

**JIMÉNEZ, JOSÉ MARÍA.**

Una noticia acerca de la arquitectura racionalista en Sevilla: la contribución de Gabriel Lupiáñez Gely.

CRÍTICA. ARQUITECTO. LUPIÁÑEZ GELY, GABRIEL.

ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 66-69.

**JIMÉNEZ, JOSÉ MARÍA.**

Arquitectura moderna en Sevilla. Arquitectura racionalista en Sevilla. Gabriel Lupiáñez. "Desplegable".

CRÍTICA. ARQUITECTO. LUPIÁÑEZ GELY, GABRIEL.

ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 69-75.

**JUNQUERA, JERÓNIMO; PÉREZ PITA, ESTANISLAO.**

Edificio de oficinas de Caja Madrid, Las Rozas, Madrid. 1995, premio COAM, 1995, 1991-1995.

A. ADMINISTRATIVA. PREMIO COAM.

ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 106-109.

**JUNQUERA, JERÓNIMO; PÉREZ PITA, ESTANISLAO.**

Edificio de nueva planta y ampliación de edificios existentes de red eléctrica española, La Moraleja. Madrid.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 58-60.

**LÓPEZ MIGUEL, MIGUEL ÁNGEL.**

A modo de reflexión.

CRÍTICA. ACTUALIDAD.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 91-92.

**LA-HOZ CASTANYNS, RAFAEL DE.**

El Prado. Sinfonía incompleta, (incluye desplegable).

CRÍTICA. PROYECTO.

ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 64-75.

**LA-HOZ CASTANYNS, RAFAEL DE.**

Sede del Comité Olímpico Español, Madrid.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 60-62.

**LABORDA, JOSÉ.**

La España de Alvar Aalto.

CRÍTICA. ARQUITECTO. AALTO, ALVAR.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 30-34.

**LABORDA YNEVA, JOSÉ.**

Gian Lorenzo Bernini, arquitecto del Papa. "Efemérides".

CRÍTICA. ARQUITECTO. BERNINI, GIAN LORENZO.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 104-107.

**LABORDA YNEVA, JOSÉ**

Gropius, Mendelsohn, signos de la ilusión.

CRÍTICA. ARQUITECTO. GROPIUS Y MENDELSON.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 88-90.

**LABORDA YNEVA, JOSÉ.**

Juhani Pallasmaa. La arquitectura del silencio.

CRÍTICA. ARQUITECTO. PALLASMAA, JUHANI.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 22-24.

**LABORDA YNEVA, JOSÉ.**

Borromini, la tensión del sentimiento (1599-1667).

CRÍTICA. ARQUITECTO. BORROMINI.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 120-122.

**LABORDA YNEVA, JOSÉ.**

La subterrneidad de Boullée.

CRÍTICA. ARQUITECTO. BOULLÉE.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 122-123.

**LABORDA YNEVA, JOSÉ.**

Saarinen y Tessenow, precursores del S. XX.

CRÍTICA. ARQUITECTOS. TESSENOW, SAARINEN.

ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 125.

**LAMELA, CARLOS Y ANTONIO.**

La ciudad de las telecomunicaciones, Madrid.

A. ADMINISTRATIVA. CONCURSO.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 97-100.

**LAPUERTA, JOSÉ MARÍA.**

Oscuro el borrador y el verso claro...

CRÍTICA. DIBUJO.

ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 42-47.

**LAPUERTA, JOSÉ MARÍA DE; ASENSIO GALVIN, CARLOS.**

Sala multiuso/gimnasio para minusválidos psíquicos profundos,

Quintanadueñas. Burgos.

A OCIO.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 50.

**LAPUERTA MONTOYA, JOSÉ MARÍA DE.**

Centro ocupacional de nueva planta y reforma de edificio existente para

minusválidos psíquicos, a.s.p.a.n.i.a.s. Salas de los Infantes. Burgos.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 51.

**LAPUERTA MONTOYA, JOSÉ MARÍA DE.**

Vivienda unifamiliar, urbanización Campodón. Alcorcón. Madrid.

V. UNIFAMILIAR.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 62-65.

**LAPUERTA MONTOYA, JOSÉ MARÍA DE; YNZENGA, BERNARDO.**

Viviendas pareadas, Rivas Vaciamadrid.

V. UNIFAMILIAR.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 65.

**LEJARRAGA, MARTÍN; RUIZ GIJÓN, FRANCISCO.**

Rehabilitación del hospital militar de marina, universidad politécnica

de Cartagena.

RESTAURACIÓN. A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE, 1999. pp. 81-84.

**LIM, JIMMY C.S.**

Residencia Salinger, Selangor, Malasia, premio Aga Khan de arquitectura, 1998.

V. UNIFAMILIAR. PREMIO AGA KHAN.

ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 86-88.

**LINAZORO, JOSÉ IGNACIO.**

Biblioteca universitaria, Madrid.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 66-68.

**LINDVALL, JÖRAN.**

Estocolmo y Helsinki. Notas sobre la experiencia escandinava.

CRÍTICA. CIUDAD. ESTOCOLMO Y HELSINKI.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 54-55.

**LONGORIA, FRANCISCO F.**

Facultad de Ciencias Matemáticas y ampliación de la Facultad de

Ciencias Biológicas. Universidad Complutense de Madrid. Ciudad

Universitaria. Madrid.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 81-84.

**LOOS, ADOLF.**

Columna "Chicago Tribune". "Desplegable".

A. OFICINAS.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 69-72.

**LÓPEZ COTELO, VÍCTOR.**

Plan de remodelación de espacios libres urbanos en el entorno del

Monasterio de El Escorial.

DISEÑO URBANO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 68.

**LÓPEZ COTELO, VÍCTOR.**

Centro cultural en Brunete, Madrid.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 69-70.

**LÓPEZ COTELO, VÍCTOR.**

Edificio de oficinas para el Ministerio del Interior.

A. OFICINAS. PREMIO CAM.

ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 32-35.

**LÓPEZ DE CEBALLOS G, CARLOS.**

Museo-taller de etnografía de Los Agotes. Barrio de Bozate. Arizkun.

Navarra.

RESTAURACIÓN. A. OCIO.

ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 85-89.

**LÓPEZ LUCAS, VÍCTOR.**

Una habitación con vistas, (cine y arquitectura).

CRÍTICA. CINE.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 14-18.

**LÓPEZ LUCAS, VÍCTOR; COLLADO GALLO, ÁNGEL.**

Casa Sanz. Ciudad Lineal. Madrid.

V. UNIFAMILIAR.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 71.

**LÓPEZ LUCAS, VÍCTOR; COLLADO GALLO, ÁNGEL.**

Casa Quintero, Mireflores de la Sierra. Madrid.

V. UNIFAMILIAR.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 71.

**LÓPEZ VAAMONDE, JOAQUÍN; VEGA TALLÉS, CARLOS.**

Concurso de anteproyectos de edificio de V.P.O. San Fermín, Madrid.

V. COLECTIVA. CONCURSO.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 104-106.

**LOZANO VELASCO, JOSÉ MARÍA.**

Razones poéticas en arquitectura, JuanLuis Trillo de Leyva.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 99.

**LUQUE VALDIVIA, JOSÉ.**

Aldo Rossi (1931-1997), releer a Rossi: la difícil herencia de una

renuncia. "Memoria de ausentes".

NECROLÓGICA. ROSSI, ALDO.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 101-103

**LLANO, PEDRO DE.**

Dibujo y arquitectura: dos trayectorias paralelas. (Dibujo de Alejandro de la Sota).

CRÍTICA. DIBUJO. SOTA, ALEJANDRO DE LA.

ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 39-42.

**LLANO, PEDRO DE.**

Aprender un lenguaje. Reflexiones sobre la iniciación al dibujo de un

futuro arquitecto.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 25-29.

**LLAVONA, MARTA.**

Miguel Fisac.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. FISAC, MIGUEL.

ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 102.

**LLAVONA, MARTA.**

- Estudio Cano Lasso.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 110-111.
- LLINÁS CARMONA, JOSEP.**  
Restauración y reforma del Teatro Metropol de Jujol, Tarragona.  
RESTAURACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 76-82.
- MADRIDEJOS, SOL; SANCHO OSINAGA, JUAN CARLOS.**  
Polideportivo Valvanera, San Sebastián de los Reyes. Madrid.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 72-74.
- MANGADO BELOQUI, FRANCISCO JOSÉ**  
Palacio de Congresos y Auditorio Cultural de Navarra. Pamplona.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 52-58.
- MANGADO BELOQUI, FRANCISCO JOSÉ.**  
Bodegas Marco Real, Olite.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 59.
- MANGADO BELOQUI, FRANCISCO JOSÉ.**  
31 viviendas en Tafalla.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 64.
- MANGADO BELOQUI, FRANCISCO JOSÉ.**  
Vivienda en Irache.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 65.
- MANGADO BELOQUI, FRANCISCO JOSÉ; ALZUGARAY LOS ARCOS, ALFONSO.**  
184 viviendas en Mendillorri, Pamplona.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 61.
- MANGADO BELOQUI, FRANCISCO JOSÉ; ALZUGARAY LOS ARCOS, ALFONSO.**  
Escuelas en Mendillorri: infantil y primaria, Pamplona.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 65.
- MANGADO BELOQUI, FRANCISCO JOSÉ; ALZUGARAY LOS ARCOS, ALFONSO; AZPETEGUIA ELSO, MARÍA TERESA.**  
Centro de salud de Iturrama, Pamplona.  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 59.
- MAQUA, JAVIER.**  
Exterior/interior, (cine y arquitectura).  
CRÍTICA. CINE.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 12-14.
- MARCO LOMBART, JESÚS.**  
Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.  
Proyecto premiado. Seleccionado.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 50-52.
- MARTÍ ARÍS, CARLOS.**  
El movimiento moderno y la interpretación de la historia.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 30-33.
- MARTÍN ESCANCIANO, MIGUEL.**  
Edificio de servicios generales. Dirección General de Policía, Ministerio del Interior. Madrid, premio COAM, 1996.  
A. ADMINISTRATIVA. PREMIO COAM.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 96-98.
- MARTÍN MUÑOZ, JUAN RAMÓN.**  
Vivienda-estudio de arquitectura.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 72-74.
- MARTÍN RAMOS, ÁNGEL.**  
Donostia- San Sebastián. Guía de arquitectura. Miguel Arsuaga; Luis Sesé.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 109-110.
- MARTÍNEZ ARROYO, CARMEN; PEMJEAN MUÑOZ, EMILIO; PEMJEAN MUÑOZ, RODRIGO.**  
Ayuntamiento, clínica y sala de reuniones en Madarcos, Madrid.  
A. ADMINISTRATIVA. PREMIO CAM.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 36-39.
- MARTÍNEZ CASTILLO, ALBERTO; MATOS CASTAÑO, BEATRIZ..**  
Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.  
Proyecto premiado. Accesit.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 38-42.
- MARTÍNEZ GARRIDO, MIGUEL.**  
El sentido y el sinsentido de un gesto: el giro de la trama.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 28-32.
- MARTÍNEZ ANGULO, ENRIQUE; DEHESA ROMERO, JOSÉ DE LA.**  
Vivienda unifamiliar, Pozuelo de Alarcón. Madrid.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 74.
- MARTÍNEZ LAPEÑA, JOSÉ ANTONIO; TORRES TUR, ELÍAS.**  
Concurso para la restauración del mercado del Borne. Segundo premio, Barcelona.  
A. INDUSTRIAL. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 110-113.
- MARTÍNEZ SANTA-MARÍA, LUIS.**  
Biblioteca universitaria, Tafira .Las Palmas.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 64-67.
- MARTORELL, JOSEP; BOHIGAS, ORIOL; MACKAY, DAVID.**  
Concurso para la restauración del Mercado del Borne. Finalista, Barcelona.  
A. INDUSTRIAL. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 115.
- MATA, RAMÓN DE LA.**  
La esquina de la Huttenstrasse de la fábrica A.E.G. en Berlín.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 104-107.
- MATEO, JOSÉ MANUEL.**  
Arquitectura bancaria en España.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 99-100.
- MATEU MAÑEZ, JOSECHU; LLISO ARANGUREN, IGNACIO; MANZANO MONIS, JULIÁN.**  
Casa consistorial y centro cultural. Fresno del Torote. Madrid.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 44-46.
- MATOS CASTAÑO, BEATRIZ; MARTÍNEZ CASTILLO, ALBERTO.**  
Concurso de V.P.O. primer premio, Vallecas. Madrid.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 76-78.
- MATTEINI, CARLA.**  
Arquitecturas del sueño.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 24-28.
- MEIER, RICHARD.**  
Centro Getty, Los Ángeles. California.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 18-24.
- MEIER, RICHARD.**  
Museo de arte de Atlanta, Atlanta . Georgia.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 24-28.
- MENDARO, IGNACIO.**  
Estación de autobuses.  
PREMIO. A. TRANSPORTES.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 118-119.
- MENDELSON, ERICH.**  
El problema de una nueva arquitectura, conferencia pronunciada en el "Arbeitsrat für Kunst", Berlín, 1919.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 38-50.
- MENDELSON, ERICH.**  
La coincidencia internacional en la idea de la nueva arquitectura, o "dinámica y función", conferencia pronunciada en "Architectura et Amicitia", Amsterdam, 1923.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 50-60

**MENDELSON, ERICH.**

Architekturen in Eisen und Beton, catálogo de la exposición en la galería Paul Cassirer, Berlín, 1919.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 75-82.

**MENDELSON, ERICH.**

La acrópolis en peligro, artículo publicado en el Berliner Tegeblatt, 24 de abril de 1931.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 82.

**MENDELSON, ERICH.**

Hacia Atenas por tierra, artículo publicado en el Berliner Tegeblatt, 20 de mayo de 1931.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 83.

**MENDELSON, ERICH.**

El Oráculo de Delfos, artículo publicado en el Berliner Tegeblatt, 30 de mayo de 1931.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 84.

**MENDELSON, ERICH.**

Nueva Atenas, artículo publicado en el Berliner Tegeblatt, 5 de junio de 1931.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 85.

**MENDELSON, ERICH.**

Acropolis y Partenón, artículo publicado en el Berliner Tegeblatt, 11 de junio de 1931.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 86.

**MENDELSON, ERICH.**

La calle de los misterios, artículo publicado en el Berliner Tegeblatt, 23 de junio de 1931.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 87.

**MENDELSON, ERICH.**

Frank Lloyd Wright, artículo publicado en el Berliner Tegeblatt, 17 de junio de 1931.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 94.

**MENDES, MANUEL.**

Oporto, una "melancolía pretrágica".

CRÍTICA. CIUDAD.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 10-16.

**MENDICUTTI, EDUARDO.**

Arquitectura familiar, "la mirada del otro".

CRÍTICA. ACTUALIDAD.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 109.

**MERA GONZÁLEZ, JUAN IGNACIO.**

Edificio de 64 viviendas y garajes en Fuenlabrada, Madrid.

V. COLECTIVA. PREMIO CAM.

ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 46-47.

**MIGUEL ARBONES, EDUARDO DE ; LEACHE RESANO, JESÚS.**

Centro de salud Azpilagaña, Pamplona.

A. SANITARIA.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 62.

**MIGUEL GARCÍA, SERGIO DE; PESQUERA GONZÁLEZ, EDUARDO;**

**ULARGUI AGURRUZA, JESÚS.**

Centro de salud, Chiva. Valencia.

A. SANITARIA.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 62-64.

**MIRALLES, ENRIC; OBIOL, AGUSTÍN; PINÓS, CARMEN; BRUFAU,**

**ROBERT.**

Pabellón de deportes, Huesca.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 68-72.

**MIRALLES, ENRIC; TAGLIABUE, BENEDETTA.**

Parlamento Escocés, Edimburgo (Escocia).

A. ADMINISTRATIVA. CONCURSO.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 80-84

**MIRALLES, ENRIC; TAGLIABUE, BENEDETTA.**

Universidad de Arquitectura. Venecia.

A. DOCENTE. CONCURSO.

ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 58-64.

**MIRALLES, ENRIC; TAGLIABUE, BENEDETTA.**

Cementerio de San Michele, Venecia.

A. RELIGIOSA.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 60-68.

**MOIX, TERENCE.**

La Cleopatra del Art Déco. "La mirada del otro".

CINE. CRÍTICA.

ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 101-104.

**MOLEÓN GAVILANES, PEDRO.**

Biografía constructiva del Museo del Prado.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 16-24.

**MOLEÓN, PEDRO.**

Descripción del edificio del Rl. Museo, por su autor D. Juan de Villanueva.

CRÍTICA. LIBROS

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 113-115.

**MONACO, ANTONELLO.**

Una iglesia para Roma. "Crónica urbana".

CRÍTICA. ACTUALIDAD. CONCURSOS.

ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 94-97.

**MONACO, ANTONELLO.**

Un encuentro de arquitectos sobre las Torres del Mediterráneo.

NOTICIAS.

ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 110.

**MONACO, ANTONELLO.**

Piano di Roma, Renzo Piano.

A. OCIO. CONCURSO.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 86-88.

**MONEO, RAFAEL.**

Museos de arte moderno y de arquitectura (Estocolmo).

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 58-75.

**MONEO, RAFAEL.**

Centro Kursaal. San Sebastian, 1990.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 91-95.

**MONEO VALLÉS, JOSÉ RAFAEL.**

Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.

Proyecto premiado. Seleccionado.

A. OCIO. CONCURSO.

ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 52-56.

**MORELL SIXTO, ALBERTO.**

Concurso de viviendas en "La Perla". Tercer premio.

V. COLECTIVA. CONCURSO.

ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 86-87.

**MORELL SIXTO, ALBERTO; PICADO FERNÁNDEZ, RUBÉN.**

Ayuntamiento de Algete, Madrid, concurso de anteproyectos. 1993.

A. ADMINISTRATIVA. CONCURSO.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 94.

**MORELL SIXTO, ALBERTO; PICADO FERNÁNDEZ, RUBÉN; BLAS**

**GUTIÉRREZ, MARÍA JOSÉ DE; DELGADO CÁMARA, ENRIQUE.**

Ampliación en el Palacio de Viana, Córdoba.

REHABILITACION. A. OCIO.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 84-86.

**MORENO PERALTA, SALVADOR; BONED PURKISS, JAVIER.**

Ayuntamiento de Torremolinos, Málaga.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 58-62.

**MORENO SORIANO, SUSANA.**

Remember the colours: green, red, black and white, Reflexiones en torno a la acústica de los museos.

CRÍTICA. ACTUALIDAD.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 96-99.

**MORPURGO, GUIDO.**

Ignacio Gardella: arquitecturas ejemplares entre la memoria y la racionalidad.

**CRÍTICA. EXPOSICIÓN. GARDELLA, IGNACIO.**  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pg. 126.

**MOUTINHO, VIRGINIO.**  
Instituto Superior de Ingeniería, Oporto.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 70-73.

**MOYA BLANCO, LUIS.**  
Sobre el sentido de la arquitectura clásica, "texto recuperado".  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 14-22.

**MOYA, DIEGO F.**  
Mural en Usera. "Crónica urbana".  
DISEÑO URBANO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pg. 85.

**MOYA, LUIS.**  
Criterios en el proyecto de una nueva universidad en el umbral del siglo XXI. El campus de S. Amaro de Burgos.  
CRÍTICA. URBANISMO.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 30-36.

**MOYA, LUIS.**  
La enseñanza del urbanismo.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 29-35.

**MUÑOZ, MARÍA TERESA.**  
¿Por qué tuvo Molly que vivir en Gibraltar?  
CRÍTICA. ARQUITECTO. FULLAONDO, JUAN DANIEL.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 74-78.

**MURÚA, CARMEN.**  
Bauhaus-Bauhaus, 1919-1933  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 104-106.

**MURÚA, CARMEN.**  
Fillini/ Pollini. Opera completa.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 107.

**MURÚA, CARMEN.**  
Ernesto Nathan Rogers. Esperienza dell' architettura.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 108.

**MURÚA, CARMEN.**  
Mies Van der Rohe. Le architetture, Gli Scritti.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 109.

**MURÚA, CARMEN.**  
Inauguración de la Galería de la Trienal de Milán. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. PROYECTO.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 84.

**MURÚA, CARMEN.**  
Leon Battista. Alberti.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. ALBERTI, LEÓN BATTISTA.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 97.

**MURÚA, CARMEN.**  
Espresionismo e nuova oggettività, la nuova architettura europea degli anni venti, aa. vv.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 102-103.

**MURÚA, CARMEN.**  
Giuseppe Terragni. Vita e opere, Antonino Saggio.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pp. 89-90.

**MURÚA, CARMEN.**  
Una exposición internacional sobre las metrópolis, Trienal de Milán.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pg. 91.

**MURÚA, CARMEN.**  
Ludwig Mies Van der Rohe, Jean-Louis Cohen.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pg. 107.

**MURÚA, CARMEN.**  
Ludwig Mies Van der Rohe, Jean-Louis Cohen.

**CRÍTICA. LIBRO.**  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pg. 107.

**MURÚA, CARMEN.**  
Giuseppe Terragni.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. TERRAGNI, GIUSEPPE.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pg. 112.

**MUSTIELES, FRANCISCO; LA ROCHE, PABLO; OTEIZA, IGNACIO.**  
Vivienda bioclimática. Habitar los dispositivos.  
A. BIOCLIMÁTICA. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 97-100.

**NAVARRO BALDEWEG, JUAN.**  
Ciudad de la cultura, Santiago de Compostela. "Desplegable".  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 91-95.

**NAVARRO ESTEBAN, JOAQUÍN.**  
Equitación, arquitectura y espacio público. "La mirada del otro".  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 121.

**NAVARRO MERINO, ALEJANDRO; MOSENTA MARTIN, GIANNA; NOGAL BRAVO, FELIPE.**  
Concurso de viviendas en "la perla". Primer premio.  
V. COLECTIVA. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 81-84.

**NAVARRO MERINO, ALEJANDRO; MOSENTA MARTIN, GIANN.; NOGAL BRAVO, FELIPE.**  
Nueva estación de ferrocarril, Castellón de la Plana. Premio concurso 1995.  
A. INDUSTRIAL. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 76-79.

**NAVARRO MERINO, ALEJANDRO; NOGAL BRAVO, FELIPE; MOSENTA MARTIN, GIANNA.**  
Biblioteca Central Infantil. Conde Duque, Madrid, concurso de anteproyectos. 1993.  
A. ADMINISTRATIVA. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 95-96.

**NAVARRO Y MARTÍNEZ-AVIAL, JOSÉ MARÍA.**  
Casa en Mojadillas. Valdemorillo. 1994.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 77-79.

**NAVARRO Y MARTÍNEZ-AVIAL, JOSÉ MARÍA.**  
Sede social de Papelera Peninsular, parque industrial la Cantueña. Madrid.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 102-104.

**NAYYAR ALI DADA.**  
Complejo de artes de Alhambra, Pakistan. Premio Aga Khan de Arquitectura, 1998.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE, 1998. pp. 90-92.

**NIETO, FUENSANTA; SOBEJANO, ENRIQUE.**  
Edificio de la Junta Municipal de Latina, Madrid.  
A. ADMINISTRATIVA. PREMIO COAM.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 28-31.

**NIETO GUIMARÃES, GRAÇA.**  
Mercado da Foz, rua de Diu. Oporto.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pg. 83.

**NOUVEL, JEAN.**  
Ciudad de la cultura, Santiago de Compostela.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 82-84.

**NUNO MONTEIRO, JORGE.**  
Pabellón polideportivo, St. Tirso.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 96-102.

**OCÓN FERNÁNDEZ, MARÍA.**  
Berlín en la encrucijada. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. CIUDAD. BERLÍN.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 82-86.

**OCHOA, GLORIA; OLMOS, VÍCTOR.**  
Nuevo ayuntamiento, Pelayos de la Presa. Madrid.

**A. ADMINISTRATIVA.**

**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 41-44.**

**OFICINA DE ARQUITECTURA URBANA.**

Dos proyectos de viviendas colectivas, Alcalá de Henares. Madrid.  
V. COLECTIVA.

**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 74-76.**

**OFICINA DE ARQUITECTURA URBANA.**

Cuatro bloques de viviendas, edificio de 81 viviendas de P.O. y locales comerciales "La Alegría". Barrio de la Alegría. Madrid, edificio de 80 viviendas y locales comerciales. C/ Alhambra. Madrid, edificio de 154 viviendas. El Espinillo. Madrid, edificio de 48 viviendas en la M-30. Madrid.  
V. COLECTIVA.

**ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 43-44.**

**OFICINA DE INGENIERIA DEL COMITÉ DE REHABILITACIÓN DE HEBRÓN.**

Rehabilitación de la ciudad vieja de Hebrón (Palestina), premio Aga Khan de arquitectura, 1998.

URBANISMO. REHABILITACIÓN. PREMIO AGA KHAN.

**ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 80-82.**

**OHO JOIN VENTURE: ATELIER FREI OTTO; BÜRO HAPPOLD; OMRANIA.**

Palacio Tuwaiq, Riyad, Arabia Saudita. Premio Aga Khan de Arquitectura, 1998.

A. COMERCIAL. PREMIO AGA KHAN.

**ARQUITECTURA (MAB) 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 88-90.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

Emili Donato, primer premio internacional, VI Bienal de Arquitectura de Buenos Aires.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. DONATO, EMILI.

**ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 102-103.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

Mostra Cerdá-urbs i territori.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. CERDÁ.

**ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 98-101.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

Las variaciones de la identidad. ensayo sobre el tipo en arquitectura, Carlos Martí Arís.

CRÍTICA. LIBRO.

**ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pg. 108.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea.

CRÍTICA. LIBRO.

**ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 112.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

La modernidad superada. Arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX.

CRÍTICA. LIBRO.

**ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 108.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

Visiones urbanas, new projects.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN.

**ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 98.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

Less is more.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN.

**ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 108-112.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

Télépolis, cosmopolitas domésticos, Javier Echevarría.

CRÍTICA. LIBRO.

**ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pg. 100.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

La plaza en la arquitectura contemporánea.

CRÍTICA. LIBRO.

**ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 104-105.**

**OLIVA CASAS, JOSEP.**

XIX congreso de la UIA. Exito en Barcelona.

CRÍTICA. CONGRESO UIA.

**ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 104-105.**

**OLIVEIRA BANDEIRINHA, JOSÉ ANTONIO.**

Recuperación y restauración del edificio del teatro Esther de Carvalho, Vairão- Vila do Conde.

RESTAURACIÓN. A. OCIO.

**ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 86-89.**

**OMA.**

Ordenación del muelle de enlace de Santa Cruz de Tenerife.  
URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO.

**ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 30.**

**ORDÁS HERNÁNDEZ, ANA.**

Albergue para indigentes, Sevilla, primer premio "Hogar -Sur" de arquitectura y urbanismo.

V. COLECTIVA.

**ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 83.**

**ORDÁS HERNÁNDEZ, ANA.**

Edificio de aula y servicios generales, campus universitario Cap Pont. Universidad de Cartagena.

A. DOCENTE.

**ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 84-86.**

**ORTIZ, JAVIER.**

Jirrones de nostalgia. "La mirada del otro".

CRÍTICA. ACTUALIDAD.

**ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 98.**

**OTXOTORENA ELIZEGI, JUAN MIGUEL; GONZÁLEZ PRESENCIO, MARIANO.**

Centro de salud Etxarri-Aranaz.

A. SANITARIA.

**ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 60.**

**OTXOTORENA, JUAN M.**

Rafael Echaide. (1923-1994). "Memoria de ausentes".

NECROLÓGICA. ECHAIDE, RAFAEL.

**ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 113-114.**

**PALLASMAA, JUHANI; VERTHE, MARIANNA; VARKEMAA, ANTI.**

Museo Sami y centro de visitantes del norte de Laponia (Finlandia).

A. ADMINISTRATIVA.

**ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 42-46.**

**PARDO, FERNANDO.**

Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado. Proyecto premiado. Seleccionado.

A. OCIO. CONCURSO.

**ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 56-59.**

**PATÓN, VICENTE (COORDINADOR), Y R.**

Madrid. Plano-guía, la Gran Vía. "Desplegable".

URBANISMO. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO.

**ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. S/P, ENTRE 66 y 67, 8 pp.**

**PATÓN, VICENTE.**

Exposición Barba Corsini.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. BARBA CORSINI.

**ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pg. 107.**

**PEHNT, WOLFGANG.**

Magia abrasadora o fría muerte. La obra de Erich Mendelsohn: el intento de síntesis.

CRÍTICA. ARQUITECTO. MENDELSON, ERICH.

**ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 106-110.**

**PEREA, ANDRÉS.**

Abrir Vigo al mar. Proyecto.

URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO.

**ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 22-24.**

**PEREA ORTEGA, ANDRÉS.**

Centro regional de explotación eléctrica. Cerex noroeste. Polígono Zalaeta. La Coruña.

A. ADMINISTRATIVA.

**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 28-30.**

**PEREA ORTEGA, ANDRÉS.**

Centro regional de explotación eléctrica. Cerex norte. Deusto. Bilbao.

A. ADMINISTRATIVA.

**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 30-33.**

**PEREA ORTEGA, ANDRÉS.**

Biblioteca de Fuencarral. Madrid.

A. DOCENTE.

**ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 64-70.**

**PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**

Edificio de oficinas para red eléctrica. Barcelona.

A. ADMINISTRATIVA.

**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 33-35.**

**PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**

- El arquitecto necesario.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 9.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**  
La arquitectura de la otra ciudad.  
CRÍTICA. URBANISMO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 30-33.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**  
Una tesis dibujada, Ruiz Cabrero.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 106.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**  
Madrid, escuela y arquitectura. 1978-1993.  
CRÍTICA. CIUDAD.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 35-41.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**  
Sobre los archivos: iniciación a su tipología.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pg. 41.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**  
Una puerta a la esperanza, exposición en Madrid de Renzo Piano.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. PIANO, RENZO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pg. 89.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**  
Bóvedas tabicadas. Apuntes de construcción, Luis Moya Blanco.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 98-99.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR.**  
Paço Alonso. Beria en el meac.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. ALONSO, PACO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pg. 101.
- PÉREZ ARROYO, SALVADOR; HURTADO TORÁN, EVA; TORNOS MARZAL, FRANCISCO.**  
Vivienda unifamiliar, Alcobendas. Madrid.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 75-76.
- PÉREZ ESCOLANO, VÍCTOR.**  
Me-moriae enconmum. "Memoria de ausentes".  
NECROLÓGICA. TAFURI, MANFREDO.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 85-90.
- PÉREZ ESCOLANO, VÍCTOR.**  
Manfredo Tafuri (1935-1994), un ensayo de bibliografía. "Memoria de ausentes".  
BIBLIOGRAFÍA. TAFURI, MANFREDO.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 90-95.
- PÉREZ ESCOLANO, VÍCTOR.**  
Arquitectura española del siglo XX, una historia, dos historias. Miguel Ángel Baldellou y Antón Capitel.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 112-113.
- PÉREZ SEGURA, JAVIER.**  
La sociedad de artistas ibéricos y la arquitectura moderna española.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 111-116.
- PESQUERA GONZÁLEZ, EDUARDO; ULARGUI AGURRUZA, JESÚS; DELGADO CÁMARA, ENRIQUE; LAINA CORRAL, CARLOS; MIGUEL GARCÍA, SERGIO DE.**  
Ayuntamiento de Fuenlabrada, Madrid, concurso de anteproyectos. 1992.  
A. ADMINISTRATIVA. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 93.
- PIDGEON, MÓNICA.**  
Tate gallery. Evans, Eldred; Shalev, David, St. Ives. condado de Cornwall. Inglaterra.  
A. OCIO. MUSEO.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 69-75.
- PIDGEON, MÓNICA.**  
París. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. CIUDAD.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 91-100.
- PINTO DE OLIVEIRA, MARÍA MANUEL; SOARES MENDO, PEDRO**
- MANUEL.**  
Biblioteca municipal, Santo Tirso.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE, 1995. pp. 56-58.
- PIOZ, JAVIER; CERVERA, MARIA ROSA; CELAYA, ELOY.**  
Torre bionica, Hong Kong.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 64-68.
- POBLACIÓN KNAPPE, ELEUTERIO; ARANA AMURRIO, JOSÉ LUIS DE; AROCA HERNÁNDEZ-ROS, MARIA.**  
Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado. Proyecto premiado. Seleccionado.  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 59-62.
- POISAY, CHARLES.**  
De lo esencial y de la consistencia, (sobre la arquitectura de Alberto Campo Baeza).  
CRÍTICA. ARQUITECTO. CAMPO BAEZA, ALBERTO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pg. 18.
- PORTELA, CÉSAR.**  
Ciudad de la cultura, Santiago de Compostela. "Desplegable".  
A. OCIO. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 95-97.
- PORTELA, CÉSAR.**  
Estación de autobuses de Córdoba.  
A. TRANSPORTES. PREMIO NACIONAL.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pp. 16-19.
- PORTUGAL, ANTONIO; REIS, MANUEL MARÍA.**  
Remodelación y ampliación del Museo del Abate de Baçal, Braganza.  
RESTAURACION. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE, 1995. pp. 50-52.
- PRADA, MANUEL DE.**  
"Buenos y malos chicos": la trición de los pioneros.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 10-16.
- PRADA, MANUEL DE.**  
La "extraña modernidad" de Longleat.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 11-16.
- PRADA, MANUEL DE.**  
Ticino hoy. La esencia de habitar, varios autores.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 105-106.
- PRADA, MANUEL DE.**  
Desde el "existenzminimum" al hogar, la vivienda mínima en la España de la posguerra.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pp. 59-66.
- PRATA, CARLOS; PORTUGAL, JOSÉ CARLOS.**  
Facultad de Ingeniería, Universidad de Oporto.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pg. 69.
- PRIETO GONZALEZ, JOSÉ MANUEL.**  
Efemérides inadvertidas, De La Gándara y Jareño, primeros pensionados en Roma.  
CRÍTICA. DIBUJO. GÁNDARA Y JAREÑO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 14-20.
- PRODECCA, BORIS.**  
Aquí o en cualquier lugar. Espacios en la ciudad. "Crónica urbana".  
CRÍTICA. URBANISMO.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 97-101.
- PROVIDENCIA, PAULO.**  
Adaptación de edificio para museo municipal, Nespereira- Cinfães.  
RESTAURACION. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 92-94.
- PUENTE, CARLOS.**  
Casa de la cultura, Ciempozuelos. Madrid.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 77-78.
- QUINTÁNS, CARLOS.**

El Chiado, hoy. "Crónica urbana".

CRÍTICA. CIUDAD.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 89-90.

**QUINTÁNS EIRAS, CARLOS; RAYA DE BLAS, ANTONIO; CRESPO GONZÁLEZ, CRITÓBAL.**

Sede de la delegación del COAG, La Coruña.

DISEÑO INTERIOR.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 52.

**REDACCIÓN.**

Presentación de los actos conmemorativos del centenario de Eduardo Torroja.

ACTOS CONMEMORATIVOS.

ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 104-107.

**REDACCIÓN.**

Premios COAM, 1992.

PREMIOS COAM.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 77.

**REDACCIÓN.**

Premio Andrea Palladio, 1992.

PREMIO PALLADIO.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 77.

**REDACCIÓN.**

Carlos Ferrater en el COAM. Arquitecturas en proyección.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN. FERRATE, CARLOS.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 83.

**REDACCIÓN.**

Plano- guía de la Ciudad Universitaria de Madrid.

PLANO- GUÍA. MADRID.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. DESPLEGABLE S/P.

ENTRE pp. 66-67.

**REDACCIÓN.**

Arce.

CONGRESO.

ARQUITECTURA 29. I TRIMESTRE 1994. pg. 92.

**REDACCIÓN.**

Cursos COAM.

CURSOS COAM.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pg. 92.

**REDACCIÓN.**

Bibliografía sobre arquitectura de los museos.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pg. 113.

**REDACCIÓN.**

El Camino de Santiago "desplegable".

PATRIMONIO.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. S/P. ENTRE pp 66-67.

**REDACCIÓN.**

III conferencia internacional de Docomomo.

CONGRESO.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 100.

**REDACCIÓN.**

Acuerdos finales del jurado de los premios COAM 93.

PREMIOS COAM.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 100.

**REDACCIÓN.**

Fallos de los concursos "A" y "B" de anteproyectos de V.P.O. en Vallecas.

CONCURSO V.P.O.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pg. 100.

**REDACCIÓN.**

Madrid. Movimiento moderno, plano- guía.

PLANO-GUÍA. MADRID.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. S/PG. ENTRE pp. 68-69.

**REDACCIÓN.**

Docomomo en España.

CONGRESO. INVENTARIO DOCOMOMO.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 100.

**REDACCIÓN.**

Barrios de protección oficial. Madrid 1939-1976.

PLANO-GUÍA. MADRID.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pg. 52.

**REDACCIÓN.**

Premios del Ayuntamiento de Madrid.

PREMIOS AYUNTAMIENTO.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pg. 104.

**REDACCIÓN.**

Tadao Ando, galardonado con el premio Pritzker.

PREMIO PRITZKER.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pg. 105.

**REDACCIÓN.**

Cd rom registros de arquitectura.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 301. I TRIMESTRE 1995. pg. 105.

**REDACCIÓN.**

VII premios de arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de

Andalucía Occidental.

PREMIOS COAAO.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 109-111.

**REDACCIÓN.**

Premio Manuel de la Dehesa.

PREMIO MANUEL DE LA DEHESA.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pg. 116.

**REDACCIÓN.**

Premios Aga Khan de Arquitectura 1995.

PREMIOS ÁGA KHAN.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 103-109.

**REDACCIÓN.**

Congreso de arquitectos de España.

CONGRESO.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pg. 109.

**REDACCIÓN.**

Félix Candela, premiado.

PREMIO. CANDELA, FÉLIX.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pg. 109.

**REDACCIÓN.**

Madrid premiado, premios ayuntamiento. premios COAM.

"Desplegable".

PREMIOS COAM. PLANO-GUÍA.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 85-91.

**REDACCIÓN.**

Para instrucción de los aficionados, y uso de los profesores...

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 111.

**REDACCIÓN.**

García de Paredes, Pedrosa y Mónaco, premiados en Roma.

CONCURSO. GARCÍA DE PAREDES, PEDROSA Y MONACO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 119.

**REDACCIÓN.**

Juan Pablo Rodríguez Frade recibió el premio nacional de

restauración.

PREMIO NACIONAL DE RESTAURACIÓN. RODRÍGUEZ FRADE, JUAN

PABLO.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 119.

**REDACCIÓN.**

Premios COAM 1994.

PREMIOS COAM.

ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 119.

**REDACCIÓN.**

El vitral, Valldespérez, Pere.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pg. 124.

**REDACCIÓN.**

Colaboraciones: arquitectos/ artistas.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 124.

**REDACCIÓN.**

Day al set.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 124.

**REDACCIÓN.**

Antonio Cruz y Antonio Ortiz, ganadores del concurso del pabellón de

España en Hannover.

CONCURSO. CRUZ Y ORTIZ.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 124.

**REDACCIÓN.**  
Borges por él mismo.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 127.

**REDACCIÓN.**  
Breuer Houses  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 127.

**REDACCIÓN.**  
Obra completa de Richard Rogers. Vol. I.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 127.

**REDACCIÓN.**  
Denys Lasdun, William J. Curtis.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 126.

**REDACCIÓN.**  
Praga, fin de siglo, Peter Wittlich.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 126.

**REDACCIÓN.**  
Diseño del siglo XX, Charlotte & Peter Fiell.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 126.

**REDACCIÓN.**  
Diez años de arquitectura en Navarra.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 58-74.

**REDACCIÓN.**  
Arquitectura de Pamplona. "Desplegable".  
PLANO-GUÍA. PAMPLONA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 69-75.

**REDACCIÓN.**  
Ciudad jardín. Almería, 1940-1947. Guillermo Langle Rubio, Alfonso Ruiz García.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 102.

**REDACCIÓN.**  
Maquetas virtuales de arquitectura, Óscar Riera Ojeda; Lucas H. Guerra.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 102.

**REDACCIÓN.**  
Allan Wexler, Bern Schulz (intr.)  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 102.

**REDACCIÓN.**  
Adolf Loos, Kurt Lustenberger.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 102.

**REDACCIÓN.**  
Peter Zumthor gana el premio Mies Van der Rohe por su museo de arte en Bregenz (Austria).  
PREMIO MIES. ZUMTHOR, PETER.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 106.

**REDACCIÓN.**  
Barcelona obtiene la medalla de oro de Riba.  
PREMIO RIBA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 107.

**REDACCIÓN.**  
El Teatro Real. El problema del alzado. "Desplegable".  
A. HISTÓRICA.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 69-75.

**REDACCIÓN.**  
La reina Noor, recibe en Amman la medalla de oro de los arquitectos madrileños.  
NOTICIAS.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pg. 106.

**REDACCIÓN.**

Arquitectura de Helsinki, plano-guía.  
PLANO-GUÍA. HELSINKI  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 68-75.

**REDACCIÓN.**  
Premios de la Asociación Española de Profesionales del Diseño (AEPD).  
PREMIO AEPD.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pg. 95.

**REDACCIÓN.**  
Premios COAM 1997  
PREMIOS COAM.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 96-97.

**REDACCIÓN.**  
Vida de Miguel Ángel. Giorgio Vasari  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pg. 101.

**REDACCIÓN.**  
Arquitectura bancaria en España.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 107-108.

**REDACCIÓN.**  
Casto Fernández-Shaw, inventor de arquitecturas.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. FDZ-SHAW, CASTO.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pg. 108.

**REDACCIÓN.**  
Concurso internacional de estudiantes acsa/ wood products promotion council Carl E. Darrow 1997-98.  
CONCURSO ACSA.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pg. 109.

**REDACCIÓN.**  
La escuela Elisava crea la beca internacional de investigación en diseño Enric Bricall.  
CONCURSO ENRIC BRICALL.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pg. 109.

**REDACCIÓN.**  
El proyecto presentado por Rafael Moneo es declarado ganador del concurso para la ampliación del Museo del Prado.  
CONCURSO PRADO.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 110-111.

**REDACCIÓN.**  
Abrir Vigo al mar.  
URBANISMO. ORDENACIÓN.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 16-18.

**REDACCIÓN.**  
Concurso para la ordenación del muelle de enlace de Santa Cruz de Tenerife.  
URBANISMO. ORDENACIÓN.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 26-34.

**REDACCIÓN.**  
Torres de control de tráfico marítimo.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 34-40

**REDACCIÓN.**  
Desplegable. Calatrava en Lisboa (Estación de Oriente).  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 53-55.

**REDACCIÓN.**  
Desplegable. Foster en Hong-Kong. Aeropuerto internacional de Hong-Kong.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 56-58.

**REDACCIÓN.**  
Premios Aga Khan de Arquitectura, 1998.  
PREMIOS AGA KHAN.  
ARQUITECTURA. 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 78-94.

**REDACCIÓN.**  
XII premios de urbanismo, arquitectura y obra pública 1997 del ayuntamiento de Madrid.  
PREMIO AYUNTAMIENTO DE MADRID.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 94-95.

**REDACCIÓN.**

Congreso internacional. Pamplona, 29-30 octubre 1998.  
CONGRESOS. PAMPLONA.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 108.

**REDACCIÓN.**

Centro de cultura y de congresos de Lucerna (Suiza), Jean Nouvel.  
NOUVEL, JEAN.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 108.

**REDACCIÓN.**

Concurso internacional de diseño de la Feria del Mueble de Valencia.  
CONCURSO. DISEÑO  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 109.

**REDACCIÓN.**

Paolo Nava presenta la cama Navona.  
NAVA, PAOLO.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 109.

**REDACCIÓN.**

Renzo Piano recibe el premio Pritzker.  
PREMIO PRITZKER. PIANO, RENZO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 8.

**REDACCIÓN.**

Muere Lucio Costa.  
NECROLÓGICA. COSTA, LUCIO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 8.

**REDACCIÓN.**

Feria del mueble de Madrid.  
FERIAS.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 9.

**REDACCIÓN.**

Premios al arte. asociación madrileña de críticos de arte.  
PREMIOS ARTE.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 9.

**REDACCIÓN.**

I bienal iberoamericana de arquitectura e ingeniería civil.  
CONGRESO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 9.

**REDACCIÓN.**

A et a. Architettura et ambiente.  
CRÍTICA. REVISTA.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 107.

**REDACCIÓN.**

Experimenta nº 20. Diseño del mueble en España 1902-1998.  
CRÍTICA. REVISTA.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pg. 107.

**REDACCIÓN.**

Le Ricolais. visiones y paradojas.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. LE RICOLAIS.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 104.

**REDACCIÓN.**

Arquitectura racionalista en Valencia. La ciudad moderna.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 108

**REDACCIÓN.**

Diener & Diener. The house and the city.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. DIENER & DIENER.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 108.

**REDACCIÓN.**

Premios COAM, 1996  
PREMIOS COAM.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 113-114.

**REDACCIÓN.**

Ciudad & comic.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 114.

**REDACCIÓN.**

El segundo forum civil sobre el Mediterráneo  
CONGRESOS.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 114.

**REDACCIÓN.**

V salón internacional de las tecnologías de la información.  
CONGRESOS

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 114.

**REDACCIÓN.**

Los diez primeros años del premio García Mercadal.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 106.

**REDACCIÓN.**

La biblioteca del Congreso de los Estados Unidos organiza una exposición sobre la obra de Charles y Ray Eames.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. EAMES, CHARLES Y RAY.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 110.

**REDACCIÓN.**

El "Grand Prize" para Francisco Javier Bellosillo  
PREMIOS "GRAND PRIZE". BELLOSILLO, JAVIER.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 110.

**REDACCIÓN.**

El "Grand Prize" para Francisco Javier Bellosillo  
BELLOSILLO, JAVIER. PREMIOS "GRAND PRIZE"  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 110.

**REDACCIÓN.**

Nuevo catálogo audiovisual en cd-rom.  
CATÁLOGO.  
ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pg. 110.

**REDACCIÓN.**

El arquitecto noruego Sverre Fehn obtiene el premio Pritzker de arquitectura 1997.  
PREMIOS PRITZKER. FEHN, SVERRE.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 94-98.

**REDACCIÓN.**

Exposición de la obra del ingeniero Eladio Dieste, 1943-1996.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. DIESTE, ELADIO.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 101.

**REDACCIÓN.**

Giuseppe Terragni.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. TERRAGNI, GIUSSEPPE.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 103.

**REDACCIÓN.**

Josep Lluís Sert. Arquitecto en Nueva York.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. SERT, JOSEP LLUIS.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 103.

**REDACCIÓN.**

Monografía para la revista Werk, Bauen+ Wohnen.  
CRÍTICA. REVISTA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 104.

**REDACCIÓN.**

Plan general de ordenación urbana de Madrid.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 106.

**REDACCIÓN.**

La fundación, casa y estudio de Frank Lloyd Wright restaurará la Robie house.  
RESTAURACIÓN. V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 107.

**REDACCIÓN.**

La villa Saboye, restaurada.  
RESTAURACIÓN. V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 107.

**REDACCIÓN.**

Rehabilitación del convento de Santa Cruz para sede de la universidad S.E.K. de Segovia.  
REHABILITACIÓN. A. RELIGIOSA.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 108-110.

**REDACCIÓN.**

Miguel Fisac recibió el premio Camuñas de Arquitectura.  
PREMIO CAMUÑAS. FISAC, MIGUEL.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pg. 110.

**REDACCIÓN.**

Arquitectura moderna en San Sebastián, plano-guía. "Desplegable".  
PLANO -GUIA. SAN SEBASTIÁN.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 85-91.

**REDACCIÓN.**

PremioThysen de arquitectura' 98.  
PREMIO THYSEN.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pg. 115.

**REDACCIÓN.**  
Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.  
Bases.  
CONCURSO PRADO.  
ARQUITECTURA.308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 24-27.

**REDACCIÓN.**  
Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.  
Mesas redondas celebradas en la fundación COAM.  
CONCURSO PRADO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 27-30.

**REDACCIÓN.**  
Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado.  
Actas del jurado.  
CONCURSO PRADO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 30-34.

**REDACCIÓN.**  
Fallo del jurado de los premios COAM 1995.  
PREMIOS COAM.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pg. 102.

**REDACCIÓN.**  
Concurso para un monumento en Getafe norte, Madrid. M<sup>a</sup> Dolores Artigas; Vicente Patón; Rafael Pina; Alberto Tellería.  
CONCURSO. ARTIGAS, PATÓN, PINA, TELLERÍA.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pg. 103.

**REDACCIÓN.**  
Fundación Aga khan para la cultura. Programa de apoyo a las ciudades históricas.  
PREMIOS AGA KHAN.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 104-105.

**REDACCIÓN.**  
Concurso de ideas arquitectura utópica de Madrid, promovido por el COAM y Auxini.  
CONCURSO.  
ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pg. 106.

**REDACCIÓN.**  
Rafael Moneo premio Pritzker de Arquitectura 1996.  
PREMIO PRITZKER.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pg. 117.

**REDACCIÓN.**  
Medidas liberalizadoras en materia de suelo y de colegios profesionales, real decreto-ley 5/1996, de 7 de junio.  
LEGISLACIÓN.  
ARQUITECTURA 306. II TRIMESTRE 1996. pp. 87-89.

**REDACCIÓN.**  
Juan Navarro Baldeweg.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. NAVARRO BALDEWEG, JUAN.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pg. 111.

**REDACCIÓN.**  
La cultura urbana de la posmodernidad. Aldo Rossi y su contexto, Victoriano Sainz Gutiérrez.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pg. 112.

**REDACCIÓN.**  
Andrés Perea.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pg. 113.

**REDACCIÓN.**  
Arquitectura y climas. Rafael Sierra, arquitectura y crítica. José María Montaner, arquitectura e informática. Varios autores.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pg. 113.

**REDACCIÓN.**  
Ignacio Paricio, vocabulario de arquitectura y construcción.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pg. 113.

**REDACCIÓN.**  
Sir Norman Foster gana el premio Pritzker de 1999.  
PREMIOS PRITZKER. FOSTER, NORMAN.  
ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 114-116.

**REDACCIÓN.**  
Einsteinurm. "Desplegable".  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 69-75.  
**REDACCIÓN.**  
Arquitectura en Austria. Una visión del siglo XX.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA. 317. I TRIMESTRE 1999. pg. 95

**REDACCIÓN.**  
Nueva colección gg section, Tadao Ando. Dominique Perrault. Renzo Piano.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pg. 96.

**REDACCIÓN.**  
Modernidad y arquitectura en México, Edward R. Burian.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pg. 96.

**REDACCIÓN.**  
Louisli. Kahn.en el reino de la arquitectura, David B. Brownlee / David G. de Long.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pg. 97.

**REDACCIÓN.**  
Frank Lloyd Wright; Bruce Brooks / David Larkin.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pg. 97.

**REDACCIÓN.**  
Casas americanas. Tendencias de la arquitectura contemporánea de EEUU. Susan Doubilet / Daralice Boles.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pg. 97.

**REDACCIÓN.** (ÁNGEL CORDERO).  
Biografía urbanística de Pamplona.  
URBANISMO. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 68.

**REDACCIÓN.** (ANTONELLO MÓNACO).  
Un encuentro sobre la casa mediterránea.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pg. 115.

**REDACCIÓN.** (ANTONIO ROMÁN).  
Plano-guía de Bilbao.  
PLANO-GUÍA. BILBAO.  
ARQUITECTURA. 298. II TRIMESTRE 1994. S/P. ENTRE pp. 66-67.

**REDACCIÓN.** (MIGUEL ÁNGEL BALDELLOU).  
Edificio Bankuniñón. José Antonio Corrales. Ramón Vázquez Molezún.  
"Madrid in focus".  
CRÍTICA. PROYECTO. CORRALES Y MOLEZÚN.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 91-96.

**REDACCIÓN.** (MIGUEL ÁNGEL BALDELLOU).  
Le Corbusier. Dibujos inéditos y fotografías de Lucien Hervé.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. LE CORBUSIER.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 98-100.

**REDACCIÓN.** (MIGUEL ÁNGEL BALDELLOU).  
El cine Barceló. Luis Gutiérrez Soto, 1930. "Desplegable".  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 85-91.

**REDACCIÓN.**  
Premios Mies a la Arquitectura europea, 2000.  
PREMIOS MIES. CRÍTICA. EXPOSICIÓN.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pg. 128.

**REDACCIÓN.**  
Premios COAM.  
PREMIOS COAM. LIBROS.  
ARQUITECTURA 321. I TRIMESTRE 2000. pg. 129.

**REID FENWICK Y ASOCIADOS.**  
Nueva sede del consejo británico, Madrid, premio Ayuntamiento de Madrid, 1993.  
A. ADMINISTRATIVA. PREMIO AYUNTAMIENTO DE MADRID.  
ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pg. 82.

**RENTE, MARÍA HELENA; PORTUGAL, JOSÉ CARLOS; FALCÃO, TIAGO.**  
Vivienda unifamiliar, Tregosa. Barcelos.

V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 78-80.

**REY, LUIS DEL.**  
Presentación.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 4.

**REY, LUIS DEL.**  
Ante los futuros planes.  
CRÍTICA. ACTUALIDAD.  
ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 8-10.

**REY PEREZ, LUIS DEL; NÚÑEZ AUBANELL, RICARDO.**  
Torre de control de tráfico marítimo. Algeciras.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 38.

**REY PEREZ, LUIS DEL; NÚÑEZ AUBANELL, RICARDO.**  
Torre de control de tráfico marítimo. Almería.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pg. 39.

**RIAÑO, CARLOS DE.**  
Concurso de ideas para el antiguo mercado del este, Santander.  
Primer premio.  
A. INDUSTRIAL. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pg. 94.

**RIAÑO LOZANO, CARLOS DE; MELÉNDEZ ANDRADE, FERNANDO;  
RODRÍGUEZ- AVIAL, LUIS.**  
Viviendas, oficinas y locales comerciales, Puente de Ventas. Madrid.  
V. COLECTIVA.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 79-82.

**RIAÑO LOZANO, CARLOS DE; MELÉNDEZ ANDRADE, FERNANDO;  
RODRÍGUEZ- AVIAL, LUIS.**  
Cinco viviendas unifamiliares adosadas, C/ Antonio Cervero. Madrid.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 82-84.

**ROBLES PIQUER, CARLOS.**  
Semblanza del arquitecto Eduardo Robles Piquer, conferencia  
pronunciada en el COAM, el 12-mayo- 1994.  
CRÍTICA. HISTORIA.  
ARQUITECTUR 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 67-69.

**ROBLES PIQUER, CARLOS.**  
!!Cuarenta y ocho arquitectos mas!!, caricaturas de los arquitectos  
pertenecientes a la promoción de 1935. "Desplegable".  
DIBUJO. CARICATURAS ARQUITECTOS. ARQUITECTURA 303. III  
TRIMESTRE 1995. pp. 69-75.

**ROCHA, JOÃO ÁLVARO; GIGANTE, JOSÉ MANUEL; PORTUGAL Y  
GOMES, FRANCISCO.**  
Instituto de comunicaciones de Portugal. Delegación del ICP del  
norte, Oporto.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 43-46.

**ROCHA, JOÃO ÁLVARO; GIGANTE, JOSÉ MANUEL; PORTUGAL Y  
GOMES, FRANCISCO.**  
Laboratorio nacional de investigación veterinaria, Vairão- Vila do  
Conde.  
A. INDUSTRIAL.  
ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 52-54.

**ROCHE, KEVIN; DINKELOO, JOHN. & ASOCIADOS. FULLAONDO  
ERRAZU, JUAN DANIEL; GONZÁLEZ CRUZ, LUIS.**  
Parque Empresarial José María de Churrua. Madrid, premio  
Ayuntamiento de Madrid 1996.  
A. ADMINISTRATIVA. AYUNTAMIENTO DE MADRID.  
ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 98-100.

**RODÓN, JOAN.**  
Concurso para la restauración del Mercado del Borne. Finalista,  
Barcelona.  
A. INDUSTRIAL. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pg. 114.

**RODRÍGUEZ- AVIAL LLARDENT, LUIS.**  
El avance del plan.  
CRÍTICA. URBANISMO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE, 1993. pp. 13-19.

**RODRÍGUEZ DE PARTEARROYO, FRANCISCO.**  
El dibujo de arquitectura y el ordenador.

CRÍTICA. DIBUJO.  
ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 50-54.

**RODRÍGUEZ FRADE, JUAN PABLO; GARCÍA- VAQUERO, JAVIER.**  
Rehabilitación, parcial del palacio de Carlos V, Granada.  
RESTAURACIÓN. A. HISTORIA.  
ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 18-28.

**RODRÍGUEZ SALINAS, SALVADOR.**  
La casa de Luis Barragán en blanco y negro.  
CRÍTICA. PROYECTO. BARRAGAN, LUIS.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 22-28.

**RODRÍGUEZ DE PARTEARROYO, FRANCISCO.**  
Residencia universitaria "Fernando de los Ríos", Getafe. Madrid.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 70-74.

**RODRÍGUEZ DE PARTEARROYO, FRANCISCO.**  
Proyecto de reconversión del Teatro Real en Teatro de la ópera.  
REHABILITACIÓN. A. OCIO.  
ARQUITECTURA 306. III TRIMESTRE 1996. pp. 75-85.

**RODRÍGUEZ DE PARTEARROYO, FRANCISCO.**  
Proyecto de reconversión del teatro real en teatro de la ópera.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 75-85.

**RODRÍGUEZ, SALVADOR.**  
Abraham Zabludovsky. 50 años de ejercicio profesional.  
CRÍTICA. EXPOSICIÓN. ZABLUDOVSK ABRAHAM.  
ARQUITECTURA 305 I TRIMESTRE 1996. pg. 92.

**ROMÁN, ANTONIO.**  
Bilbao: guía de arquitectura, Francisco Javier y Bernardo García de la Torre.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 107-108.

**ROSSI, ALDO; PORTELA, CÉSAR.**  
Museo del mar, Vigo.  
A. OCIO.  
ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 37-42.

**RUBIO CARVAJAL, CARLOS.**  
Comisaría de policía, Pozuelo de Alarcón. Madrid.  
A. ADMINISTRATIVA.  
ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pg. 84.

**RUEDA MUÑOZ DE SAN PEDRO, JOSÉ MIGUEL.**  
El plano del plan.  
CRÍTICA. PATRIMONIO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 34-36.

**RUIZ DE LA PUERTA, FÉLIX.**  
La casa japonesa.  
CRÍTICA. TEORÍA.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 28-34.

**RUUSUVUORI, AARNO.**  
Sauna Bonsdorff, Kellosoalmi, Padasjoki (Finlandia).  
A. SANITARIA.  
ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 40-42.

**SÁENZ DE OIZA, FRANCISCO JAVIER.**  
Abrir Vigo al mar. Proyecto.  
URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO.  
ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 20-22.

**SÁNCHEZ GONZÁLEZ, JUANA MARÍA.**  
Apuntes sobre el libro "trazado de ciudades" de Gustavo Fernández  
Balbuena.  
CRÍTICA. LIBRO.  
ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 99-101.

**SÁENZ DE OIZA, FRANCISCO JAVIER.**  
Universidad pública de Navarra, Pamplona.  
A. DOCENTE.  
ARQUITECTURA.316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 52-58.

**SÁENZ GUERRA, NOEMÍ; PEÑA GRANDA, MANUEL DE LA.**  
Casa en el Calo de sa Torre. Porto Petro. Mallorca. 1994.  
V. UNIFAMILIAR.  
ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 79-82.

**SAINZ, JORGE.**  
Del modelo infográfico a la realidad virtual: seis pasos hacia una  
nueva experiencia de la arquitectura.

CRÍTICA. DIBUJO.

ARQUITECTURA. 313. I TRIMESTRE, 1998. pp. 47-50

**SAINZ, JORGE.**

Del cuerpo al cosmos. Evolución de las unidades de medida en el mundo real.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 106-111.

**SAMBRICIO, CARLOS.**

La arquitectura española de final de los veinte. La crítica

arquitectónica de Theo Van Doesburg.

CRÍTICA. HISTORIA. VAN DOESBURG, THEO.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 98-99.

**SAMBRICIO, CARLOS.**

Una propuesta urbana para la Calle Mayor.

CRÍTICA. URBANISMO.

ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 29-39.

**SAMBRICIO, CARLOS.**

Hermann Jansen y el concurso de Madrid de 1929.

CRÍTICA. URBANISMO. JANSEN, HERMANN.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 8-16.

**SANCHO- MADRIDEJOS.**

4 proyecciones.

CRÍTICA. EXPOSICIÓN.

ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 96-98.

**SANTO MORA, MARIOLA DEL; ROBLEDO GARCÍA, HÉCTOR;  
RODRÍGUEZ MIRANDA, PEDRO A.; RUIZ AMPUERO, JORGE;  
TOMÁS VILLARIAS, PABLO; VELA CASTILLO, JOSÉ.**

Delegación del Colegio de Arquitectos de Castilla-la Mancha.

Albacete.

A. ADMINISTRATIVA.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 37-39.

**SANTOS, JUAN DOMINGO.**

Álvaro Siza en Granada, argumentos de una arquitectura actual para

una ciudad histórica. "Crónica urbana",

CRÍTICA. URBANISMO. SIZA, ÁLVARO.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 102-109.

**SANZ, JOSÉ MANUEL.**

Julio Cano Lasso (1920- 1996). "Memoria de ausentes".

NECROLÓGICA. CANO LASSO, JULIO.

ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 112-113.

**SANZ, JOSÉ MANUEL.**

Vientos helados para la arquitectura.

CRÍTICA. ACTUALIDAD.

ARQUITECTURA 297. I TRIMESTRE 1994. pp. 12.

**SANZ Y SANZ, JOSÉ MANUEL.**

Future Bauhaus.

PREMIOS.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 78.

**SANZ Y SANZ, JOSÉ MANUEL.**

Madrid. Ciudadanos y arquitectos.

CRÍTICA. ACTUALIDAD.

ARQUITECTURA. 304 IV TRIMESTRE 1995. pp. 16-20.

**SANZ Y SANZ, JOSÉ MANUEL; LÓPEZ RIOBÓO LATORRE, JUAN.**

Edificio de los servicios culturales, científicos y técnicos de la

Embajada de Francia en España, Madrid.

A. ADMINISTRATIVA. CONCURSO.

ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 26-34.

**SARNITZ, AUGUST.**

Encrucijadas: el objeto, la forma y el arquitecto, posiciones de los

museos en Austria.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 298 II TRIMESTRE 1994. pp. 81-86.

**SEARA MORALES, IAGO.**

Tienda de Antonio Pernas en Madrid.

DISEÑO INTERIOR.

ARQUITECTURA. 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 74-78.

**SERRANO CASTAÑER, LUIS.**

Torre de control de tráfico marítimo. Santander.

A. INDUSTRIAL.

ARQUITECTURA. 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 35.

**SERRANO CASTAÑER, LUIS.**

Torre de control de tráfico marítimo. Valencia.

A. INDUSTRIAL.

ARQUITECTURA. 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 36.

**SERRANO CASTAÑER, LUIS.**

Torre de control de tráfico marítimo. La Coruña.

A. INDUSTRIAL.

ARQUITECTURA. 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 37.

**SERT, JOSÉ LUIS.**

Conferencia en Santiago, 1975.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 35-44.

**SERT, JOSÉ LUIS.**

Cómo estimular la creatividad arquitectónica, conferencia

pronunciada en el XII congreso de la UIA. Madrid, 1975.

CRÍTICA. HISTORIA.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 57-60.

**SIMONET, JULIO ENRIQUE.**

Victor D'Ors Pérez-Peix, (Barcelona, 14 de enero de 1909-madrid, 3

de diciembre de 1994). "Memoria de ausentes".

NECROLÓGICA. D'ORS, VICTOR.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 94-96.

**SIZA, ÁLVARO.**

Facultad de Arquitectura, Oporto.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 16-19.

**SIZA, ÁLVARO.**

Biblioteca del campus. Universidad de Aveiro.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 19-22.

**SIZA, ÁLVARO.**

Museo de Arte Contemporáneo, Helsinki.

A. OCIO. CONCURSO.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 22.

**SIZA, ÁLVARO.**

Biblioteca de Francia, París.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 23.

**SIZA, ÁLVARO.**

Complejo eclesialístico, Marco de Caneves.

A. RELIGIOSA.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE, 1995. pp. 24-27.

**SIZA, ÁLVARO.**

Edificio para laboratorio. "Showroom" y alojamiento, San Dona de

Piave.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 27.

**SIZA, ÁLVARO.**

Restaurante y casa de te en la Quinta de la Malagueira, Evora.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 28-30.

**SIZA, ÁLVARO.**

Fundación Cargaleiro, Lisboa.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 30-32.

**SIZA, ÁLVARO.**

Edificio comercial Revigrés, Agueda.

A. INDUSTRIAL.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 32.

**SIZA, ÁLVARO.**

Dibujar ideas. "Desplegable".

DIBUJO.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 36-43.

**SIZA, ÁLVARO.**

Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de

Compostela.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 56-66.

**SIZA VIEIRA, ÁLVARO.**

Facultad de arquitectura. universidad de Oporto.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 60-66.

**SIZA VIEIRA, ÁLVARO.**

Centro de cultura de la defensa, Madrid.

A. OCIO. CONCURSO.

ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 70-76.

**SOARES, JOSÉ MANUEL.**

Planetario y centro de astrofísica. Universidad de Oporto.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 76-78.

**SOLÁ-MORALES, IGNASI DE.**

High-tech. funcionalismo o retórica.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 33-39.

**SOLÁNS, JOSÉ ANTONIO.**

El Eix Macià.

URBANISMO. PLAN DE ORDENACIÓN.

ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 48-52.

**SOLDEVILLA, ALFONS.**

Estación Bac de Roda, Barcelona.

A. INDUSTRIAL.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 98-100.

**SORIA BADÍA, ENRIC; CÁCERES ZURITA, RAFAEL-ANTONI DE.**

Concurso para la restauración del Mercado del Borne. Primer premio, Barcelona.

A. INDUSTRIAL. CONCURSO.

ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 106-110.

**SOSA DÍAZ-SAAVEDRA, JOSÉ ANTONIO; GONZÁLEZ GARCÍA, MARÍA LUISA.**

El cabildo racionalista de Gran Canaria y el proyecto para su ampliación de A. de la Sota.

CRÍTICA. PROYECTO. SOTA, ALEJANDRO DE LA.

ARQUITECTURA 300. IV TRIMESTRE 1994. pp. 41-49.

**SOSA DÍAZ-SAAVEDRA, J.A.**

Paisaje Capturado, en torno a la arquitectura de Utzon.

CRÍTICA. ARQUITECTOS. UTZON, JORN.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 112-113.

**SOUSA SEIBANE, ANGEL LUIS DE.**

Artes de la cal, Ignacio Gárate Rojas.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pg. 103.

**SPAZIANTE, ÁGATA.**

En el centro del nuevo Plan Regulador de Turín, la Politécnica se duplica.

CRÍTICA. URBANISMO.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 46-54.

**STEVEN HOLL, ARQUITECTOS (EQUIPO: STEVEN HOLL, TIM BADE, JUSTIN KORHAMMER, JAN KINSBERGEN).**

Capilla de San Ignacio. Universidad de Seattle, Washington.

A. RELIGIOSA.

ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 78-81.

**SUÁREZ ALMANZOR, RAFAEL.**

Primera sede europea de la Universidad de Chicago. Escuela de Negocios, Barcelona.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 39-41.

**TABUENCA, FERNANDO.**

La arquitectura de Víctor Eusa.

CRÍTICA. ARQUITECTO. EUSA, VÍCTOR.

ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 26-36.

**TABUENCA GONZÁLEZ, FERNANDO.**

Local G 39, Pamplona.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pg. 64.

**TABUENCA GONZÁLEZ, FERNANDO; BALDA, JAVIER.**

Bar Subsuelo, Pamplona.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 75-78.

**TAFURI, MANFREDO.**

La montaña desencantada. "Textos recuperados".

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pg. 68.

**TAFURI, MANFREDO.**

Historia, conservación, restauración, entrevista de Baglione, C.; Pedretti, B.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 307. III TRIMESTRE 1996. pp. 14-19.

**TÁVORA, JOSÉ BERNARDO.**

Nueva biblioteca de la Escuela Superior de Tecnología y Gestión del Instituto Politécnico, Viana do Castelo.

A. OCIO.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 62-65.

TELES, LUIS.

Recuperación del fuerte de la playa de Paçó y arreglo del entorno, Sabrosa.

DISEÑO URBANO.

ARQUITECTURA 302. II TRIMESTRE 1995. pp. 60-62.

TENA, LUIS.

Memoria de Curro Inza.

CRÍTICA. ARQUITECTO. INZA, CURRO.

ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 48-52.

TOBIÁS PINTRE, BASILIO.

Campus Politécnico. Edificio A, Zaragoza.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 88-90.

TOBIÁS PINTRE, BASILIO.

Campus Politécnico. Edificio B, Zaragoza.

A. DOCENTE.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 90-92.

TORRES, RAIMÓN.

Dispensario Central Antituberculoso, C/ Torres Amat. Ciutat Vella, Barcelona.

RESTAURACION. A. HOSPITALARIA.

ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 85-91.

TROVATO, GABRIELA.

Palermo. El Campus entre ciudad imaginada y ciudad posible.

CRÍTICA. URBANISMO.

ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 40-46.

TRUJILLO DOMÍNGUEZ, JAVIER.

Atlantropa, Voigt, Wolfgang.

CRÍTICA. LIBROS.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pg. 125.

URÍA, LEOPOLDO.

Más palabras sobre el dibujo. Hacia una teoría de la infidelidad gráfica.

CRÍTICA. TEORÍA.

ARQUITECTURA 313. I TRIMESTRE 1998. pp. 54-62.

URRUTIA NÚÑEZ, ÁNGEL.

Gutiérrez Soto. Miguel Ángel Baldellou.

CRÍTICA. LIBRO.

ARQUITECTURA 315. III TRIMESTRE 1998. pp. 102-103.

V. P.

Tectónica: la práctica de la arquitectura.

CRÍTICA. REVISTA.

ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pg. 107.

VÁZQUEZ CONSUEGRA, GUILLERMO.

Abrir Vigo al mar. Proyecto.

URBANISMO. ORDENACIÓN. CONCURSO.

ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 24-26.

VÁZQUEZ DE CASTRO DEL PINO, PEDRO.

Vivienda en Porto Petro. Mallorca. 1995.

V. UNIFAMILIAR.

ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 79-82.

VÁZQUEZ DE CASTRO DEL PINO, PEDRO.

Vivienda en Porto Petro. Mallorca. 1995.

V. UNIFAMILIAR.

ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 82-85.

VALCARCE LABRADOR, MARÍA TERESA.

China: apuntes de paisaje urbano.

CRÍTICA. URBANISMO.

ARQUITECTURA 320. IV TRIMESTRE 1999. pp. 116-119.

VALDERRAMA, FERNANDO.

Informática para una arquitectura algo rítmica. "Cristal líquido".

CRÍTICA. INFORMÁTICA.

**ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 98-104.**

**VALDERRAMA, FERNANDO.**

Edificad. "Cristal líquido".

CRÍTICA. INFORMÁTICA.

**ARQUITECTURA 319. III TRIMESTRE 1999. pp. 118-121.**

**VALDERRAMA, FERNANDO.**

¿Hay vida detrás del fotorrealismo?. "Cristal líquido".

CRÍTICA. INFORMÁTICA.

**ARQUITECTURA 316. IV TRIMESTRE 1998. pp. 92-96.**

**VAN DOESBURG, THEO.**

Mística y melancolía. sobre la mentalidad española. "Textos recuperados".

CRÍTICA. HISTORIA.

**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 100.**

**VAN DOESBURG, THEO.**

Una gracia puramente arquitectural. Conceptos radicales en la arquitectura catalana. "Textos recuperados".

CRÍTICA. HISTORIA.

**ARQUITECTURA 305. I TRIMESTRE 1996. pp. 101-103.**

**VAN DOESBURG, THEO.**

Una gracia puramente arquitectural. Conceptos Radicales en la arquitectura catalana. "Textos recuperados".

CRÍTICA. HISTORIA.

**ARQUITECTURA 305 I TRIMESTRE 1996. pp. 103-105.**

**VAN EYCK, ALDO.**

Una iglesia católica en La Haya.

A. RELIGIOSA.

**ARQUITECTURA 311 III TRIMESTRE 1997. pp. 84-87.**

**VARELA, ÁLVARO; CHINO, SHINICHI.**

Casa Akiba, Yamagata. Japón.

V. UNIFAMILIAR.

**ARQUITECTURA 305 I TRIMESTRE 1996. pp. 48-50.**

**VARELA, ÁLVARO.**

Reforma y ampliación de Karuizawa Mountain House, Karuizawa, Nagano Ken. Japón.

V. UNIFAMILIAR.

**ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 50.**

**VARELA, ÁLVARO; YASONURI, MURASHIGE; CONTEMPORARY ARCHITECTS AND PLANNERS.**

Reforma y ampliación de Iwakuni House, Iwakuni City, Yamaguchi Ken. Japón.

V. UNIFAMILIAR.

**ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 51.**

**VÁZQUEZ CONSUEGRA, GUILLERMO.**

Museo Nacional de Arqueología Marítima. Cartagena.

A. OCIO.

**ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 70-76.**

**VELA CASTILLO, JOSÉ; SANTO MORA, MARIOLA DEL.**

Descubrimiento- no casual- de Eric Mendelsohn y Richard Neutra. En paralelo, en San Francisco.

CRÍTICA. TEORÍA. MENDELSON. NEUTRA.

**ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 90-92.**

**VELA CASTILLO, JOSÉ; SANTO MORA, MARIOLA DEL.**

Descubrimiento- no casual- de Eric Mendelsohn y Richard Neutra. En paralelo, en San Francisco.

NEUTRA. MENDELSON. CRÍTICA. TEORÍA.

**ARQUITECTURA 317. I TRIMESTRE 1999. pp. 90-92.**

**VELASCO RUIZ, JESÚS; ÍÑIGUEZ DE ONZOÑO, JOSÉ LUIS.**

Proyecto de reestructuración y rehabilitación del edificio de la Embajada de España en Berlín.

RESTAURACION. A. ADMINISTRATIVA.

**ARQUITECTURA 318. II TRIMESTRE 1999. pp. 82-84.**

**VELLÉS, JAVIER.**

Interior de la Capilla de San Isidro en la Iglesia Parroquial de San Andrés. Madrid.

RESTAURACIÓN. A. RELIGIOSA.

**ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 84-92.**

**VENTURI, RAUCH, SCOTT BROWN.**

Museo de Arte, Seattle. Washington.

A. OCIO.

**ARQUITECTURA 298. II TRIMESTRE 1994. pp. 52-56.**

**VENTURI, RAUCH Y SCOTT BROWN.**

Ampliación de la National Gallery, Londres.

A. OCIO.

**ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 40-46.**

**VERDASCO NOVALOS, ÁNGEL; ROJO DE CASTRO, LUIS; FERNÁNDEZ SHAW, BEGOÑA.**

Concurso de ideas para la construcción de un teatro-auditorio en Guadalajara. Primer premio.

A. OCIO. PREMIOS.

**ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 100.**

**VICÉNS HUALDE, IGNACIO; RAMOS ABENGÓZAR, ANTONIO.**

Edificio de Ciencias Sociales. Universidad de Navarra, Pamplona.

A. DOCENTE.

**ARQUITECTURA 312. IV TRIMESTRE 1997. pp. 66-72.**

**VICÉNS Y HUALDE, IGNACIO.**

Hormigones domesticos. Javier Carvajal, 1966-1968.

CRÍTICA. ARQUITECTO. CARVAJAL, JAVIER.

**ARQUITECTURA 309. I TRIMESTRE 1997. pp. 48-52.**

**VICÉNS Y HUALDE, IGNACIO.**

En favor de la teoría.

CRÍTICA. TEORÍA.

**ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 8.**

**VICÉNS Y HUALDE, IGNACIO.**

Madrid efímero.

CRÍTICA. HISTORIA.

**ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 67-68.**

**VICÉNS Y HUALDE, IGNACIO; RAMOS ABENGÓZAR, JOSÉ ANTONIO; HERNÁNDEZ-RUBIO MUÑOYERRO, MARÍA ANGELES.**

Centro parroquial Santa María de la Fe. Madrid.

A. RELIGIOSA.

**ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 71-75.**

**VILORIA, ANTONIO.**

Dos proyectos en Zamora, un edificio comercial en un centro antiguo, el entorno monumental de la catedral.

DISEÑO URBANO.

**ARQUITECTURA 299. III TRIMESTRE 1994. pp. 46-50.**

**VILORIA, ANTONIO.**

Un paseo por Boston. "Crónica urbana".

CRÍTICA. URBANISMO.

**ARQUITECTURA 303. III TRIMESTRE 1995. pp. 82-85.**

**VILLANUEVA, JUAN DE.**

Hoy, 21 de julio de 1796, a los cincuenta años de mi edad.

Descripción del edificio del RI. Museo, por su autor D. Juan de Villanueva.

CRÍTICA. LIBROS.

**ARQUITECTURA 304. IV TRIMESTRE 1995. pp. 115-117.**

**VV. AA.**

Madrid. el plano del centro.

CRÍTICA. PATRIMONIO

**ARQUITECTURA 296. NOVIEMBRE 1993. pp. 59-65.**

**WOLFF, ILSE.**

Un intento de construir variedad: la Fridichstadt de Berlín.

CRÍTICA. URBANISMO.

**ARQUITECTURA 310. II TRIMESTRE 1997. pp. 75-82.**

**WRIGHT, FRANK LLOYD.**

Templo Unitario. Oak Park, Illinois, 1906.

A. RELIGIOSA.

**ARQUITECTURA 311. III TRIMESTRE 1997. pp. 81-84.**

**WRIGHT, FRANK LLOYD.**

El "Illinois" de una milla de altura. "Desplegable".

A. OFICINAS.

**ARQUITECTURA 320 IV TRIMESTRE 1999. pp. 72-75.**

**YNZENGA ACHA, BERNARDO.**

Proyecto de historia frente a proyecto real. Frente marítimo de Santander: protección del Paseo Pereda y Calle Castelar.

CRÍTICA. URBANISMO.

**ARQUITECTURA 314. II TRIMESTRE 1998. pp. 12-16.**

**ZOIDO MARTÍNEZ, ENRIQUE.**

Concurso para la ampliación y remodelación del Museo del Prado. Proyecto premiado. Seleccionado.

A. OCIO. CONCURSO PRADO.

**ARQUITECTURA 308. IV TRIMESTRE 1996. pp. 62-64.**